

论文电子版免费 电子论文提纲论文提纲 模版(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

论文电子版免费篇一

2. 写出总论点；
3. 考虑全篇总的安排:从几个方面，以什么顺序来论述总论点，这是论文结构的骨架；
5. 依次考虑各个段的安排，把准备使用的材料按顺序编码，以便写作时使用
6. 全面检查，作必要的增删。

写作标准【2】

- 页码:封面不编页。
- 从目录开始编页，目录使用阿拉伯数字编码，页码编号要求居中。
- 用a4纸单面打印。

上、下各为2.5cm,左右边距为2cm;装订线为1cm□

- 对页眉没有固定要求。

四、字体设置说明

- 一级标题使用“宋体、三号、加粗”
- 二级标题使用“宋体、四号、加粗”
- 三级标题使用“宋体、小四号、加粗”
- 四级标题使用“宋体、小四号”
- 建议标题最好不要超过三级，否则适得其反，格式太乱。
- 正文一律使用“宋体、小四号字，行间距为1.5倍。”

编写步骤【3】

(一)确定论文提要，再加进材料，形成全文的概要

论文提要是内容提纲的雏型。

一般书、教学参考书都有反映全书内容的提要，以便读者一翻提要就知道书的大概内容。

我们写论文也需要先写出论文提要。

在执笔前把论文的题目和大标题、小标题列出来，再把选用的材料插进去，就形成了论文内容的提要。

(二)原稿纸页数的分配

写好论文的提要之后，要根据论文的内容考虑篇幅的长短，文章的各个部分，大体上要写多少字。

如计划写20页原稿纸(每页300字)的论文，考虑序论用1页，本论用17页，结论用1-2页。

本论部分再进行分配，如本论共有四项，可以第一项3-4页，第二项用4-5页，第三项3-4页，第四项6-7页。

有这样的分配，便于资料的配备和安排，写作能更有计划。

毕业论文的长短一般规定为5000-6000字，因为过短，问题很难讲透，而作为毕业论文也不宜过长，这是一般大专、本科学生的理论基础、实践经验所决定的。

(三) 编写提纲

论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种。

简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及。

这种提纲虽然简单，但由于它是经过深思熟虑构成的，写作时能顺利进行。

没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。

(四) 修改提纲

提纲写好后，还有一项很重要的工作不可疏忽，这就是提纲的推敲和修改，这种推敲和修改要把握如下几点。

一是推敲题目是否恰当，是否合适；二是推敲提纲的结构。

先围绕所要阐述的中心论点或者说明的主要议题，检查划分的部分、层次和段落是否可以充分说明问题，是否合乎道理；各层次、段落之间的联系是否紧密，过渡是否自然。

然后再进行客观总体布局的检查，再对每一层次中的论述秩序进行“微调”。

论文电子版免费篇二

毕业论文是衡量本科教学与科研水平的重要标准,既是学生毕业与学士学位资格认证的重要依据,也是学生运用理论知识与实践技能分析、阐述和解决问题之综合能力的体现。你想知道学位论文评语怎么写吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的学位论文评语吧!

1. 该平面广告作品创意独特,充满创新元素。能正确运用形色空间明暗等美感元素。构图完整合理和谐。正确运用计算机软件作图,具有一定的制图基础。但是,在一些元素的细节搭配时还不足。
2. 该作品体现作者的原创性。在制作过程中,作者参考的元素很多,同时,能巧妙的灵活运用到实际的创作中,此举值得学习。色彩整体搭配较和谐。结构严谨。但是,广告语和广告标题与图片联系的力度还不够。
3. 该生具有扎实的广告专业基础知识。构图结构合理。版面整洁。绘图规范。能较好的表现设计主题。符合设计的基本要求。但是,此平面广告的整体效果一般,应该加强整体效果的设计考虑。
4. 该作品具有一定的视觉冲击力。给广告受众一定的视觉感染力。整体效果统一自然。注意整体结构的布局。留给大家想象的空间。但广告语还不够经典,还有些色彩的细节忽略了。
5. 该副作品采用对比的手法来表现,灰色调和彩色形成鲜明的对比。代表后学生对地球未来的思考和对环保的关注。具有一定的创意元素。图片整体搭配和谐,标题发人深醒。
6. 该作品体现作者具有一定的计算机绘图功底。主题突出明

