

2023年于中国传统文化论文的论文(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

于中国传统文化的论文篇一

“文化”是一个意义非常广泛的词。“文化”的定义也是仁者见仁，智者见智，据不完全统计，迄今为止，对文化的定义已达几百种。在中国，“文化”一词最早出现在《易传》中，“观乎人文，以化成天下”，简言之，即是以人教化，以伦理教化。在两汉时，“文化”成为一正式概念。“文化不改，然而加诸”“文化内辑，武功外忧”。在西方，“文化”一词出自拉丁文“cultura”引申出对人的性情品德进行陶冶、教养之意。如此种种，不一而足。通常我们提到中国传统文化，固然包括文学、艺术、宗教、民族等方面。但论及中国传统文化的主体，则主要是如上文提到的以儒学为主体，同时包含法家、道家、佛教、兵家、名家、墨家、杂家、阴阳家等等的主体思想，这些思想构成了中国传统文化的主体和灵魂。

一般而言，在讨论传统文化时，是从一种历史学的角度，对一个民族的传统文作抽象性的思考和探索。因此，研究的对象也主要是从这个民族的主题思想着手的。因为一个民族的主题思想是它的整个民族文化的高度结晶，是其它方方面面的共通点。

在这些思想流派中，儒、道则是真正的主体。其他各家，如法家、墨家，都没有成为中国社会的流思想。法家主要是在历次的统一过程和统一初期，以及社会大变革时期，如商

鞅变法、秦始皇统一六国，以及历次国家经纷乱离后重新统一时期，统治者为了排除异己力量，迅速安定统治秩序时暂时实行的。一旦统治秩序稳定下来，统治者总是会转向较为温和的儒家。否则社会就不可能保持长治久安，秦王朝二世而亡则是一个典型的反面例子。

道家思想虽然最终未能成为统治思想，但实际上是与儒家如影相随。费正清曾说过，中国人白天奉儒学来为人处世，晚上用道家来修身养性，恰当的描述了儒、道在中国文化中的地位。佛教作为一种宗教，应当与其他思想流派区分开来，但佛教最终也未能从精神上统治中国人，相反，连它自身也被儒家文化所同化，变得似佛非佛了。至于其他的名家、兵家、杂家、阴阳家等只是在春秋战国昙花一现，尔后要么消亡，要么衰落。

因此，实质上可以说，中国几千年的传统文化的主体就落在了儒家和道家，尤其是儒家身上。中国传统文化其实是儒家文化的“家天下”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

于中国传统文化的论文篇二

时光飞逝。一天，他从山沟旁走过，发现他以前扔在这里的“兔子尾巴”变得湿嗒嗒的。他灵机一动，赶紧捡起“兔子尾巴”跑回家，插在竹竿上，这时这个“兔尾笔”却变得十分听话，写起字来非常顺畅，写出的字也十分圆润、流畅。这就是历史上“秦笔”的由来。这种笔跟今天我们使用的毛笔已经很像了。

原来这个山沟里有碱，碱把“兔尾”上的油脂分解了，使“兔尾”的吸水性变得很强。世界上第一支毛笔就在大自然的造化和好动脑筋的蒙恬手下这样诞生了。

想不到我们平日里写书法字、画文人画的毛笔竟是一名武将和一个“兔尾”的“杰作”。

于中国传统文化的论文篇三

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节是我最喜欢的一个传统节日。

春节是红彤彤的。灯笼是红的，窗花是红的，春联是红的，连妈妈买回来的杜鹃花也是红的。最有趣的是贴春联了。我们家会贴两对春联，一对在家门上，一对在电梯门口。我拿着春联迫不及待地爬上凳子，可是没一会儿就犯难了，“妈妈，上联贴在左边还是右边？那一条是上联呀？”好不容易分清了上下联，新的问题又迎面而来，“妈妈，贴这么高够吗？有没有歪？……”半个小时过去了，春联终于贴好了。看着红红的春联被端端正正地贴在门上，我感到特别开心和满足。

