

# 编花篮的教案幼儿园(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 编花篮的教案幼儿园篇一

游戏目标：

- 1、锻炼幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力。
- 2、体验与伙伴合作游戏的乐趣。
- 3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

游戏准备：

一块平坦的场地。

游戏玩法：

孩子们先手拉手站好，其中一个孩子将自己的一条腿放在旁边两个孩子拉手处，单腿站立，然后，孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上。；本文开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮”，孩子们连续转圈单腿跳，若有一个孩子的腿掉下来，游戏结束。

游戏规则：

- 1、参加游戏的人数在三人以上。
- 2、若有一个孩子的腿掉下来了，游戏必须重新开始。

活动反思：

编花篮这个游戏，我小时候也很喜欢玩，我想幼儿也一定会喜欢的。于是在教师的示范后，大家都很有兴趣，很想学这个游戏。我先请幼儿两人为一组，自由探索，但我发现，孩子们都没有掌握其中的“窍门”：可能是衣服穿的太多了，前一个小朋友脚放好后，后一个小朋友的脚根本不能再弯下来，游戏没有成功。我想起小时候玩的时候，人比较多，脚就好搭一些。于是，我再次示范了玩法后，请幼儿六个人一组，以小组为单位，进行编花篮游戏。本以为这样问题就能解决了，但是，新的问题又出现了：由于幼儿没有按次序一个接一个把脚搁在前一个小朋友的脚上，最后一个小朋友也没有把脚放下来，大家都倒在地上了，游戏再次失败了。最后，我只好采取最原始的办法，一组一组教，终于孩子们想方设法，经历了数次失败后，终于初步掌握了《编花篮》游戏的搭建技巧。但玩起来还有的小朋友单脚的平衡能力有限，还没等编好花篮就倒下来了。虽然如此，孩子们还是玩得很开心，下课后还是一直在玩，看来这个传统游戏还是很吸引孩子们的。

## 编花篮的教案幼儿园篇二

- 1、掌握编花篮的基本方法、技能，能编出一个小花篮。
- 2、了解有关插花的基本方法和形式美法则，制作一件插花作品。
- 3、养成精心制作的良好习惯，培养学生热爱生活的情感。

掌握编花篮的基本方法、技能，能编出一个小花篮。

掌握编花篮的基本方法、技能。

“赏析——探讨——表现——赏析”的圆形教学模式。

## 一、回忆导入

1、欣赏上节课制作的纸条编织的方形小花篮。

2、展示、欣赏一个圆底小花篮。

3、出示课题。今天我们要把这种美进行延续和扩展，做一个可爱的圆底的小花篮。展示编织条作品和小花篮实物。

## 二、对比激趣

1、同时欣赏蜘蛛编网和手工简易篮筐编织(按书中步骤图)的录像。

2、从刚刚见过的录像里你发现了什么?两种编织的效果有何不同?为什么会有这样的差异?学生讨论交流。

## 三、晋级游戏

我们一起进入编织竞技。游戏规则：每学到一定程度顺利过关就可以获得升级机会。

1、开始的级别为杂工。编织篮筐从哪一部分开始?(底面)各组欣赏自己带来的筐篮的底面。底面编织有哪些不同的方法?它与侧面编织有什么关联吗?试试看，还有没有新的编织方法。全体编织完篮底，过第一关。

2、升级为制造工人，回主菜单——花篮。接下来我们要进入侧面编织。你们先用2分钟时间试试编侧面。有什么问题

吗?如何才能让侧面竖立?说说你们各自的方法。教师小结:底面剩余材料弯折缩编、纬线圈按从小到大顺序套起。欣赏各种造型的花篮。怎样才能做出特别的造型来?教师小结:纬线圈的形状变化、借助外物造型。修改你的设计。

3、升级为设计助手。回主菜单——花篮。一个好的设计师不光要了解制作方法,还应该掌握多种可用材料及其用法,有更加宽阔的'视野。欣赏各种材料制作的篮筐。你们想一想还有什么可以用来编织篮筐?教师小结:纸条、纸藤、枝条、软铁丝、软家用电线、细麻绳、彩泥。这些材料各自有什么特点呢?怎样更好利用?师生交流、讨论。师:非常棒。祝贺你们再次升级——设计师。

4、进入主菜单——花篮。这一关会有什么展现给我们呢?作业

要求:在规定时间内集体制作一个花篮,看谁的造型独特有创意。

学生组内制作。

四、点评小结

展示各组成果,学生评点出最美的花篮。祝贺通关成功!升级为首席设计师!通过共同努力,同学们终于成功地通过了游戏最后一关,这些美丽的花篮要是再装上鲜艳的花朵,不知道会多美呢!

