

# 幼儿园中班找朋友教案反思(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇一

活动领域：语言

活动目的：

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备：棉花、木头块、沙子、海绵、大小不同的皮球、糠、芦荟、图片、哈哈镜、自制两个小朋友的图片等。

活动过程：

### (一)引起幼儿的兴趣

小朋友，今天老师准备了很多东西，一会我要请你用耳朵听一听，嘴巴尝一尝，手捏一捏，拎一拎还要仔细观察观察，

你们就会发现很多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

(二)利用实物，通过各种感官让幼儿在尝试中理解什么是反义词。

1、利用实物大小不同的球，让幼儿通过观察初步感知反义词。

小朋友看，老师带来第一件东西什么?(球)你发现它们两个之间的秘密了吗?它们有什么不一样?(对了，这两个球，一个大，一个小)小朋友伸出手和老师一起做一下，大--小，现在请小朋友说出和老师相反的词并做出来，我说大你就说小，大--小。

2、调动幼儿的听觉、视觉进一步感知反义词快--慢。

小朋友老师在做什么?请你听一听，看一看老师两次拍手有什么不一样?(快--慢)你能和老师一起做一下吗?快--慢，这一遍请小朋友做和我说的做的相反。

3、调动幼儿触觉，味觉等多咱感官让幼儿在尝试中理解反义词。

小朋友，老师还准备了许多有趣的东西放在了那边在桌子上，一会儿就请你用小手摸一摸、拎一拎，用嘴尝一尝，仔细观察观察，看你能发现多少秘密，比一比谁发现的秘密多，引导幼儿动手捏、拎、用嘴尝一尝，后说出反义词：轻--重、甜--苦、软--硬，长--短等反义词。象大--小、轻--重、甜--苦它们都是一对意思相反的词，我们叫它们反义词。

4、在两个物体之间寻找多对反义词，出示两个不同娃娃，找出反义词：(1)高矮、(2)胖瘦、(3)头发的多少、(4)衣袖的长短、(5)眼睛睁开，眼睛闭上。

小朋友，还有两们小朋友他们也很喜欢和反义词做游戏，他

们想请小朋友在他们身上找一找，看看你能找出多少对反义词朋友。

5、出示图片，幼儿分组说说图片上还有哪些反义词。通过两个物体的对比说出一对或多对反义词：上下、粗细、高矮、直弯等。

小朋友都喜欢找反义词朋友，还有许多的反义词朋友它们都藏在了图片里，我们快去找一找吧。请你把找到的反义词朋友和你身边的小朋友说一说，看看谁找到的反义词朋友最多。

6、游戏：“唱反调”，让幼儿在游戏中掌握反义词。

小朋友学了这么多反义词，就让我们用反义词玩个“唱反调”的游戏，你说的做的要和我说的做的相反，我说大你们就说小，我说高你们就说矮。

7、启发幼儿结合生活经验尝试说出其反义词。小朋友请你想一想，你还知道哪些反义词。

老师说出一一些新的词，引导幼儿说出它们的反义词：或引导幼儿结合周围环境及生活经验说出新反义词。如：新--旧，好--坏，里--外，远--近，多--少，上--下，左--右，前--后，对--错，深--浅，冷--热，来--去，饱--饿，白天--晚上，天空--地面等。

8、新奇的. 带有神秘色彩的哈哈镜游戏，激发了幼儿的兴趣，培养幼儿的探索精神。

小朋友，神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，高的能变矮，矮的能变高，让我们一起去照一照吧，看看我们身体在不同的哈哈镜里面都发生了什么变化。

9、小朋友，你们玩的开心吗?今天我们认识了那么多反义词

朋友，让我们把学到的知识，讲给班级里的其它小朋友吧。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇二

- 1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。
- 2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。
- 3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

