

2023年月亮与六便士阅读心得 月亮和六便士读书心得(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

月亮与六便士阅读心得篇一

当我们低头捡起六便士的时候，也许我们拥有了物质的财富，但我们却错过观影最美月亮的时机。我们抬头看着月亮，用画笔绘下月亮独一无二的影色。也许这幅画的价值是六便士的一万倍！

人与人之间的差异是真实存在的。有人选择月光，就有人选择6便士，能选择看月光的人，都被上帝眷顾的幸运之人。对于很多人来说，月亮和六便士之间并无选择冲突，而是选择次序不同。

这个世界，有你无法想象的残忍和绝望，只是你没有遇到而已。请尊重每个群体和每种生活方式，他们内心经历了怎样的煎熬，你或许永远不会懂。你也许可以强迫别人的行为，但是你不能永远强迫别人的思维！请怀有善意，因为你不知道别人经历了什么。不要妄自评价，因为每个人的生活方式都自有其缘。不需要刻意迎合与改变，因为生存本身就是有其多样性的存在。千江水育千江月，千江月并非亦全月。

人生没有标准答案，只是在求解自己设立目标的方程罢了。

做一个有情有欲，知温暖，懂进退的普通人，挺好。余生请和友聊们分享自己！真好！

月亮与六便士阅读心得篇二

看完《月亮和六便士》很是震撼，虽说早就知道是以高更为原型，也没先去了解高更本人，从未知的角度，抱着好奇之心去了解小说主人公，在翻阅的过程中也找出与文章内容契合的高更作品细细体味，在作者描述下的他的精神世界和他的作品感受到斯特里克兰（高更）的伟大！

其结局并不让人意外，作者前期描述的对话和对斯特里克兰内心世界的揣测预示了那座海岛，星辰，大海……以及斯特里克兰悲戚而伟大的死亡。

很有感触，可以说是理想与现实的较量，我总结是灵魂与世俗的较量。作者描述的那种无形的力量，邪魅缠身，很神秘很有力量，是一种执念，最让我感到印象深刻。

在读的过程中，精彩之处常常看其他人的评论和感悟，就像与许多人交流。有的人分析透彻有深度，有的人结合自己的生活感同身受，有的人愤愤不平，有的人同情理解，有的人观点与我达成一致，有的人的想法我不苟同……完完全全读下来，收获很多。

看的很慢，平时坐车时，晚上睡不着的时候，排队等候的时候……积累下来发现自己竟然能够用这些零散时间读完一本书，读完这么多字。真的是，很好啊。

月亮与六便士阅读心得篇三

《月亮和六便士》是英国著名作家毛姆代表作。关于这个题目，六便士是英国价值最低的银币，和月亮一样都是圆的，闪闪发光的，但是一个崇高，一个卑微，一个理想，一个现实，可能永远都无法同行吧。

小说主要讲了主人公查理斯·斯特里克兰德原本是伦敦的一位

成功的证券经纪人，人到中年后却迷恋上绘画，突然弃家出走，到巴黎去追求绘画的理性，并最终选择弃绝文明世界，来到南太平洋与世隔绝的小岛上，在那里终于找到灵魂的宁静和适合自己的艺术气质的氛围，创作出一幅又一幅令后世震惊的艺术杰作。

主人公之前的生活是稳定的，优越的，幸福的，也是平凡的，也许是无趣的。平静的波涛下藏着暗潮涌动，也许你我都是其中一员，虽然大部分的我们都是不甘于平凡，却又害怕打破平静，担心风雨过后不是彩虹而是更凶猛的风暴。无疑主人公是大胆的，是不可思议的，是不走寻常路的，是神经病的，敢于做真实的自己，敢于追求自己的爱好，尽管追求艺术的道路上有数不尽的坎坷，也从不后悔，也甘之如饴，最后在小岛上被病魔缠身，双目失明，依然坚持在墙壁上作画，给世人留下了巨作的同时也留下了无尽的思考。

生活不止有眼前的苟且，还有诗和远方。你是选择遥望还是选择追逐？等风来，不如追风去！

月亮与六便士阅读心得篇四

《月亮和六便士》是一本很神奇的一本书，前面几章很乱很枯燥，我看不下去搁置了好久又重新拿起来看了，还好我看下去了，后面的故事真有意思。这本书以高更为蓝本写了一个画家斯特里克兰德，他本是一个证券家，生活稳定舒服，在他四十七岁的时候却抛弃妻子，为了自己的理想，画画。

他的一生冷酷无情，一切只为了画出自己心目中的美，最后把自己奉献生命画出来的壁画给毁掉了。真的是看的我目瞪口呆。书里说，人生来就是孤独的，虽然我们并没有明确意识到，说不定我们还是非常重视别人看重不看重我们的意见，我们在别人身上是否有影响力的，如果我们对一个人的看法受到他的重视，我们就沾沾自喜，如果他对这种意见丝毫也不理会，我们就讨厌他。

一个成功幸福的人生是什么样的呢？四处漂流贫困潦倒是不是就是不幸？当了医生娶了漂亮太太每个月高收入就是幸福？各人有各人的追求。

希望有朝一日，我也有这种，为了追求心中所想而不顾一切的勇气。

月亮与六便士阅读心得篇五

《月亮和六便士》代表了两个不同世界，梦想是天上的`月亮，现实是地上的六便士，不同的追求决定了不同的人生！无论为了生活而追求现实的理想，还是为了追求理想而放弃现实的生活，人生百态，都是一次生命的旅程，每一种生命体验都需要被尊重，你不懂别人的灵魂，就不要对别人的选择评头论足。

通过对比，毛姆把理想与现实，纯真与伪善，真挚与虚荣，用最原始的方式把人性的弱点：虚伪、贪婪和懦弱赤裸裸地展现，用无情冷酷的纯真撕掉热情似火的伪善面具，让真善灵魂回归原始，回归自然！

生命是一场旅行，愿我们都可以在追逐梦想的过程中不被纸醉金迷的现实所打败，愿我们在人生的路上能够始终保持初心，不被人性的软弱金钱的利剑所拖累！

但愿活出真善美不是一种错。