## 编花篮的教案幼儿园篇三

1、能用活泼的情绪准确演唱《编花篮》

2、学习前倚音和下滑音的演唱方法,唱出河南歌曲的韵味。

3、对比《茉莉花》，进一步感受河南独特的音乐文化和风土人情。

难点

用活泼的情绪学唱《编花篮》。

准确演唱歌曲中带有装饰音和衬词的旋律，唱出河南歌曲的韵味。

一、导入

1、学说方言

2、方言是一种重要的文化特征，每个地方都有自己独特的方言。今天，老师带来一首歌曲，歌曲中也用了一个地方的方言，我们一起来听听，是哪个地方的方言呢？播放河南豫剧选段《谁说女子不如男》（河南）

3、学说河南方言，并将方言准确加入歌曲一起演唱。

4、这首歌曲的名字叫《河南人，中》，他巧妙的方言融入其中，很有河南的地方特色。

二、学唱《编花篮》

1、今天，我们就来学习一首河南风味的歌曲《编花篮》，从歌曲中走进河南，进一步了解河南独特的音乐文化和风土人情。

2、（播放范唱）这首《编花篮》唱了什么？

3、再听老师范唱，找一找《编花篮》中是那一句最具河南地方特色（那哈依呀咳）

#### 4、学唱最后一句。

(1) 了解衬词

(2) 听老师范唱。体会衬词的作用。

(3) 学唱甩腔，体会韵味。这句旋律是河南地方戏————河南梆子中的甩腔。演唱时要注意首音加重，凸显豫剧的风格特点。（加上手势，男女亮相手势不同，女生花男生芮）

#### 5、情境学唱前两句。

(1) 每年的四月中旬，河南的天气特别晴朗，姑娘们约好去编花篮摘牡丹，姑娘们对看大山唱起了歌，大山传来了姑娘的回声。（师生合作，情境模唱）（眉毛眼睛太高，回声和原声强弱对比，注意倚音）

(2) 模唱歌谱，体会歌曲的旋律与方言的关系。这首歌曲有很多的倚音，很有河南特色。

(3) 回声游戏。进一步熟悉歌曲。

#### 6、学习中间部分。

(1) 用不同的演唱形式（领唱、齐唱、轮唱等）学唱歌曲的中间部分，感受音量与音色的变化。

(2) 河南盛产牡丹，洛阳的牡丹甲天下，我们一起欣赏一段短片，来了解一下。

(3) 牡丹在我们中国人眼里，代表富贵吉祥，被誉为国画。要变现牡丹的美丽、丰富、历史悠久的牡丹花，你觉的那一种演唱形式最好呢？（学生讨论）（轮唱表现多美）

(4) 正确、完整地演唱歌曲。（引子+齐唱第一部分+轮唱+

齐唱)

三、对比欣赏《茉莉花》和《编花篮》，感受不同的风格特点，了解不同的音乐文化。

1、从旋律上对比（旋律：平静柔和、8度 大、热闹）

2、从歌词上对比。（江苏姑娘想摘不敢摘，湖南三朵两朵一摘）

3、通过对比，感受歌曲浓郁的地方特色，用歌声变现河南姑娘的直爽，唱出河南歌曲的韵味。

编花篮 茉莉花

豪放、干脆、开放 羞涩、内敛、胆小

## 编花篮的教案幼儿园篇四

活动目标：

1. 学跳双圈舞《编花篮》。
2. 创编交换舞伴的动作和两两合作动作。
3. 在活动中积极动脑，大胆发表自己的意见，大胆创编动作。

活动准备：

1. 人手两根同色彩带（红色和绿色），红绿人数相等。
2. 幼儿跳过或看过两两合作的舞蹈，玩过交换舞伴的小游戏。

活动流程：

一. 幼儿双圈面对面站好，教师引导幼儿进入舞蹈。

今天，我们用红色带子和绿色带子来编花篮，红色带子往圈上方向编，绿色的往相反方向编。

二. 引导幼儿创编两两面对面的动作。

现在你的对面是你的好朋友，怎么和他一块来编花篮呢？

（幼儿创编两两面对面的动作）

三. 引导幼儿探索交换舞伴的动作。

下面我们要换个好朋友编一编，怎么换呢？

幼儿选定一个两两合作的动作，表示和新朋友一起编花篮。

四. 完整地听音乐，集体进行编花篮的练习。

五. 幼儿完整地表演舞蹈。

## 编花篮的教案幼儿园篇五

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。



5、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1、编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

