

# 七下期末语文教学总结与反思(汇总5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七下期末语文教学总结与反思篇一

本学期本人担任初三(1)(2)班的语文教学工作。两个班的情况差距很大，在教学上存在较大的困难，现将本学期的情况作小结如下：

### 一、班级的情况分析：

三(1)班是a层学生组成，是综合六大科成绩挑选而来，整体上素质较高，基础较好，学习上上进心较强，能自觉遵守纪律，不足之处是不会自主学习，依赖性较强，部分学生缺乏钻研精神。

三(2)班是c层学生组成，该班学生基础差，纪律差，有很大部分学生厌学，上课很难控制，课堂上以打基础为主。

### 二、本学期的主要做法：

本学期主要是全面复习，迎接“中考”，根据中考的重点，突出抓“阅读”“作文”的训练，具体如下：

#### 1. 抓好早读课。

初三早读要求预备钟响就进行，要求声音要响、齐、快，形成习惯。以读优美散文和背诵古诗文为主，利用早读时间多读成诵，培养语感，并节约复习时间减轻复习压力。总体上

看三(1)班实施得很好，但三(2)班却很不理想。

## 2. 抓好学生阅读能力的训练

三(1)班是采用内外结合的方式进行，首先是课堂上对历年阅读的考点进行分析，让学生了解中考的难度及要求，接着是堂上进行阅读训练，即时评讲；其次是课外自觉进行阅读，每个人都自觉完成一篇并互相对答案。

三(2)自觉性较差，所以重点堂上训练为主，个别突出的适当增加阅读量。总体上看取得一定效果，但课堂评讲较为少，今后要增加。

## 3. 抓好作文训练。

(1)结合学生审题不准、组织材料、构思不新的行毛病，加强审题构思的训练，结合指导书中的题目，让学生每日写一篇提纲，要求确定好中心，选好材料、构思结构及写好开头、结尾的段落。

(2)加大作文练习量，暂停周记，改为每周一文。

(3)加强堂上作文的训练，训练学生的作文速度。

在一定程度上提高了学生的作文水平，但讲评课不足，对作文差的个别辅导面不够广。

## 4. 抓好古诗文的背诵和理解。

全面复习六册书的古诗古文，利用早读课进行熟背，利用课堂上复习进行古诗文理解。对古诗是根据每首诗设计一些理解，运用性的题让学生巩固；对古文，则选出重点段，让学生自己设计问题，全班归纳小结，全班解决问题，然后要求学生找出难译的句子抄下来，重点练习。三(1)班能全部衽，而三

(2)班则较差，只能背诵古诗及部分古文。

5. 加强思想教育，加强个别辅导。

从科任、班主任的角度，向学生讲述积压各科全面发展的重要性，对平时懒散的学生进行教育，对个别偏科的进行辅导，如作文的辅导等。

### 三、工作中的不足

在初三考试结束，参与改卷后，回想一年来的教学，存在很多的不足，主要的有如下几点：

1. 不善于争取学生的自由支配时间。语文是要靠平时积累的基础学科，但学生在平时花在看语文的自主时间太少。

2. 在整个复习中，基础知识花的时间过多，事倍功半，这是没经验的缘故。

3. 阅读训练中，堂上训练及评讲的课时不足。

4. 作文的堂上练习不足。

5. 对语文个别环节上的偏科生进行个别辅导的面不够广。

6. 经验不足，使得在复习过程中很被动。

以上是对本学期来的教学的小结，教一年初三胜读十年书，得益非浅，今后相信会越来越好的。

## 七下期末语文教学总结与反思篇二

“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。一学年来，我

认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师主角的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。经过学习新课程标准让我自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。在平时有机会还经过技能培训、外出听课、开课等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识，为自我更好的教学实践作好了准备。

### 七下期末语文教学总结与反思篇三

本学期在作文教学中我由原来的扶着走开始逐步放手，鼓励学生写出富有个性化的作文。三年级时我班的作文我一直是扶的多，一般是统一指导，统一写一个内容，这样就导致学生的作文写得千篇一律，没有个性，这样也会束缚学生的思维。本学期我采取了粗线条指导的方法，只是提示学生如何去写，选材由学生自己定，写法也没有规定太死，这样尝试了几次，发现中优等生写得不错，但学困生写得就不合格了。于是我采取了两条线指导作文的方法，对于优生采取放的方法，对于学困生则指导的细写。这样就保证了全班学生的作文水平都能够逐步提高。

### 七下期末语文教学总结与反思篇四

本学期我担任七年级两个班的语文教学工作。学校不断提倡课程改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己与学生的教学方法。本学期我第一次接触七年级的语文教材，也是第一次全方位地了解新课程语文标准。经过一个学期的认真学习与大胆尝试，我把握了语文课程的总体设计思路，明白了本学期的语文教学在整个初中学段中的地位；正确把握了语文课程的基本理念语文课的学习方式，努力建构了一个开放而颇有活力的语文课堂，全面提高了学生的语文素养。

为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效果，我采取了如下的一些措施和方法：

### 1、让学生产生“读”的冲动。

语文教学“读”是很主要的一个环节。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，表演“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”和表演“读”了。竞赛“读”的具体操作是这样的，一个同学在“读”的时候，其它同学就听，等到读完后，其它同学就指出其在“读”的过程中读错的字。由于有了这个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们在听读的时候专心仔细，能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。表演“读”以小组为单位，进行配乐和动作的编排，达到情景交融的境界。事实证明，这些“读”的效果真的是不错，很受同学的喜欢。

### 2、亲切自然的教學态度，注重课堂提问的艺术，让学生快乐地上课。

课堂是一门精彩的学问，学生学习要快乐才能激发他们的创新能力，亲切自然的教學态度给学生创造一个和谐的课堂氛围，利于他们的学习与成长。提问更是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。为了调动学生上课参与的积极性，我常常分部引入问题，有时更是让学生提问，学生回答，把课堂还给学生。

### 3、运用多媒体网络教学，提高语文课堂教学的效果。

近几年，多媒体网络教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，并自己制作课件，逐渐在课堂中渗透这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

在此基础上我一系列的公开教学课、研究性学习课都得到了领导和其他教师的认可，11月份参加市直中学优课比赛获一等奖。

总之，新的一学期就好像是一次新的旅行，为了用好新课本这一载体，我全面地学习了语文课程标准，并大胆地进行了语文教学方法的“革命”，将自主、合作、探究的语文学习新方法贯穿在每一堂课中，和学生一起平等地学习每一篇课文，和学生一起体味人生，关爱生命，论说修养，交流信念，感悟自然美，陶冶心灵美，走进科学世界，体验浓浓亲情，有时是我的点拨启迪学生的思维，有时又是学生的体验在震撼我的内心。虽有一次次的失败尝试，虽有一次次的困惑与苦恼，但最终都被一次次的成功带来的‘惊喜所掩盖。回首这一学期，在恍然如梦的慨叹中，突然感到自己在不知不觉中成长了许多。

## 七下期末语文教学总结与反思篇五

在平时的新课教学中，我让学生积累重点的字词、易读错易写错的字词、把握常用成语的含义。从试卷情况来看，个别同学的字词不能正确书写，注音不能准确掌握。

古诗文不仅要让学生熟练背诵，而且还要能正确书写，明确背诵任务，并在下课之前利用几分钟默写，及时纠正学生错误。从试卷默写情况来看，大部分同学写得很好，个别同学做理解性的默写，没有深入读题，导致判断错误。所以教学中，还要注重赏析诗歌，理解诗歌的内涵、抒发的情感。