确。创意较好。设计理念清晰。结构基本合理。色彩的搭配较合理。优化处理图片较得当。但是广告标题值得推敲。

7. 该作品创意新颖，体现作者的创作能力。布局合理，色彩搭配合理。该生在设计过程中表现积极，态度端正，及时与老师沟通，并能合理听取意见。在创作中，该作品体现一定的创新精神。但是，在整体结构的考虑上还做得不够。

8. 该作品设计思路清晰，中心思想突出，主题明确。整体切合毕业设计的要求。在制作过程中，作者煞费苦心，积极构思，努力找突破口，基本实现了自主化设计。作品整体布局得当，效果较好。

9. 该作品体现作者所学的理论与实践的结合，创作灵感丰富。体现作者的个性和刻苦精神。绘图整体规范，效果较好。结构布局合理。总体设计效果好。但是作品原创性不足，还应改进。

10. 该作品具有一定的想象力，同时具有一定的创造力。在制作过程中，作者深思熟虑，把广告学的基本知识融入在具体创作实践中，取得一定的突破。作品整体效果一般，缺乏独创。

11. 该作品切合主题，条理清楚，构图协调，广告元素运用充分。在制作过程中，该同学态度认真，虚心向指导老师请教，积极发挥自己的智慧。作品整体符合设计大纲要求。但还缺乏独创性，在色彩的搭配上还做得不够。

12. 该生创作灵感丰富，积极运用计算机绘图技术和自己具备的专业知识，完成了这幅作品。此作品结构布局合理，内容丰富，整体效果良好。但缺乏创意点，广告词也不够好。

13. 该生广告学功底较好，在设计中虚心听取他人的意见和建议，设计积极。作品色彩鲜明，线条清晰，主题表现明确，

整体效果良好，符合平面广告的基本构成要素。是一副合格的作品。

14. 该同学在设计过程中，多次与指导老师交流沟通，悉心听取老师的建议，并把它融入到自己的作品创作中。整个过程均自主完成作品。作品整体效果较好，体现广告主题要求。

15. 该作品能充分表现主题，构图整体和谐美观大方。作者注重色彩和线条的搭配，能把广告基础理论知识与专业实践有机结合在一起，值得表扬。但是，该平面广告整体缺少吸引要素，不能起到让人记忆深刻的效果。

1. 选题符合行政管理专业培养目标目标，能较好地综合运用社会理论和专业知识。论文写作态度认真负责。论文内容教充分，参考的相关资料比较充分，层次结构较合理。主要观点突出，逻辑观点清晰，语言表达流畅。但论证的深度还不够。

2. 本文选题符合行政管理专业要求，又充分反映出社会的现实的需要性。全文结构安排合理，思路清晰，观点正确，能很好的将行政管理专业知识与要分析论证的问题有机地结合起来。该文在写作的过程中查阅的资料不仅充分而且与主题结合紧密。但格式欠规范，案例论证不够。

3. 本文立意新颖。全文以为线索，结合各地的准规较全面的分析了问题和原因。并针对存在的问题提出解决问题的对策。内容论证也教科学合理。全文充分体现行政管理专业特色，格式规范。但创新点不够。

4. 论文选题有意义，在吸收学术界研究成果的基础上，有自己的心得体会，提出自己的看法，言之成理。论述观点正确，材料比较充实，叙述层次分明，有较强的逻辑性。文字通顺流畅。行文符合学术规范。今后要进一步总结经验，对音乐教育模式进行比较，这样可以把音乐教学教得更好。论文能

按时交稿，经过认真修改，已经达到本科论文的要求。

5. 本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得数据合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。今后要进一步总结经验，对德育教育模式进行比较，这样可以把德育教育工作得更好。论文能按时交稿，经过认真修改，已经达到本科论文的要求。

6. 本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得数据合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。

7. 该论文选题合理。区域经济问题是经济界研究的热点，而农业经济增长问题亦是当前讨论的焦点，近几年来国内外不少专家对此已有许多较为成熟的论述，在xx也有专家学者对xx区域经济问题做了较深入的研究，但对xx农业区域经济及其增长问题的结合研究，尚未发现有专门的论述。如何认识xx农业区域经济差距现状及未来的走势，促进农业经济健康持续增长，是经济现实中急需解决的问题，这也是该论文选题意义所在。