### 一、学习作品

- 1、导入（放a□幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

- 2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）你觉得这首诗听起来怎么样？

- 3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

## 二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

## 二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，

到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

7、配乐串联朗诵一次。

延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放a□幼儿自由出教室。

附：春天的朋友花蝴蝶飞来了，和小草握握手她对小草说，咱们是朋友花蝴蝶飞走了，和小花握握手她对小花说，咱们是朋友花蝴蝶，小草和小花都来和春天握握手，她们一起说：

我们都是春天的朋友。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇三

水里的小动物是幼儿最感兴趣和最喜欢的。我们通过搜集材料、事物、标本、观看影碟，从网上搜集素材，充分调动了幼儿的好奇心，也让幼儿探究水里动物世界的秘密。《找找好朋友》是水里小动物这个中的一次数学活动，对孩子们来说数学活动是比较抽象的，所以我制作水里小动物的课件，把这次活动贯穿到里面。这样既调动了幼儿的学习兴趣，也激发了幼儿关爱小动物的情感。

- 1、激发幼儿学习相邻数。
- 2、进一步培养幼儿分析问题的能力。
- 3、助幼儿理解相邻数之间多1少1的关系，能说出2和3的相邻数。

1、根据主题活动制作的课件。

2、1~4的数字卡若干。

3、《找朋友》的背景音乐

1、教师演示课件，便设计小鱼找朋友的情节，请幼儿数一数，都有什么颜色的鱼？各种颜色的鱼都有几条？教师用数字表示。

2、设疑讨论：

（1）白鲤鱼今天要找好朋友，一个比它少1的，一个是比他多1的，请小朋友找出是哪两种鱼，他们各有几条？幼儿说出答案后，教师用数字表示。

（2）请幼儿仔细观察，分析比较红鲤鱼、白鲤鱼和金鲤鱼之

间多1少1的数量关系，知道3的好朋友是1和2。

3、助金鲤鱼。用金鲤鱼也要找两个好朋友的情节，引导幼儿找出3的好朋友是2和4。

4、请幼儿用数字卡快速摆出2的好朋友、3的好朋友。

5、游戏：找朋友。播放《找朋友》的背景音乐，幼儿胸戴1~4的数字卡，请挂数字2和3的好朋友说：“我的好朋友在哪里？”与他们相邻数的边说：“你的好朋友在这里。”边迅速站到他的两边。交换卡片，复游戏。

6、教育幼儿要关爱水里的小动物。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇四

幼儿很喜欢跟朋友们一起玩儿，交朋友是对幼儿来说很有意思的，

根据幼儿的兴趣和年龄特点我设计了这节教学活动。

1、学习按照音乐的节律，跳“找朋友”的舞。

2、体验音乐游戏的快乐。

3、能大胆的说出了几个朋友。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

教学重点：学会“找朋友”歌曲。

教学难点：了解歌曲“找朋友”的内容。

歌曲录音“找朋友”，数字卡片。

## 一、导入部分

学唱歌曲。

教师请幼儿听歌曲录音2—3遍，并向幼儿介绍歌曲。

——这首歌名叫“找朋友”，他可以边唱边跳。

幼儿学唱歌曲。

## 二、展开部分

学习舞蹈。

教师讲音乐游戏的游戏方法。

教师让幼儿分几个组进行游戏，让幼儿边唱歌边做动作，玩几次教师问幼儿“你们分别找了几个朋友？找一个朋友的小朋友举手，找两个朋友的小朋友举手。”

引导幼儿能完整说出“我找了一个朋友，我找了两个朋友。”

## 三、结束部分

教师和幼儿进行几次玩游戏。

教师点评幼儿游戏情况，并适时结束游戏。

德育教育：教育幼儿互相关心，互相帮助，互相学习，互相做个好朋友，乐于帮助朋友。

这次活动总的来说，目标明确，教学的方法得当。这节课的

选材主要也是根据幼儿刚入园（农村中班的.小朋友算小班的小朋友），对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我选择了幼儿熟悉，喜欢的歌曲“找朋友”作为活动的题材。

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。

师生配合较好。

但是还是有些不足的地方是：应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说可能会更容易一些。幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇五

