

中班颠倒歌教案语言(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班颠倒歌教案语言篇一

1. 能仔细地找出儿歌中语句错误的地方，并修改。
2. 感受儿歌的幽默风格带来的乐趣，学习朗诵儿歌。
3. 体验学习《颠倒歌》的乐趣，有兴趣参加听听、想想、改活动。
4. 了解颠倒歌的含义。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

课件，幼儿已获得一些正确的认知知识，认知经验。

一、律动游戏

二、导入

师：今天啊，我们要到一个特别有意思的地方旅行，想去吗？(出示城堡图片)那我们一起去看看城堡有什么特别吧。

三、活动过程

- 1、师边播放ppt与幼儿一起找找哪儿特别。

师提问：这是什么树？那应该结什么什么果子？出示桃子图片。

师提问：这是什么树？(柳树)那看看长着什么啊？

师逐个提问，引导幼儿说出奇怪的地方。

2、师结合ppt完整读儿歌《颠倒歌》。

3、学念《说颠倒》，进一步体验活动的乐趣。

幼儿学念过程中，教师要提醒幼儿念准字音。

修改儿歌中的错词，编出正确内容的儿歌。

在集体交流时，教师根据幼儿修改的正确内容及时的出示、变化教具。

在开始过程中让幼儿结合ppt与图片，让幼儿理解儿歌内容，从而加深对儿歌的理解。在儿歌结合图示朗诵儿歌的过程中，组织幼儿进行集体学习。我根据本班幼儿语言发展水平把教材中创编环节放在了活动延伸部分，把提升部分改为把颠倒歌改正确歌。在此过程中，幼儿通过自己的理解能很好的儿歌内容，并能很好的朗诵出来。整个活动效果较好，幼儿的兴趣很浓、积极性很高，能够很好的完成预期目标。

但是不足之处也很多：课件应该为教学服务，但是感觉自己这节课课件来牵着教师走，时间安排不太合理所以学念儿歌时计划的火车接龙环节省去了，学习儿歌部分时间有点短；课件制作不够精细；整节课感觉很匆忙，师要提高自己的综合水平，控制好课堂。

中班颠倒歌教案语言篇二

本次活动是在动物园里主题背景下的一次音乐活动。在以往的音乐活动第一教时中，歌曲旋律和歌词都会是活动需要突破的两个难点。为了分解活动难点，让幼儿在轻松愉悦的环

境中感受到音乐活动的快乐，我将歌曲的旋律在本次活动之前，通过师幼互动、生生互动的练声形式得以突破。所以本次活动的重点是：让幼儿理解歌词内容，尝试以不同角色的表情动作以及音量强弱的变化，感受和表现歌曲的幽默风格。

活动一开始，我组织幼儿玩起了碰碰船的游戏，这个音乐游戏是在上个月主题“玩具总动员”中的一个音乐活动：碰碰船。孩子们十分喜欢三个小朋友一起合作开船的游戏，所以，在逐步改编提升的过程中，我们已经将新的音乐载体——音乐背景改变了，而是提供了一首很欢快，间奏长短不一的一首乐曲。孩子们在一次次互动游戏中，每次会出现这样那样的问题，我作为老师，在观察中，不断帮助幼儿提升在音乐活动中的各种能力：听音乐，表现音乐，互动合作等等。

作为音乐演唱为主的音乐活动，更科学地让幼儿进入演唱，快乐的练声游戏为进入演唱部分奠定了生理和情感的需求。本次练声曲的旋律是本次活动歌曲的主旋律，减少了演唱的难度。而练声问答的角色是非常宽松的，充分表现师生和生生之间的互动。

接着，以故事的形式，自然进入了活动的基本部分。故事的讲述，一方面增加活动的趣味性，另一方面，能帮助幼儿更好地理解歌词。体验滑稽，有趣的情感，理解了颠倒的含义。在过渡到欣赏老师的演唱中，我更重要地让幼儿发现音量的不同。这样，就在幼儿演唱时，启发幼儿大胆强弱的音量表现歌声。

音乐活动中，孩子们最喜欢的莫过于表演，所以在本次活动的结束部分，我鼓励幼儿自选角色，表演歌曲，让幼儿充分体验活动的趣味性。

- 1、理解颠倒的含义，感受歌曲幽默风格带来的乐趣。
- 2、初步学唱第一段歌曲，并大胆地参与表演。

音乐录音：律动音乐，歌曲旋律录音

动物图：

- 1、小老鼠和大狮子，并有一张背景图；蚂蚁抗大树，大象图；
- 2、小鸟、鱼，并有一张背景图；母鸡和公鸡，并有蛋、喔喔叫的图。
- 3、魔法棒

活动重点：感受歌曲诙谐的风格，学唱第一段并尝试表演。

活动过程：

师引出：孩子们，让我们找到朋友，一起开着小船，到动物乐园去玩一玩喽！

1、律动“碰碰船”