2、音乐磁带或cd□cd机一台。

活动过程：

1、队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

2、探索用身体编花篮的方法。

——出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

——请幼儿交流编花篮的不同的方法。

3、游戏：编花篮。

——两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

——幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

——教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

——两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

——两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

——出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

#### 4、音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

#### 活动反思：

编花篮这个游戏，我小时候也很喜欢玩，我想幼儿也一定会喜欢的。于是在教师的示范后，大家都很感兴趣，很想学这个游戏。我先请幼儿两人为一组，自由探索，但我发现，孩子们都没有掌握其中的“窍门”：可能是衣服穿的太多了，前一个小朋友脚放好后，后一个小朋友的脚根本不能再弯下来，游戏没有成功。我想起小时候玩的时候，人比较多，脚就好搭一些。于是，我再次示范了玩法后，请幼儿六个人一组，以小组为单位，进行编花篮游戏。本以为这样问题就能解决了，但是，新的问题又出现了：由于幼儿没有按次序一个接一个把脚搁在前一个小朋友的脚上，最后一个小朋友也没有把脚放下来，大家都倒在地上了，游戏再次失败了。最后，我只好采取最原始的办法，一组一组教，终于孩子们想方设法，经历了数次失败后，终于初步掌握了《编花篮》游戏的搭建技巧。但玩起来还有的小朋友单脚的平衡能力有限，还没等编好花篮就倒下来了。虽然如此，孩子们还是玩得很开心，下课后还是一直在玩，看来这个传统游戏还是很吸引孩子们的。

## 编花篮的教案幼儿园篇六

相同的废旧纸盒5个、方便筷子5双、皮筋5条、不同厚度的纸五种。

- 1、在形状、小相同的. 5个纸盒中间各挖一个同样的发音圆孔。  
(图1)
- 2、用5种厚度不同的纸分别覆盖在这5个盒子的发音圆孔口上。  
(图2)
- 3、在发音孔的两侧分别用胶带固定一截方便筷子。(图3)
- 4、最后将皮筋套在盒子上，固定在两根筷子上作为弦。(图4)

## 编花篮的教案幼儿园篇七

- 1、学习三人合作用脚编花篮，练习单脚跳，发展平衡、协调能力。
- 2、尝试探索用不同的方法进行编花篮。
- 3、体验合作成功带来的愉悦。

游戏示意图、音乐磁带、布置花卉展。

- 1、热身：参加花卉展。

师：秋天到了，花博园里的花都开了，叔叔阿姨要办一个花卉展，邀请你们去参加，你们愿意吗?(听音乐做热身)

走(踏步)骑车跳过小水洼(单脚跳)

- 2、学习新游戏：编花篮。

(2)出示示意图，幼儿探索玩法。

教师小结：原来这个花篮是由三个小朋友合作的，用脚勾在一起就变成了一个花篮。

师：请你去找两个好朋友试一试。（幼儿自由尝试）

(3) 教师讲解游戏。

师：三个小朋友手拉手围成一个圈，第一个小朋友把脚勾到自己的手上，脚底朝上，第二个小朋友把脚勾到第一个小朋友的脚弯里，第三个小朋友把脚勾到第二个小朋友的脚弯里，第一个小朋友再把手上的脚勾住第三个小朋友。

注意勾的时候脚底要朝上，老师在每个小朋友的脚底贴了一个苹果，在勾的时候要看到你自己脚底的苹果才行哦！这样就编成了一个花篮了。怎么样让我们的花篮动起来呢？配上一首好听的儿歌就更完美了：编编编花篮，编出一个花篮。

(4) 你学会了这个本领了吗？请你再去试一试。要把好听的儿歌念出来哦！看看哪一组的花篮编的最牢固。

(5) 尝试多人合作编花篮。师：刚才我们是三个小朋友合作编花篮，那还可以几个人编呢？请你去试一试。

(6) 刚才有的组是4个人编成了一个花篮，有的是5个人编成一个花篮，你觉得我们所有的小朋友一起能不能编成一个超的花篮呢？（幼儿尝试）

3、游洗新玩法。

(1) 创编游戏新玩法。

师：我们刚才用脚勾在一起的方法编成了花篮，那请你想想除了用这个方法，我们用脚还能怎么编花篮呢？（幼儿讨论）

师：请你说说你想到了什么办法？请你去找好朋友试一试吧！

(2) 谁愿意把你想到的方法向大家介绍一下呢？我们来学一学这个方法。

4、结束活动。

师：请大家原地休息一下。（播放舒缓的音乐）

今天我们用脚编了花篮，那除了脚我们还能用我们身体的其他部位编吗？（边听音乐边做）

师：小朋友都很棒！想出了这么多的办法，现在我们去参加花篮表演吧！

## 编花篮的教案幼儿园篇八

编花篮游戏，趣味性强，操作简单，不需要什么器械，不但能锻炼幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，促进幼儿之间的相互团结，培养他们之间的感情，练习单角跳，发展平衡、协调能力。探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的经验。是孩子们非常喜爱的游戏。