1、根据作品内容，帮助幼儿理解蝴蝶、小草、小花等和春天的关系，培养幼儿关心和热爱大自然的情感以及观察周围事物的能力。

2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上，学习用鲜艳的色彩描画春天。

3、帮助幼儿分析诗歌的感情基调，学习有表情的朗诵诗歌。

4、培养幼儿的形象记忆能力和想象能力，发展初步的审美能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、围裙（上面贴有小花、小草、春姑娘）蝴蝶指偶

2、幼儿绘画工具、纸张

3、录音机、音乐磁带

一、导入活动，激发兴趣

1、教师：春天来了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，让我们听着音乐跳起来吧。（幼儿听音乐进入活动室）

二、学习理解诗歌

1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问：春天的`朋友是谁？你听到诗歌里是怎么说的？（幼儿回答）

2、教师系上围裙，拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌，边进行表演

3、教师提问，帮助幼儿理解诗歌内容，掌握朗诵时语气

（1）我们小朋友见到朋友的时候，心情会怎样？

4、幼儿学习朗诵诗歌

（1）幼儿集体朗诵

（2）请个别幼儿上来朗诵

三、绘画《春天的朋友》

1、教师：春天还有许多朋友，你们想想，还会有谁呢？（幼儿讨论）小朋友又为春天找到许多好朋友，春天真高兴呀！老师想请你们把你们找到的朋友画下来。

2、幼儿绘画

3、请幼儿拿着自己画的春天，去找好朋友，告诉好朋友：我

为春天找到了××、××。

#### 四、仿编诗歌《春天的朋友》

- 1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容，进行诗歌的仿编
- 2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听，教师给予适当鼓励
- 3、教师：春天的朋友还有许多，让我们一起到外面去看看，还有谁可以做我们的朋友。

（幼儿离开活动室，结束活动）

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇六

新《纲要》提出数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的排序规律并体验到数学的重要和有趣。其实幼儿的一日生活中到处都渗透着数学知识，比如：在幼儿做操排队时，我经常问问幼儿：“谁排在第一，第二，第三……，”让幼儿形成了序数的概念，数学来源于生活，并结合春天的特点，我设计了主题《春天的朋友》的数学活动。

- 1、掌握7以内数的排列顺序。
- 2、感知物品排列的顺序与序数词的对应关系。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

能给打乱的数字按顺序排列。

1、7张自制反映春天景物特征的图片。

2、数字1——7的卡片若干。

3、春天花园图。

一、师幼舞蹈《春雨沙沙》，引出春天的7位朋友（师一一出示7幅春天景物图），并数一数。

二、教师出示1——7的数字宝宝给小朋友认读。并要求用数字说量词，如：7个苹果……

三、编号游戏。

1、7名幼儿拿着数字卡片按1——7的顺序排队，如：我是1，我排第一，我是2，我排第二……

齐读数字1——7。

2、7名幼儿上黑板给春天的朋友按1——7的顺序编号，全班齐读数字1——7。

四、幼儿操作。

1、幼儿分组合作按1——7的顺序排列，（每组7人，每人拿一张数字卡片）。

2、展示结果，请2名幼儿上黑板给春天花园图（打乱数字顺序）按顺序排列。

3、师幼点评，纠正错误。

1、《纲要》中指出：数学活动应当生活化、游戏化、趣味化，帮助孩子从具体形象思维向抽象逻辑思维发展，此次活动我自制精美的春天景物图吸引孩子的注意力，激发孩子的兴趣，情景图与游戏相结合，并渗透数学教育，体现数学来源于生活，直观教学法，幼儿兴趣很浓。

2、编号游戏让幼儿在玩当中学到知识，如：拿数字卡片的小朋友上台说：“我是1，我排第一，我是2，我排第二……”让幼儿在轻松愉快的`游戏活动中完成教学目标，体现了愉快教学法。