8. 论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有实践指导意义。

9. 该生查阅文献资料能力一般，能收集关于论文的资料，写作过程中基本能综合运用基础知识，全面分析问题，综合运用知识能力一般。

10. 文章篇幅完全符合学院规定，内容基本完整，层次结构安排一般，主要观点集中有一定的逻辑性，但缺乏个人见解。

11. 文题基本相符，论点比较突出，论述能较好地服务于论

点。

12. 语言表达一般，格式完全符合规范要求；参考了一定的文献资料，其时效性一般；未见明显抄袭现象。

13. 本文研究了xxxx对处理会计信息失真有较强的实用价值，提供了新的依据。作者思路清晰，论述过程严谨，分析合理，结果于实际应用性较强。论文写作规范，语句通顺，达到了学校对学位论文的各种要求。

14. 该论文选题正确，结构合理，内容丰富，数据资料充分，分析方法先进，写作进度安排合理，结论和建议具有区域现实意义，建议推荐为校级优秀毕业论文。

15. 论文题与论文的内容基本相符，结构完整，语言比较流畅。即或在初稿中除了分段过细外，也没有发现多少严重的语法或拼写错误。作者试图从列夫·托尔斯泰和曹禺的作品中寻找其小说中某个人物的关联。从内容看，作者对原著比较了解，也收集到了相关的资料，如何通过分析资料得出自己的结论这是论文写作应达到的目的，而恰恰在这一点上，作者下了苦功夫。

1. 论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有实践指导意义。

2. 该生查阅文献资料能力一般，能收集关于论文的资料，写作过程中基本能综合运用基础知识，全面分析问题，综合运用知识能力一般。

3. 文章篇幅完全符合学院规定，内容基本完整，层次结构安排一般，主要观点集中有一定的逻辑性，但缺乏个人见解。

4. 论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有学术研究(参考价

值(实践指导意义)。

5. 作者以安全型红曲色素为研究对象, 采用响应面对色素红曲的液态发酵培养条件进行了进一步优化, 并且利用单因素实验方法考察了维生素h对红曲液态发酵的影响, 得到维生素h最佳添加量, 为色素红曲的开发利用提供实验依据。

7. 论文选题新颖, 具有较好的应用前景, 实验测试结果分析合理, 数据图表清楚可靠, 实验工作量大。论文中心突出, 撰写格式规范, 论据较充足, 结构严谨, 层次分明, 表达能力较强。材料丰富, 数据可靠, 加工整理方法科学有效。表现出该生具有扎实的基础知识及系统的专业知识, 并具有较深的科研工作能力。论文达到湖北省优秀硕士学位论文水平。

8. 该生查阅文献资料能力一般, 能收集关于考试系统的资料, 写作过程中基本能综合运用考试系统知识, 全面分析考试系统问题, 综合运用知识能力一般。文章篇幅完全符合学院规定, 内容基本完整, 层次结构安排一般, 主要观点集中有一定的逻辑性, 但缺乏个人见解。文题基本相符, 论点比较突出, 论述能较好地服务于论点。

9. 语言表达一般, 格式完全符合规范要求;参考了一定的文献资料, 其时效性一般;未见明显抄袭现象。

10. 论文选题符合专业培养目标, 基本能够达到综合训练目标, 题目难度较小, 工作量不大。论文选题一般。

11. 该生查阅文献资料能力较差, 不能全面收集关于考试系统的资料, 写作过程中综合运用考试系统知识, 全面分析考试系统问题的能力较差。文章篇幅符合学院规定, 内容不够完整, 层次结构安排存在一定问题, 主要观点不够突出, 逻辑性较差, 没有个人见解。文题有偏差, 论点不够突出, 论述不能紧紧围绕主题。

