

2023年稻草人读后感(汇总10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

稻草人读后感篇一

最近我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

这本书有很多小故事，但最让我感动的还是《一粒种子》。

从前有一粒种子，它有核桃那么大，是世界上独一无二的奇珍异宝。一位国王看见了，精心料理，却不开花，国王懊悔地仍掉了。富豪看见了，细心栽培，也没开花，富豪沮丧地仍掉了。商人看见了，用最好的花肥培养它，可还是不开花，商人气愤地扔掉了。这粒种子又被农夫拾到了，农夫把它埋在地里，使它自然生长，终于，那粒种子长成了参天大树。其实任何事物都有自己生长的规律，如果违反了这种规律，往往会向拔苗助长中的农夫一样适得其反。文中的国王、富豪、商人都急于求成，结果连一点收获都没有。

这又使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的‘种子’一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

稻草人读后感篇二

今天我阅读了叶圣陶先生写的《稻草人》这本书，我被书中的故事情节深深地打动了。

故事描写的是上个世纪二三十年代中国农村风雨飘摇的人生百态。文中赞美了稻草人助人为乐、恪尽职守的精神，他告诉我们要有一颗善良的心，多帮助别人，无私奉献，不求回报，勇敢无畏。

我也要学习稻草人的精神，尽我所能的'去帮助别人，永远保持一颗善良的心。

稻草人读后感篇三

《稻草人》这个故事讲得是一个稻草人认真地看守老奶奶稻田，可是他力不从心，老奶奶的稻子还是被飞蛾吃光了的故事。

我觉得稻草人表现了他本身的二种形象，一种是正直的形象，一种是懦弱的形象。“蛾子飞了过来，稻草人用力挥舞着扇子，想把蛾子赶走。但一切都是徒劳的。”稻草人无力赶走蛾子，但他仍然用力地挥动扇子，这一点说有稻草人非常忠诚。“鲫鱼被装在桶里，露出了半边脸。它对稻草人说‘救救我吧!救救我吧!’，稻草人一听，想把鲫鱼放到河里，可是它连自己都移动不了。它急得鼻子都酸了。”说明它很有爱心。但由于它的`弱小，使它一事无成，最后连自己都倒下了。

我们学习过程中，应该制订学习计划，完成学习任务，否则象稻草人一样脑子是用稻草堆的，里面空空如也。

稻草人读后感篇四

我的读后感是，稻草人到了最后发生什么?稻草人市怎样想的`。当我读完了这篇童话故事之后，我就知道了稻草人很辛苦，我在课本上读到了，要是拿牛跟他比，牛比他懒多了，要是那狗跟他比，狗比他顽皮多了，狗有时候到处乱跑，累的主人到处找。我也要想稻草人学习，学习他的勤奋，学习

他的忠诚。

稻草人读后感篇五

稻草人知道夜景的美，也知道夜晚的悲伤。稻草人是多么的想帮助别人，帮助主人。可最后也无能为力。谷子最后只剩下了杆，。当稻草人看到了主人的泪水和叹气。稻草人的心冰凉冰凉，。稻草人要帮的很多。这一切都没有办法实现，稻草人只好伤心，她恨自己不是真正的人，他恨自己不能动，他恨自己，不能帮助那些可怜的人们。我从稻草人身上学到了善良的'品质。如果世界上多一些像稻草人这样的人，每个人能在别人有困难的时候献出自己的爱心，那我们的世界就会变得更加美好。

稻草人读后感篇六

《稻草人》这本书是叶圣陶爷爷笔下的一篇童话故事。稻草人全身没有色彩，干枯枯的. 稻草被扎成一个草人的样子，插在稻田中，用来驱赶吃稻谷的昆虫，它和现实生活中的稻草人，几乎完全一样。唯一不同的是它有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这篇文章，让我感触最深的是一个稻草人守着一片田，这是一个老太太的田。“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。”稻草人想着。老太太的丈夫和儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像一个风干的橘子，哪里会露出笑容来呢？可是上帝偏偏要和稻草人做对，一只蛾子悄悄地潜入了稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走。星星结队归去，蛾子才慢悠悠的飞走了，但是在稻子上留下了无数的卵。这些留下的祸害，飞快的将稻谷吃了个精光。稻草人只能无可奈何地站在那里，不能动弹。

当我看到老妇人的麦子被肯光时，我心中泛起一阵痛，我似乎可以看见老人白花花的头发和两行混浊的眼泪，如果说老

妇人的经历是悲惨的，那我想告诉稻草人的遭遇更是可悲的。它有苦却无法说出，老百姓的苦，他都看得到，但他说不出任何话，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞着扇子也赶不走那些可恶的蛾子，它的努力得不到任何效果。他的心里有怨、有恨、有惭愧。

我看见了稻草人发出的光，五颜六色、五彩斑斓，这就是一种美。

在我们生活当中，多为别人着想，多献出一点爱，从而我们就会拥有一个美丽的人生。

稻草人读后感篇七

寒假里我读了《稻草人》这本书，这本童话讲了一个富有同情心而又无能为力的`稻草人的所见所思，真实地描写了中国农村风雨飘摇的人间百态!我爱看《富翁》这一篇文章。

这篇文章是这样写的：有一个地方，在孩子很小的时候，长辈就教育孩子：“你要勤俭地过日子，长大之后当富翁!”