3、利用分组合作和动手操作来突破重难点，培养了孩子们的动手、动脑、合作探究能力。

4、幼儿积极参与活动，能一边数数一边用手指点数。

不足之处：

1、语言不够简练，表扬语言不够艺术。

2、用数字表示物体的数量是用的时间过长。

3、提问的方式缺乏启发性，如：是不是，对不对，这样的提问没能提高教学效果。

解决策略：

1、在今后的工作中注意积累经验，加强学习，不断提高课堂语言艺术修养。

2、设计的提问的方式要多样化并带有启发性，及时点拨，规范孩子的数学语言。

3、善于发现课堂中的个别差异，及时引导，处理好细节教育。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇七

1、情感目标：让幼儿喜欢识数，并对身边的数字充满好奇和探究的欲望。

2、认知目标：引导幼儿加深对数字1、2、3的识别。

知识经验准备：

1、认识数字1、2、3

2、听懂别人谈话的内容。

教具准备：皮球1个，红花3朵，口杯3个，图片若干张，挂钩，数字卡，手机，录音等。

一、齐唱歌曲《找朋友》，并让小朋友说说你的朋友是谁？好朋友之间应该怎样做？

二、创设情境，激发幼儿识数兴趣。

1、教师接听电话，要求小朋友们安静听一听，是谁给老师打电话来了

（“喂，你好！请问你是谁？”“什么？你是数字妈妈呀，找我有何事？”“数字宝宝要到我们幼儿园和小朋友玩，怎么玩呀？”“让我们班的小朋友他们找朋友，可以呀！”“那他们什么时候来？”“现在就来了，在我们教室门口，还带了一些玩具，”“好的，我现在就去迎接他们。”）

2、提问小朋友：刚才谁给来老师打电话了？谁要到我们教师

来？他们要来干什么？那小朋友们敢不敢数字娃娃找朋友哇？  
（鼓励幼儿）

### 3、迎接数字娃娃的到来。

1)、数字“1”娃娃进教室，放录音听他的自我介绍：“家好！我是数字娃娃‘1’，很高兴见到各位，今天我想请中班的小朋友我找朋友，因为我是‘1’，所以我只和表示‘1个’的东东做朋友，记住了哟。”

2)、迎接数字娃娃“2”，听录音：“小朋友们好，今天我将和你们一起玩游戏，家喜欢吗？你们我找朋友好不？凡是表示有‘2个’物体都可以和我做朋友，知道了吗？”

3)、数字娃娃“3”来了。听录音（不耐烦的语气）“真倒霉，数字1和数字2硬是拉我来和中班的小朋友做找朋友的游戏，他们那么小，谁会我数字3找朋友啊！不该来，真是不该来！”

4、鼓励幼儿，听数字3说我们小，不能他找到朋友，小朋友们你敢不敢数字娃娃找朋友？那你知道数字1要找什么样的朋友？数字2呢？数字3呢？（再次明确目标）

### 三、玩数字娃娃找朋友的游戏

1、通过出示数字娃娃带的玩具（一些实物），比如：2个口杯、3朵红花、1个皮球等让数字娃娃在其中找朋友，要引导幼儿把找朋友的结果说下来，如：1和1个皮球做朋友，2和2个口杯做朋友，3和3朵红花做朋友等。以此激发幼儿：看，刚才数字3小看我们说我们不能他找到朋友，这不，现在我们不是他找到朋友了嘛，看来我们中班的小朋友真了不起！

2、用图片数字娃娃找朋友。（尽可能让每一个幼儿都有展示的机会）

### 3、连线找朋友。

1)、在黑板上摆三张图片，分别表示1、2、3，在图片的下面摆上与之不对应的数字娃娃，引导幼儿观察：现在数字娃娃能不能和他上面的这一幅图片做朋友？为什么？那他们的朋友分别在哪里？这是我们可以用一条线线把数字娃娃和他的朋友连起来，表示他们手拉手做朋友。（教师做示范）