12. 语言表达较差，格式符合规范要求；占有资料较少，其时效性较差；有部分内容与他人成果雷同。

13. 在为期三个月的毕业设计中，该同学能在老师的严格要求下顺利完成整个毕业设计工作和论文的撰写。程序能正确的运行，界面安排合理，论文符合要求。

14. 在整个毕业设计的过程，态度端正，学习也比较认真，时间安排也很合理，能按时到实验室，不存在无故早退或迟到的情况。能基本在每个阶段完成相应的任务，还能主动加班，做到时间上前紧后松。当然，在这其间也存在一些不足和需要提高的地方。

15. 该论文主要研究了铁路联锁软件的安全性，研究成果有着很强的社会价值。论证清晰有力，论据充分，结论可靠。论文层次分明，格式正确，逻辑性强，文笔流畅。表明作者已较好地掌握了本学科的基础理论和专业技能，具有良好的技能和从事研究的能力。

16. 论文选题比较适当，观点正确，但缺少独创性的思想，论证内容比较充分，但缺乏论证深度。英语表达比较通顺，但存在少量语法错误。论文格式符合规范要求。

17. 论文选题缺乏新意，论证不够充分，具体例证较少，老生常谈的内容偏多，引用他人观点的比例偏大。英语表达基本达意，但存在较多的语法错误。论文格式基本符合要求。

18. 选题不适当；观点不正确；语法错误过多；抄袭现象严重；论文格式不符合规范要求；没有按时间要求完成论文。

19. 论文选题有新意，有实际应用价值，论文有自己独到的观点，能够反映出学生的创造性劳动，结构安排合理，论证充分透彻，有足够的理论和实例支撑，英语语言表达顺畅得体，没有语法错误，论文格式符合规范要求。

20. 本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得书记合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。

论文电子版免费篇三

替，但装配钳加工工作作为机械制造中必不可少的工序仍具有相当重要的作用，如机械产品的装配、维修、检验都需要装配钳工工人的工作去完成，装配钳工也是所有机械设备最终制造完成的必须工种，可见装配钳工在机械制造中的地位，所以掌握装配钳工的技术要点对机械制造来说非常的重要。

关键词：装配 锉削 钻削 锯削 装配图

引言：钳工是以手工操作为主，使用各种工具来完成零件的加工。与机械加工相比，钳工劳动强度大、生产效率低、制造精度不高，但也是机械加工中不便和难以完成的工种，特别是装配钳工，它关系着产品的尺寸精度、位置精度、形位公差，也就是说装配钳工关系着产品的质量，合格与不合格。然而我们只有懂得装配工艺规程，才能提高劳动生产力，保证产品质量，只有严格按照工艺规程生产，才能保证装配工作的顺利进行，降低成本，增加工厂收益，所以只要我们懂得了装配的注意要点，才能在生产中更大的发挥我们自己的力量，这也是本文的目的所在。一. 装配钳工的基本技能 装配钳工的基本技能主要有划线，钻削，锉削，锯削，铰孔，攻螺纹，套螺纹以及对部件机械零件进行装配，调试，检验，试车等。要做好一名合格的装配钳工，不仅要加工出合格的产品，更要有熟悉安全文明生产的相关知识，这样才能适应“安全第一，生产第二”的生产口号。下面就是装配钳工的基本技能及其注意要点。

（一）划线 划线是根据图样和技术要求在毛坯或半成品上用

划线工具划出加工界限或划出作为基准的点、线、面的操作过程。划线要求线条清晰均匀。定形、定位尺寸准确，划线精度一般要求在 $0.25\text{mm}\sim 0.5\text{mm}$ 。划线可以确定工件的加工余量；使加工有明显的尺寸界限；也可以发现和处理不合格的毛坯。划线工具有划针、划规、划线盘、钢直尺、样冲等。划线工具应与毛坯分开，以免毛坯毛刺划伤划悬工具，影响工具的精度，同时也应及时保养，以免工具生锈。划线前首先要看懂图样和工艺要求明确划线任务；检验毛坯和工件是否合格；然后对划线部位进行清理，涂色；确定划线基准；选择划线工具进行划线。

（二）锉削

（四）锯削

锯削是用锯对材料或工件进行切断或锯削的加工方法。其使用技能方法右手满握锯弓手柄，大拇指压在食指上，左手控制锯弓方向，大拇指在弓背上，食指中指，无名指扶在锯弓前端，姿势与锉削基本一致。锯削方法即推进时左手上翘，右手下压，回程时右手上抬，左手自然跟回，一分钟40次左右。