老师注意帮助幼儿提升小结：

- 1) 开船的小朋友眼睛看的可仔细啦，注意安全，一点也不碰到其他的小船也，让我们向他学习噢。
- 2) 小朋友的耳朵也非常灵噢，船什么时候开，什么时候停——音乐听得特别仔细。
- 3) 而且小船的造型也非常美。

过渡：宝贝们动物园到了，小动物们优美的的歌声开始唱起来了。

2、练声“小动物唱歌”

师导语：你们的歌声真优美啊，有的是轻轻的，有的是很有力的，有的是柔柔的，有的是很清脆的，让我觉得你们这个动物王国是个很有趣的地方。把魔法师皮皮也吸引来了。

1、欣赏故事，理解歌词

（1）师：皮皮拿着魔法棒来到了动物王国他看见森林里的大王——狮子，小老鼠害怕那个大狮子（蚂蚁没力气和大象扛大树）。可是，皮皮刚一点魔法棒，傻眼了：小小老鼠森林里面称大王：我是大王，你们都要听我的话！大狮子害怕那个小老鼠。蚂蚁扛大树：哎呦，哎呦。大象没力气：哎呦，哎呦。事情全颠倒，哈哈，你说多可笑。

（2）师：小朋友们，你们感觉那样？（幼儿：很好笑，很滑稽，很幽默，也叫诙谐）

（3）师：你们听到什么感觉这么滑稽？（幼儿学用歌词回答）

小结：皮皮的魔法棒一点，把两个动物说的话、做的事、就连他们的本领全都变得相反了，这叫颠倒。皮皮魔法师还把这个颠倒的故事还变成了一首颠倒歌。

2、学唱歌曲

（1）教师范唱

师：黄老师来唱一唱这首颠倒歌，听听感觉怎样？

师：除了歌词有趣，还有什么地方觉得挺有趣（个别乐句再次范唱：让幼儿关注到音量的强弱对比。

（2）幼儿学唱

师：宝贝们，让我们一起来做颠倒王国的动物吧，谁是大狮子，谁是小老鼠？小蚂蚁和大象呢？我是小皮皮，魔法棒一

举起，会不会马上颠倒呢？唱到那个小动物，这个小动物就唱一唱，跳一跳。

在本次活动中，我充分把握来自孩子们的当时表现和反应，随机给与孩子们提升。例如在复习部分，碰碰船的结伴律动中，我发现两个孩子是自主结伴，很很新颖，不同于其他孩子三人结伴表演，所以，我将这两个孩子自发的表演让全体孩子欣赏，不断地提升集体的经验：知道三人、二人、乃至一人都是可以表演开船，重要是怎样把握开船驾驶员的方向。在基本部分中，我注重自身艺术的表现，在讲述故事中，我语气、表情的表达，把孩子们的注意力充分吸引，他们自然地笑起来，很自然地理解了“颠倒”的含义。所以为演唱的学习，奠定了感性，扎实的基础。在演唱中，我投入的演唱，让孩子们听出了强和弱的声量不同。孩子们在座位上和走出来的演唱中，常规的学习习惯，我也通过互动的鼓励，让孩子们得以提高。所以，一会儿重点就突破了。一次优质的活动，一定要让孩子跳一跳。所以，我随机将创编歌词的图片演示出来，让幼儿发现他们颠倒的地方，孩子们思维真是积极极了，大胆发言，注意倾听的学习习惯很好地展现出来，所以，我们在快乐编一编，唱一唱的游戏中自然进入到表演的高潮，孩子们自选了自己喜欢的角色，特别当一个角色没人选择时，我一句：谁能帮助一下小蚂蚁，孩子们十分乐意地走到没人选择的小蚂蚁表演角。所以，我班孩子真的十分健康快乐，特别是心理的健康成长，是我最大的满足。

中班颠倒歌教案语言篇三

艺术《来唱颠倒歌》

- 1、感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。
- 2、感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。