2)、将图片换一换，指名幼儿尝试给他们数字娃娃找朋友。

4、夸奖表现好的幼儿，今天家真了不起，数字娃娃找了这么多的朋友，我代数字娃娃给你们说一声：谢谢小朋友！

### 四、拓展练习

出示图片（上面画有4条小鱼）让小朋友们他找朋友，说一说为什么1、2、3都不是他的朋友呢？那谁会是他的朋友呢？今天数字4没来，说不定明天我们还要给数字4找朋友呢，小朋友们愿不愿意？今天就再见啦！拜拜！

### 活动思：

学条件的限制这节课我们没能使用电子课件，但是孩子们通过多多的实物及图片能将他们各自表示的数字与数字娃娃1、2、3对上号，整个找朋友游戏的过程从实物开始，到图片，再到连线找朋友，难度在层层递进。用数字娃娃对中班小朋友的不信任做为小朋友们勇气与动力的源泉，到小朋友们为数字娃娃找到朋友的胜利结果，鼓舞孩子产生自信，挑战困难。所以我感觉这节课，不仅有数学知识，更深透了社会知识、健康知识，既有孩子说话听话能力的培养，更有孩子识数、对应等数学知识。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇八

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。为此设计了此次活动《春天的朋友在哪里》。引导幼儿在大自然中，在周围的环境中去寻找春天、发现春天，去体验春天的美丽，去感受春天所带来的愉快，从而加深对散文的理解与对大自然的向往与热爱之情。

- 1、欣赏、理解散文，了解春天的. 季节特征，并乐意用语言进行表述。
- 2、有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。
- 3、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：

理解散文，乐意用语言表述春天的季节特征。

活动难点：

有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。

- 1、幼儿寻找过春天，积累了一些春天的季节特征。

## 2、多媒体课件《春天》。

### 一、导入活动，经验回顾

孩子们你们知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？

小结：春天来了，天气变暖和了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，春天真美丽。

一天，鹿妈妈对孩子说：“春天来了，快去欢迎春天吧！”“春天是谁呀，他在哪里呢？”孩子出门去寻找。

### 二、听听说说，理解散文

#### 1、完整欣赏散文《春天》

我们一起跟孩子去找找，看，孩子找到了谁？

到底孩子是怎么来问的呢？我们来听听看。

#### 2、分段欣赏

孩子问花朵什么？花朵是怎么说的？花朵除了这样说还会怎么样说？为什么？

孩子又问了谁？除了蝴蝶还有谁会说我是会飞的春天？

小草说了什么？为什么小草说自己是嫩嫩的春天？

风儿是怎么说的？为什么风儿说自己是轻轻吹的春天？

小结：春天有五颜六色的花朵，有会飞舞小动物，还有嫩嫩的新芽，春天真是个美好的季节。

#### 3、再次完整欣赏，感受散文诗的优美意境。

### 三、经验迁移，延伸活动

#### 1、提问

孩子找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？那么孩子还会继续去寻找吗？

孩子还会找到哪些春天的朋友呢？他们会说些什么呢？（引导幼儿尝试用诗歌中的对话）

#### 2、幼儿看图片讲讲议议。

老师这里有一个关于找春天的动画片，我们一起来看看吧！

附：散文《春天》

孩子问花朵：“你是春天吗？”花朵说：“是啊，我是彩色的春天。”

孩子问蝴蝶：“你是春天吗？”蝴蝶说：“是啊，我是会飞的春天。”

孩子问小草：“你是春天吗？”小鸟说：“是啊，我是嫩嫩的春天。”

孩子问风儿：“你是春天吗？”风儿说：“是啊，我是轻轻吹的春天。”

孩子找到了许多春天的朋友，回到妈妈的身边，在暖洋洋的春天里睡着了。

儿童散文是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们

的心中，让我们一起期待春天越来越美！引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。要帮助幼儿顺利地学习儿童散文，离不开教师对作品进行必要的解释。开展儿童散文教学，让幼儿从小接触散文，可以在幼儿稚嫩的心田里播种下美的种子，让幼儿从小懂得学会用一种审美的目光来看待周围现实的生活，不断增强幼儿抵御社会上种种庸俗实用市侩现象的侵袭的能力。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇九