（五）钻孔

（五）攻螺纹

二 装配常用量具及其装配图（一）量具：常用量具主要有游标量具和百分表。而游标量具主要有游标卡尺。装配中没有游标卡尺是不行的，它在产品尺寸和公差上十分重要。游标卡尺可以测量长度，厚度，外径内径，孔深，中心距等。游标卡尺分为 0.05mm 和 0.02mm 游标卡尺，其刻线原理基本一样，如 0.02mm 游标卡尺的刻线原理为例：尺身每格长度为 1mm 总长度 49mm 等分50格，侧游标每格长度为 $49/50=0.98\text{mm}$ 尺身1格和游标1格长度差为 $1-0.98=0.02\text{mm}$ 侧它的精度为 0.02mm

0.02mm游标卡尺读数方法：首先读出游标尺零线边身上的整数，再看看游标尺从零刻线开始第几条刻线与尺身某一刻线对齐，其游标刻线数与精度的乘积就是1mm的小数部分，最后将整毫米数与小数相加就是测得的实际尺寸。游标卡尺是生产中不可缺少的一部分，必须注意其精度，测量时候要去掉工件的毛刺以免划伤卡尺，用完要放在指定的位置，轻拿轻放，不可与工件一起摆放，长时间不用时还需擦油，以免用时候不光滑。

（二）装配图 装配图是机械设计中设计者意图的反映，是机械设计，制造的重要的技术依据。装配图是表达机器或部件的工作原理，零件间的装配关系和零件的主要结构形状，以及装配，检验和安装时所需的尺寸和技术要求。所以我们在装配时，必须看懂图样中的性能尺寸，装配尺寸。安装尺寸，外形尺寸。

（三）但装配图的方法步骤：先看标题栏，初略了解零件看标题栏，了解零件的名称，材料，数量比例等，从而大体了解零件的功能。对不熟悉的比较复杂的装配图，通常要参考有关的技术资料。如该零件所在部件的装配图，相关的其他零件图及其技术说明书等，以便从中了解该零件在机器或部件中的功能，结构特点，设计要求和工艺要求。为看图创造条件。分析研究视图，明确表达目的。看主视图，俯视图，左视图，局部视图，剖视图等，从而弄清个视图的关系及其表达目的。深入分析视图，想象结构形状。分析所有尺寸，弄清尺寸要求根据零件的结构特点，设计和制造工艺要求，找出尺寸基准，分析设计基准和工艺基准，明确尺寸种类标注形式。分析影响性能的功能尺寸标注是否合理，标注结构要求的尺寸标注是否符合要求，其余尺寸是否满足工艺要求。分析技术要求，综合看懂全图。主要分析零件的表面粗糙度，尺寸公差和形位公差要求。要先弄清配合面或主要加工面的加工精度要求，了解其代号含义，再分析其余加工面和非加工面的相应要求，了解零件加工工艺特点和功能要求，然后了解分析零件的材料热处理，表面处理或修饰，检验等其他

技术要求。综上所述，装配钳工不仅要注意加工中的划线，锉削。钻孔，锯削等，还要看懂装配图，提高劳动生产效率，保证产品质量和注意安全生产，掌握上面所有的理论知识是不够的，我们还要在实际的实践和生产过程中，不断的总结精练，不断的自我提高，才能在以后的工作中加工出有利于工厂的效益的机械产品，才能不会被社会所淘汰掉。

参考文献：

《机械设计手册》

机械工业出版社

《装配钳工》

中国社会劳动保障部出版社

《钳工的工艺与技能训练》

机械工业出版社

《机械加工通用基础知识》

科技技术出版社

论文电子版免费篇四

又是一年金秋,伴随着新鲜血液的注入,软件学院团总支、学生会又迎来了新一学年的工作与挑战。

面对学习和工作带来的双重压力,我们第二届第三任的干部干事们,该如何把握时代的契机,圆满的完成各自的工作任务,成为我们必须思考的问题。

希望通过此次见面大会，能让我们的干部干事们，明确各自的方向，找到属于自己的成功道路。

下面，我宣布，重庆邮电大学软件学院第二届第三任团总支、学生会干部干事见面大会，正式开始。

首先，请允许我为大家介绍今天莅临现场的嘉宾，他们是

重庆邮电大学软件学院团总支书记任婷老师欢迎您的到来

重庆邮电大学软件学院团总支学生书记潘阳阳欢迎您的到来

.....