春节是甜蜜蜜的。我们会到超市里买各种各样甜甜的食品。有香甜香甜的巧克力，有清甜清甜的大苹果，有甘甜甘甜的小话梅，还有甜而不腻的大蛋糕，真让人垂涎欲滴呀！

春节是美滋滋的。从年初一开始，我们就开启了拜年模式。每到一户亲戚朋友家里，我就会大声说：“新年好！”然后会收到一个红包，虽然有点儿不好意思，但是也很开心呀！

春节是一个充满欢声笑语的幸福节日！

于中国传统文化的论文篇四

中国传统文化，最具魅力的莫过中华民族的传统美德，经过几千年的延续和发展，形成了我泱泱大国的民族精神，并倍受世界各民族的推崇。

中华民族传统美德具有不朽的地位，有着光辉的作用。发扬中国传统文化有利于人们正确对待人与人，个人与集体之间的关系；善于区别真、善、美与假、丑、恶，并能作出正确评价与判断；培养爱科学、爱劳动、守纪律、有礼貌、诚实、勇敢、尊师敬长、孝敬父母、团结友爱、助人为乐、勤劳节俭、见义勇为等优良道德品质和良好的行为习惯。

世界四大文明古国中的埃及，虽然历史比中国早一些，但先后被波斯、罗马、阿拉伯帝国所征服，其文化也被阿拉伯文化所代替；古代印度，其本民族历史的文字记载早已丧失殆尽；古巴比伦，作为一个国家的名称早已在历史上消失，其文化也被中断。人类文明的四大发源地，有三个都先后衰落了，或者分裂成许多国家，唯独中华民族的历史和文化的发展绵延不断，经久不衰，世代相袭，至今仍然屹立于世界的东方，始终保持着旺盛的延续力，这是什么道理？原因方方面面，但其中有一个重要的根由，就是中国不仅有着共同祖先遗传下来的血统，而且有着共同的优秀文化和美德传统。就是这血统与传统，繁衍、培育、造就了世世代代的炎黄子孙；就是这两统影响着、凝聚着人口众多的中国社会的稳定运行，维系了社会和谐；就是这两统的凝聚性与延续性，使中华民族祖德与祖魂代代相传。

传统美德教育是前人经过五千多年不断去其糟粕，取其精华的结果。

我国是有几千年文明历史的古国，刻苦耐劳一直是中华民族的传统美德。劳动创造了世界，劳动创造了人类。古往今来，涌现出多少勤劳向上的名人，成为世人学习的楷模。

但据调查，现在的中小學生，爱劳动、有较好劳动习惯的约占1/3，另外的2/3是不爱劳动或不太爱劳动的。有些孩子，懒得铺床叠被，懒得洗袜子、洗手绢，懒得收拾书包、收拾桌子，甚至于懒得洗脸、洗脚，连喝水也懒得自己倒。过去的公子哥儿、娇小姐什么样，他们也差不多了。

事实上，家长重视对孩子从小培养热爱劳动品质的并不多。现在，我国几千万个独生子女家庭中，有不少家庭把独生子女视为“小太阳”，凡事都围着独生子女转。现在的青少年学生大都是独生子女，处于幸福家庭，优越的生活环境，祖辈父辈们过多的照顾、宠爱、放任和袒护，致使独生子女从小就以家庭“小皇帝”自居，养成了饭来张口、衣来伸手的不良习惯，产生了父母宠爱自己是天经地义、本该如此的错误思想。而一些学校为了迎接科技挑战，只顾传授科技知识和能力，却严重地忽视了对学生进行民族精神与民族道德素质的培养。结果，智能上去了，德能下来了。一些青少年思想品质出现问题，见利忘义、骗财害人，不讲人格、不顾国格；自私自利、损害公德；虐待父母、不讲孝敬的非道德现象时有发生，民族形与民族魂，遭到严重的扭曲。要遏止和消除这些社会的非文明、非道德现象，除采取综合治理的办法外，还必须进行中华民族传统美德教育，而传统美德的教育除了家庭、学校的教导以外，更需要整个社会的配合。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

所以，应当站在培养21世纪社会主义事业接班人的战略高度来认识和理解开展传统美德教育的重要意义。提高学生道德认识，使他们知道懂得什么是美德，什么是非美德，从中能正确分辨真与伪、善与恶和美与丑，知荣辱、明爱憎，让学生实践良好。

于中国传统文化的论文篇五

1、西方文化节目盛行是因为西方文化节目与中国传统文化节目有所不同，现在人们看起来觉得十分新颖. 因为中国传统文化节目看多了，就喜欢看一些新文化节目，这十分正常，但是西方文化节目经常看，人们也会因看过多而觉得老套、无聊，自然会不喜欢看了，又看中国传统文化节目，这时，西方文化节目就会冷淡，中国传统[来源于]文化节目会再次盛行. 所以中国传统文化节目不会消失。

3、何况我们是中国的人不是外国人，怎么可能会一直去看西方文化节目，了解西方，却不了解祖国呢？那样中国人不就变成西方人了吗？再怎么样中国是中国人的祖国是改不了的！