孩子们因为从很小时就接受这样的教育，所以渐渐地信奉了这种说法。等那些富翁回想起父母的说法，觉得也真对。他们无忧无虑，想干什么就干什么，只要花几个钱就够了!那些常人看着富翁羡慕极了!

有一天，一位石匠为了给富翁采矿，来到山中忽然发现一座宝库，里面金光闪闪。石匠惊呆了，他想隐瞒这一切，自己独当天下第一的富翁。

不料这件事被村民察觉到了，个个都提着小篮到山中采集“金豆豆”……不几天全村人民都成了富翁。可是，一个月过去了，两个月过去了……富翁们的食物和衣服渐渐变少了，他们决定去找农夫和裁缝要粮食与做衣服，可是裁缝和

农夫也成了富翁，不愿再做苦累的活。

在他们生命的最后一刻，手里握着灿灿发光的金子，不禁泪流满面，耳边再次想起父母的教诲：“待你成了富翁，你就有福了……”

是呀，金钱不算什么，世界上原本就要有各行各业的人来满足我们的需求！

稻草人读后感篇八

今天我有幸读了一篇小说《稻草人》，它的作者是叶圣陶，这是一个以稻草人为线索的，非常有想象力的故事，所以我认为这是一篇是非常有哲理的文章，可是书中却没有一处不让人感受到悲伤的一面。

故事讲述了在宁静的夜晚，稻草人在冷风中所看到的优美的景色：大片大片的金黄的稻子迎风摆动，发出“唰~唰~”的声音，稻草人十分的高兴，想着可怜的主人终于能在这个收获的季节快快乐乐。稻草人仍在遐想……可是，不幸来临了。一直小蛾飞了过来，它是稻子的天敌，他不仅吃了好多的稻子，而且还产了好多的子。过了几天，虫子长得又肥又大，把主人的稻子全吃光了，稻草人十分惋惜。这时，他又看见了一个孩子和渔妇，孩子生病了，面黄肌瘦，渔妇钓了一条鱼，并把它放在了一个没有水的桶里，准备明天吃。渔妇还答应给孩子煮碗粥喝，可是因为天太黑，而且困意十足，不小心睡着了。晚上，一位可怜的女子因为心情不好，跳水轻生了。第二天，桶里的鱼死了，那个孩子更憔悴了，那位女子的尸体也浮在了水面上，稻田没有了，只能听到轻轻的哭泣声。

田野是很美丽与多趣，然而现在的田野也是无时无刻不表现出可悲的事实。

文档为doc格式

稻草人读后感篇九

稻草人这本书是讲奥兹国的历险故事。在书中，特洛特和比尔船长去海上之后发生的事情。比尔船长是个好人，他并不老，尽管头发斑白，他的脑袋大多是像鸡蛋一样光秃秃的，亮得像油布，这使他的那只大耳朵滑稽地突了出来。他目光和蔼，眼睛呈淡蓝色，那张古铜色的脸非常粗糙比尔船长的左膝盖以下都没了，只是一只木腿。而特洛特是一个可爱的小女孩，天真，活泼很讨人喜欢。

稻草人读后感篇十

今天我读完了《稻草人》这本书，这本书是我读过的书中除了四大名著最好的书了。它内容很丰富，字句很优美，像寓言故事一样，告诉了我许多做人的道理和优秀的品质。

这本书是短片小说，每一个故事都生动又富有感情，但也不缺作者的想象。

比如说《地球》这个故事：在很久很久以前，地球是圆的，人们在地球上快乐的生活。可是有一天，狂风暴雨到来了，人们从来没有经历过。从这次暴雨后，食物都没了人们再也不能坐吃山空了。从此之后，人们开始了学习耕种。有些柔软的人不能耕种，所以强壮的人帮助他们把食物分一半给他们。最后那些耕种挖掘的泥土越垒越高变成了山，送粮食越来越远，人们的汗像洪水一样不断涌下来成了河，最后有些小河和在一起成了江，有些江和在一起成了海。山和海就是我们现在所看到的山和海了。

哈!多么有趣的文章，字词的优美，丰富的想象一下子就吸引了我。让人好像觉得真是这样似的。

从中我也知道了要有互相帮助的友爱精神。但是又告诉了人们，不能像柔弱的人那样越来越小，不能自食其力只靠别人的帮助，那样就不会有柔弱的人那样的下场。