接下来，有请软件学院团总支书记任婷老师为大家讲话，大家欢迎。

任老师的句句箴言无疑是对干部干事们的鞭策，希望每一位干部、干事能在接下来的学习、工作中谨记这些教导，并落实到实际中，让软件学院的学生工作成绩更上一层楼。

让我们再一次用热烈的掌声感谢任老师。

下面，有请软件学院团总支学生书记潘阳阳同学，为大家讲话，大家欢迎。

相信潘阳阳同学的每词每句，都是站在一个经验丰富的干部的角度，为大家所提出的真诚建议。

让我们以热烈的掌声感谢他。

感谢两位嘉宾今天为我们所作的精彩讲话，相信在座各位通过此次见面大会，定将在这一任的学生工作中大放光彩，也让自己的人生百尺竿头更近一尺。

论文电子版免费篇五

老师们、同学们：

此刻，我们1500余名师生满怀喜悦，迎来了实验中学首届艺术节的盛大举行。

实中人有自己的艺术节，是我们的幸福，我们的自豪，是我们集体智慧的结晶。我们将在以“舞动青春、挥洒风采”的主题下，尽展我们的才艺，尽显我们的风流。

书画艺术赏心悦目，音乐艺术沁人心脾。艺术，高深、美妙，动人心魄；艺术，纯洁、清雅，净人心灵。我们既要学会展示，更要懂得欣赏，因为，一个不知美的民族是丑陋的民族，一个不知审美的民族是愚昧的民族，让我们在文体艺术的花园里，感悟艺术的魅力，陶冶情操，树立正确的审美观！

艺术，永无止境；运动，永无止境；创造，永无止境；我们的追求，永无止境-----

让我们尽情地唱吧！用我们的歌声遏天空之行云，止清江之流波；让我们尽情地跳吧！我们舞姿轻盈，我们舞步飞旋。让我们提起笔来，尽情写画吧！我们笔走龙蛇，遒劲如钩；我们笔法娴熟，写生写意。