3、观察、发现逗乐别人的方法，试着自己做一做。

感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。

感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。

1、教学课件

2、教师在课前将歌曲内容改编成一个小故事。

1、以“森林里发生了一件奇怪的事情”引起幼儿注意后，讲述故事。

2、请幼儿看课件图片，结合故事来找找有哪些地方奇怪、不合理。

3、幼儿发表自己看法的同时，教师念出歌词。

4、让幼儿说说歌词的可乐之处。

5、教师引出《颠倒歌》请幼儿欣赏。

6、听音乐看课件指示跟教师一起学唱歌曲。

7、引导幼儿尝试仿编歌词但不作进一步学习。

8、和幼儿讨论其他逗乐别人的方法。

9、请幼儿尝试着大胆的做一个逗乐别人的动作，在欢笑声中结束活动。

中班颠倒歌教案语言篇四

1、学习演唱歌曲，感受歌曲幽默有趣的风格。

2、尝试根据歌词内容床边动作进行表演。

3、培养幼儿的合作精神。

1、歌曲音乐碟

2、老虎头饰3——4个，小狗头饰若干

3□

一、开始部分：

.1、导入：今天，老虎和小狗要一起做游戏，你们信吗？——激发幼儿的兴趣。

教师引导：本来老虎是山中的大王，小动物都怕它，可是今天他和小狗们玩的可开心啦！

老师讲故事——

二、基本部分：

（一）欣赏第一遍歌曲——理解歌曲内容。

1、刚才老师讲的故事还可以用歌曲唱一唱呢，咱们一起来听一听。

谁来说一说，老虎和小狗是怎么玩的？

小狗怎么了？它们受欺负了吗？

它们是怎么对待老虎的？

集思广益：

- 2、请小朋友看挂图，引导幼儿根据歌曲内容变成故事讲一讲。
- 3、欣赏第二遍音乐——找有趣的歌词。

听完歌曲，请幼儿说说自己最感觉有趣的歌词。

（二）学习用欢快的情绪演唱歌曲——进一步感受歌曲的'趣味。

- 1、教师示范演唱歌曲，可边唱边用动作帮助幼儿记忆歌词。
- 2、幼儿分段学唱歌曲。
- 3、幼儿跟随歌曲旋律完整演唱歌曲。

（三）创编动作表演歌曲——培养合作表演的能力。

- 1、引导幼儿讨论歌曲中小狗和老虎两个角色耳朵表演动作。尊重幼儿的创编动作。
- 2、集体跟随音乐分别表演小狗和老虎的形象。
- 3、请幼儿戴头饰分组表演，体验快乐的情绪。

三、结束部分：

小朋友表演的真棒！虽然老虎很凶，但是他也是喜欢和小动物在一起玩的。

中班颠倒歌教案语言篇五

- 1、初步学会歌曲，理解歌词的含义，能尝试用诙谐有趣的声音表现歌曲。
- 2、在理解“颠倒”一词含义的基础上，仔细观察图片，尝试用

“按常理反推”的方法匹配相应的歌词。

3、能大胆的表达己的对歌词的理解，体验探索、匹配歌词的快乐。

一、故事导入，激发幼儿观察图片的兴趣。

1、提问：“在森林里，住着许多小动物，他们每天都愉快的生活着。有一天，有个小仙女用了根魔棒一点，森林里就发生了很多变化，到底有哪些变化呢？我们一一看”。（教师范唱第一遍）

2、老师出示大图片，幼儿观察讲述趣事，老师按孩子们讲述的顺序将幼儿讲到的趣事用相应的小图片进行展示，并按歌词帮助孩子进行归纳，帮助幼儿熟悉歌词。

师：“现在请你们告诉我你在歌曲中听到了什么？”

二、引导幼儿匹配歌词图谱。

1、出示空缺大图谱（教师进行第三遍范唱）

（1）提问：你觉得这首歌完整吗？为什么？

怎样才能把歌唱完整呢？

这些图片该怎么放呢？

（2）引导幼儿讨论：这两张图片为什么放在一起？（教师引导幼儿观察第一句“小小老鼠森林里面称霸王，大狮子害怕那个小老鼠”的两张图片。）

（3）幼儿尝试匹配空缺处的图片，完成自己的小图谱。（教师进行第四遍范唱）

(4) 幼儿交流匹配情况，老师在大图谱中进行记录。老师逐句进行第五遍范唱，到空格处停下，鼓励幼儿将自己的匹配说出来。

(5) 幼儿随老师边唱边检查图片的匹配是否合适。

三、师生完整学习演唱歌曲，从看图到不看图，逐渐增加难度挑战。

1、师幼共同学习演唱歌曲。

师：“现在小朋友们都已经帮自己的小图片找到了家，真能干，那现在你们能不能和我一起把这首颠倒歌给唱出来啊？”

2、拿掉几个小图片，让幼儿挑战歌曲演唱。

师：“唱得真不错，现在我要考验考验你们，看看我拿掉几个小图片以后你们还能不能把歌词都唱出来啊？”

3、拿掉全部的图片，让幼儿不看图片完整演唱。

师：“现在我要把整个图片都拿掉了，你们不看图片还能不能唱出来啊？”

4、用诙谐有趣的声音将歌曲演唱给客人老师听。

师：“好，现在请小朋友轻轻起立，身体向后转，把我们好听的歌曲演唱给客人老师们听，好不好？”

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。鹿老师在这堂课的整体把握上，思路很清晰，流程也很顺畅，值得我们借鉴学习。但是我觉得也有两个方面需要改进一下：第一点是音乐活动是需要加入一定的表情与情绪的，鹿老师的动作语言有一点单一，

没有波动起伏，表情不丰富，没有把幼儿的活跃气氛带动起来；第二点是在图谱的指图方面，教师进行范唱时，手指所指的图片一定要与歌词相对应，音乐活动的重中之中便是节奏，节奏卡对了，才会更加有效地帮助幼儿更快的学会歌曲，掌握歌曲的节奏韵律！