### 活动目标

- 1、训练幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力。
- 2、提高孩子们的合作能力，培养他们互相协调、团结友爱的精神。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 6、锻炼平衡能力及快速反应能力。

7、培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。

## 活动准备

一块平坦的场地、《健康歌》光盘。

## 活动过程

### 一、准备活动

播放《健康歌》，幼儿随着《健康歌》的音乐在教师的指导下做热身运动。

### 二、游戏指导

1、孩子们先手拉手站好，其中一名孩子将自己的一只腿放在旁边两孩子的手上，单腿站立。

2、孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上。

3、开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮”。

### 三、游戏规则：

1、参加游戏的人数在三人以上。

2、若有一个小孩的腿掉下来了，游戏必须重新开始。

### 四、放松活动

幼儿在音乐的伴奏下，活动活动四肢，使身体完全放松。

## 活动延伸

回家和小朋友们继续玩《编花篮》的游戏。

## 活动反思

幼儿园孩子的基本活动是游戏。教育学家马斯洛认为：“幼儿期是奠定智力发展基础的最有效的时期，游戏的过程正是智力发生的非同一般的过程”。

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。

总之，体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，不仅是由于它适合幼儿的年龄特点，满足幼儿的需要和兴趣，更重要的是它能促进幼儿德、智、体、美各方面的发展，它是幼儿园的重要教育教学手段，幼儿教师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的'气氛中获得宝贵的知识和经验。

## 编花篮的教案幼儿园篇九

1. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

2. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

3-6人参加，参加者伸出右脚，依次勾住前一个人的腿上，第一个小朋友的脚搭在最后一人的腿上，形成一个编出的圈，一手搭住前面小朋友的肩膀，边念儿歌，边单脚往前跳，直至儿歌念完。

编花篮这个游戏，我小时候也很喜欢玩，我想幼儿也一定会

喜欢的。于是在教师的示范后，大家都很高兴，很想学这个游戏。我先请幼儿两人为一组，自由探索，但我发现，孩子们都没有掌握其中的“窍门”：可能是衣服穿的太多了，前一个小朋友脚放好后，后一个小朋友的脚根本不能再弯下来，游戏没有成功。我想起小时候玩的时候，人比较多，脚就好搭一些。于是，我再次示范了玩法后，请幼儿六个人一组，以小组为单位，进行编花篮游戏。本以为这样问题就能解决了，但是，新的问题又出现了：由于幼儿没有按次序一个接一个把脚搁在前一个小朋友的脚上，最后一个小朋友也没有把脚放下来，大家都倒在地上了，游戏再次失败了。最后，我只好采取最原始的办法，一组一组教，终于孩子们想方设法，经历了数次失败后，终于初步掌握了《编花篮》游戏的搭建技巧。但玩起来还有的小朋友单脚的平衡能力有限，还没等编好花篮就倒下来了。虽然如此，孩子们还是玩得很开心，下课后还是一直在玩，看来这个传统游戏还是很吸引孩子们的。

## 编花篮的教案幼儿园篇十

1. 锻炼身体，促进孩子动作的灵活性与协调性。
2. 体会参加编花篮游戏的快乐。
3. 引调离群幼儿参加到活动中来。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。
5. 乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

重点：幼儿在活动中的灵活性与协调性的培养锻炼。

难点：离群儿童是否愿意参与。

红色布两块、磁带、录音机



1. 开始：将班级分成两个小组。

2. 游戏：

（1）、让分成两个组的幼儿手拉手分别围成两个大圆圈，并分别在圆圈中间安排一个幼儿站在里面，然后用红布蒙上眼睛，听老师的指令开始游戏。

（2）、老师放音乐，并让幼儿跟着录音机边唱边转动圆圈。

（3）、当音乐停止时，站在中间的那个幼儿就可以开始摸拉着手的幼儿，而拉着手的幼儿不许发出声音。那个幼儿被摸到了，下一轮的游戏就是轮到他蒙上眼睛在中间摸其他同伴了。

3、游戏结束。