

二年级语文教学反思 小学二年级语文教学反思(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级语文教学反思篇一

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学

要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

二年级语文教学反思篇二

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

- 1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。
- 2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。
- 3、联系生活经验识字。
- 4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。

二年级语文教学反思篇三

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

二年级语文教学反思篇四

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

- 1、认识本课生字15个，会写8个。
- 2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。
- 3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中

初步感受一下俗语所讲的道理吧。)

(课件出示) 1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

(用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。)(过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。)

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？
(生自由的说一说)(拔河、劳动等)

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情趣，使识字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生

初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

二年级语文教学反思篇五

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

二年级语文教学反思篇六

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的。基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎

刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

二年级语文教学反思篇七

《从现在开始》这个故事中，狮子王让动物们轮流当万兽，结果只让猫头鹰、袋鼠、猴子三个动物走马上任后就终止了。因为狮王认为猴子的方法，于是也就不管没轮到动物有没有意见，这个决策是不是公平，就马上把这事给定了。

很多老师在教学时，让学生扮演各种小动物，然后老师当记者采访他们在接受猫头鹰、袋鼠这两位临时大王的命令后的感受，学生们各抒己见，真正让他们体会到了“议论纷纷”和“叫苦连天”，被采访的“各种”小动物很多，但往往忽视了去采访一个人：猴子！可以肯定，当猫头鹰神气活现地宣布“白天休息，夜里做事”这一决定后，深受其苦的小动物中就包括有猴子，此时，他一定也在思考，这种只关注自己生活习惯的做法，是不得人心的。当然，此时，也有一个人物也值得采访，这个人也是让大多“记者老师”忽略的人，他就是袋鼠！此时的袋鼠会想些什么呢？推测袋鼠的想法也有利于理解他上任时是用激动的语气宣布的：“从现在开始，你们都要跳着走路。”对于这两位临时大王的决定，猴子是深受其苦的，叫苦连天的人中一定有他，他也一定参与了大家的‘议论纷纷，经历了这两星期的“水深火热”的生活，了解了很多的民情民声，猴子上任时才作出了他的英明决定：“从现在开始，每个动物都照自己习惯的方式过日子。”

二年级语文教学反思篇八

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独

立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情，鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，玩出价值。

闯字的识字，有的. 学生说:这是一只马跑进门了。不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说:这是门跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思…一个字有多种识记方法:看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字;将所学的字、词贴在家中的实物上复现;将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成小报;在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。

二年级语文教学反思篇九

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的. 不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

二年级语文教学反思篇十

本学期我担任小学二年级语文课，由于资历尚浅经验不足，日常教学中我遇到了很多难题，在不断的成长学习和努力中，使我收获颇丰。低年段的教学从一开始就应该注意学生的特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

我还发现在我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。由于识字量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学脚步。

我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。针对这样的问题，我想了一个办法，就是每堂课学习完了之后，抽出三分钟来让那些基础较为薄弱的学生来朗读生字生词，遇到不会的地方就发动大家一起来大声的告诉他，这样全班同学的积极性都被调动起来了。那些基础较薄弱的同学也在大家的带动下学会了生字。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打

工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。