- 1、探讨成为好朋友的原因。
- 2、鼓励幼儿想象并创编自己和好朋友的故事。
- 3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

- 1、卡通布偶、电脑、好朋友迷宫图、好朋友迷宫学习单。
- 2、事先将一些卡通布偶藏在教室里。

- 1、老师拿出卡通布偶，到处找朋友，请小朋友一起帮忙找找。

“瞧！小熊他遇到了什么困难了？我们来问问它‘小熊，小熊你怎么啦？’哦，原来小熊的好朋友不见了，我们帮他找找吧！”

- 2、和幼儿讨论：常听的故事中或动画片中有那些人物是好朋友？老师把答案结合电脑记录下来。

- 3、“那你和谁是好朋友？为什么会成为好朋友的”（幼儿讨论

后老师小结)

4、照幼儿提供的角色，讲述一则故事，如：小老鼠要寻找好朋友小猪，经历了好多危险(如：遇到毒蛇攻击掉到湖里、遇到了大花猫……)，最后终于找到好朋友小猪。讲故事的过程中，老师用电脑幻灯片用迷宫图来呈现剧情内容。

请幼儿想象自己是故事中的主角，假如他要去救他的朋友会遇到什么困难，并鼓励幼儿编一个自己和好朋友的故事，画出“好朋友迷宫图”。最后请幼儿交流他和好朋友的故事。

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

## 幼儿园中班找朋友教案反思篇十

中班阶段的幼儿精力充沛，随着幼儿动作、语言、认知能力、社会交往范围的扩大，他们开始喜欢和朋友一起游戏，但由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生一些不愉快的事情，针对幼儿存在的问题，我设计了教学活动《好朋友》，目的是引导幼儿学会和同伴友好相处，会用适当的方式解决朋友间的不愉快，感受与同伴交往的快乐，从而满足幼儿交友的渴望与需求，促进幼儿的社会性发展。

- 1、学习如何与同伴友好相处。
- 2、用适当的方式解决朋友间的不愉快。
- 3、感受与同伴交往的快乐。
- 4、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

学习如何与同伴友好相处活动难点：用适当的方式解决朋友间的不愉快

教学ppt□音乐、亮光纸、自制纸袋、托盘

### 一、玩一玩、说一说

请幼儿玩游戏《找朋友》进入活动主题。鼓励幼儿找自己的好朋友说一句悄悄话，初步感受与朋友分享悄悄话的快乐；小朋友们都玩过“找朋友”的游戏，今天我们玩“找朋友”的游戏老师有个新的要求，请你找到好朋友之后和好朋友说一句悄悄话。

### 二、看一看、说一说

1、请幼儿边看ppt边欣赏故事，初步了解故事的内容。

2、请幼儿结合自己的生活经验，说一说自己与朋友之间的事情，学习与朋友友好相处。

3、说一说，故事里的好朋友之间发生了什么事情？

4、请幼儿看老师表演《拉拉勾》，鼓励幼儿想办法说一说应该怎样解决朋友之间的不愉快。

5、游戏《照镜子》，引导幼儿互相关心，体验交往的快乐

### 三、动一动、说一说

歌表演：《好朋友》引导幼儿体会与朋友友好相处的快乐！

《纲要》中指出，幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏，是其社会学习的重要途径，应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件。因此，活动之余，我

利用区域开展了角色、表演等一系列活动，让幼儿通过观察、朋友之间的互动、与老师之间的互动以及模仿等受到潜移默化的影响，从而促进幼儿的社会性发展。

在社会活动《好朋友》的教学设计中，我能根据本班幼儿的实际水平预设活动目标，能选择符合幼儿的年龄特点、贴近幼儿生活的教学内容来开展教学活动。在活动中，我运用了游戏法来激发幼儿参与活动的兴趣，通过欣赏故事引出活动主题，运用谈话引导幼儿发现问题，通过观察、探讨寻找问题答案，引导幼儿参与表演来巩固对知识的习得。这些教学方法的有效运用为整个活动的顺利开展及目标的达成奠定了基础。