我们与艺术同行，我们与优美同行，我们与高雅同行，我们与时代同行-----

老师们，同学们，帷幕即将拉开，青春早已飞扬，风采继之绽放。

实中的艺术节，我们的艺术节，我们衷心祝愿她——圆满成功！

愿我们大家共同携手，享受这鼓舞人心的艺术之旅！

论文电子版免费篇六

摘要：随着我国经济的快速发展，企业想在激烈的市场竞争中取得一定优势，就需要有一个先进的成本管理会计体系。

由于目前经济环境的不断转变以及技术的迅速更新，传统的成本管理会计体系已经无法满足现代企业的管理需求，所以，成本管理会计的创新已经是迫在眉睫。

因此，本文针对这种情况，对成本管理会计创新进行了研究，希望能给广大企业管理者提供一些参考。

关键词：成本管理会计体系、创新、研究

随着企业间的竞争越发激烈，企业的财务管理也有了更多的需求。

而成本管理会计作为企业财务管理的重点内容，是财务会计和管理会计两者的综合。

成本管理会计是通过计算和提供成本信息进行会计策略，其工作直接关系着企业的产品生产与营销模式。

所以，从成本管理会计的多个方面进行创新，能够帮助企业适应当前的市场竞争，推动企业的平稳发展。

一、成本管理会计的观念创新

随着社会的发展，无论是经济还是技术都得到了新的发展，人的观念也需要不断的更新才能跟上社会发展的步伐。

所以，成本管理会计的观念也要有所创新，才能保证企业的

发展。而成本管理会计的观念的创新要从几个方面来进行。

一是市场观念。

成本管理会计有着调整企业战略和制约企业经营的职能，就应该关注市场的发展和需求，以便帮助企业制定具有一定竞争优势的策略。

二是动态管理观念。

随着我国计算机使用的普及，信息的传递已经变得更加快速准确。

面对市场环境的不断变化，企业要迅速作出相应的决策，以便获取市场的竞争力。

成本管理会计作为企业制定策略的重要参与者，一定要抱有动态的管理观念，才能根据企业内外环境的变化，作出企业成本管理正确的分析。

三是确立企业长期发展的观念。

成本管理会计是以企业利益至上为基本观念的，但是企业利益的获取不能从短期来计较，而是要以企业的长期发展为目标。

成本管理会计不仅要为企业短期的效益服务，还要符合企业的长期发展战略。

所以，为了保证企业随着社会发展而发展，要对企业的成本管理会计观念进行创新[1]。

二、成本管理会计内容的创新

成本管理会计内容的创新，需要从技术、信息、企业形象和

人力资源几方面来考虑。

首先，随着现代科学技术的飞快发展，成本管理会计应当重视成本管理中的技术开发、技术管理和技术推广等方面的内容。

成本管理会计应当从企业长期发展的角度，对技术成本进行管理。

其次，随着信息技术的日新月异，成本管理会计应当注重信息的收集和处理等方面的内容，要做好信息系统的成本管理和分析，使得企业有更多的信息资源，用以制定企业战略。

再者，现代的企业营销情况总是受到企业形象好坏的影响，人们对企业形象的印象直接影响了人们对产品的选择。

所以，成本管理会计要对企业行为在社会的影响作出分析，在企业的形象树立上做出成本管理分析，以便维护企业的形象。

最后，企业的管理仍然离不开人，人力资源成本费用的分析和管理的也应该加入到成本管理会计内容中。

成本管理会计加深对人力资源的成本管理和分析，能够帮助企业在管理上更好的发展。

总之，随着社会的不断进步，成本管理会计在管理内容上也要有所创新[2]。

三、成本管理会计策略的创新

面对激烈的市场竞争，成本管理会计在管理策略上也应该有相应的创新。

一方面，市场的竞争越发激励，就说明企业的财务风险越大。

所以，成本管理会计应该增加风险制约策略，对企业的成本风险作出基本的分析和管理的。

风险制约策略是指在接受既定风险的前提下，采取相应措施来降低风险可能造成的损失。

其具体措施是通过与其他企业合作，承担共同的风险，来降低风险成本。

另一方面，由于目前市场比较开放，所以出现了百家共鸣的现象。

企业已经不能靠产品高价出售来获利，只能靠降低产品的成本来保证企业的基本利益。

所以，此时成本管理会计应该采用转移成本管理重心的策略进行企业的成本管理。

产品的成本可以通过产品开发和采用新材料等策略来降低，这就要求成本管理会计将技术成本合理的管理起来，将成本管理重心转移到降低产品成本上。

总而言之，为了适应企业发展需要，要对成本管理会计的管理策略进行创新[3]。

四、成本管理会计组织架构的创新

现代经济的发展，导致了企业在成本管理会计的各个方面进行了创新，无论是成本管理的观念、内容还是策略，都发生了转变。

然而传统的成本会计组织架构面对这些创新，已经不具有足够的协调和分析能力。

所以，成本管理会计组织架构也应该随着社会的发展进行创新。

一方面，要建立一个能够提供公司财务信息和管理信息的部门，使得经济和管理信息能够更好的融合。

另一方面，企业还要成立专门的组织机构，对成本管理会计各方面的创新进行指导，使得成本管理会计的创新更加规范化。

所以，为了适应企业的发展形势，成本管理会计的组织架构也要进行创新。

总而言之，通过研究成本管理会计观念的创新、内容的创新、策略的创新以及组织构架的创新等方面的内容，可以对传统的成本管理会计进行改革，使其适应当前社会与企业的发展需要。

成本管理会计的创新，能帮助企业顺应市场发展与需求，生产和销售具有市场竞争力的产品。

所以，对成本管理会计创新的研究，对于企业的稳定发展有着重要的作用。

参考文献：

[1]孙志学. 成本管理会计的应用探讨[j].商，2013

[2]李建军. 知识经济时代的管理会计创新[j].财政监督，2014

[3]黄媛媛. 风险成本管理会计研究初探[j].大众成本，2009