

# 最新新课程语文标准培训心得体会 小学语文新课程标准的心得体会(大全8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 新课程语文标准培训心得体会篇一

正如旭日东升，阳光下一片蓬勃之景，新成果、新经验、新思路、新方法那可谓百花齐放，百家争鸣。“新课标”的实施确实给当今教学带来了生机与活力。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴趣越来越浓，越发变的活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

第一、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知

识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第二、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

第三、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

## 新课程语文标准培训心得体会篇二

这段时间，我认真学习20xx年语文新课程标准，使我终身受益，《小学语文新课程标准》学习心得。体会到了身为教师，要与时俱进，要在教学实践中不断地学习、反思和研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。使我更明确了做教师这一神圣职业的责任，不断反思以往工作中的不足，改变现有的课堂教学模式，坚定地朝新课改的发展方向和目标走，以适应时代的发展要求。我谈谈以下几点做法：

1. 认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力，心得体会《小学语文新课程标准》学习心得》。

2. 我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3. 在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言

积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。而在当今形势下，自己可以做的就是先完善自己、提升自己，然后才能发挥引领作用，影响、带动周边的同事。

### 新课程语文标准培训心得体会篇三

一切为了学生，为了每一位学生的发展是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛，强化语文课堂教学的人文性、趣味性，让语文课堂教学“高潮迭起”，使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的`魅力牢牢吸引学生，只有学生乐学才能好好学，才能发挥其主动性，积极性。一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。

于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我

们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

学生为主体，教师为主导，教学是老师的教学生学，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和时间能力.....这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的学才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。让老师闭嘴放手让学生质疑解疑的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。

其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：博观而约取，厚积而薄发，所以新课标倡导多读书少做题，作业变脸尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。

给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己需要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

## 新课程语文标准培训心得体会篇四

语文课堂教学虽然属于教学实践范畴，但是与教师的的教学理念息息相关，它不仅是教学形式的问题，更是教学理念的直接体现。在新课程改革的理念下，我们应该树立起学生是快乐学习者、自主学习者、独特学习者、问题学习者的新学生理念，应该树立起教师是是学生学习的引导者、帮助者、合作者、促进者的新教师角色理念。在新的课程理念下我们应改变过去传统的单向传输课堂教学模式，构建起学生自主、合作、探究的语文课堂教学新模式，让语文课堂真正成为学生自主学习的主阵地。

通过新课程理论的学习，结合自己多年的语文教学实践，我探讨出“自主学习——发现质疑——讨论辨析——总结升华——发展探究”五步语文课堂教学的新模式，以请教于大方之家。

### 1、自主学习。

语文的自主学习主要包括学生的阅读、预习，是下面学习环节的准备，更是学习新知识的尝试。

自主性所反映的是一个人在活动中的地位问题，是指在一定条件下，个人对自己的活动具有支配和控制的权力和能力。它一方面表现为对活动、活动过程的支配与控制权力，另一方面表现为个人对自身行为的支配、调节和控制能力。学生在学习活动中的自主性，首先表现为他们在学习活动中具有独立的主人公意识，有明确的学习目标，有自觉积极的学习态度，能够在教师的启发、指导下独立探索知识。同时，自觉地把自已看作是受教育（一雪风网络xfhttp教育网）者，积极寻找发展的机会。他们善于进行自我调节、自我控制，追求最大程度地发挥自身潜能。形成自主学习能力，对每一个体来说虽然是一个漫长的过程，但它不可能自然生成。作为教育（一雪风网络xfhttp教育网）者，应该在每一节有限的课

时内自觉地、有意识地为促进学生走向独立自主、形成自主性学习而努力。自主学习不仅是教学方法的一个重要组成部分，而且是教学的一个根本目的。叶圣陶同志提出：“‘教’都是为了达到用不着‘教’。”把自学引入教学之中，不但是新教学方法的’一种特点，而且是培养学生自学能力，让学生“学会学习”的必由之路。

学生要学会学习就必须学会阅读。能够通过阅读领会和把握教材的结构、层次、中心、要点。能够理解和辨析重点字、词、句的确切含义，能够把握和领会文章的精神实质。能够学会浏览、速读和精读、细读的本领。但自学又不仅仅是阅读能力。还包括培养主动搜集和选择阅读材料，写阅读札记和笔记的能力，还包括思考、推理、联想、想象、探索和研究的能力。

预习则是一种新课学习前的准备。奥苏贝尔认为，学习的首要条件就是学习的认识结构中必须具有适当的知识（或观察）能用来同化新知识。他强调说“如果我不得不把全部教育（一雪风网络xfhttp教育网）心理学还原为一条原理的话，我将会说，影响学习的最重要因素是学生已经知道了什么，根据学生原有的知识状况进行教学。”因此，他提出，要在新知识和原有知识之间架设一座“知识桥梁”，并把它称之为“先行组织者”。皮亚杰认为，当一个人对新学习有准备时，那是因为他的能力和兴趣，已发展到把新的学习成为他前进的下一步骤。这样的学习具有积极意义。根据这两种理论和我们的实践经验，这种预习和准备包括：把与新课相干的旧知识进行回忆和接触，发现和强化。对必备的旧知识缺陷进行补救，以架起“认知桥梁”。对新知识进行初步理解，对实验操作进行实践准备，以便从中提供信息和问题，实现“常识反馈”。

## 2、发现质疑

发现质疑是学生在自主学习的基础上自己发现问题，提出自

己的疑问。

宋代朱熹说过“读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑”。学习过程实质上是一种提出问题，分析问题，解决问题的过程。一切学习必须从提出问题开始，在处理分析问题中发展，以解决问题而告终。这样的学习，才能真正让学生在矛盾中展开积极的思维，才能发展思维能力，培养解决问题能力，激发智慧的火花，引起学习的积极性，引发学生强烈的求知欲。

&nb

[1][2][3]

## 新课程语文标准培训心得体会篇五

带着新课程改革浓浓的春意，沐浴创新教育缕缕阳光，花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野。新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。我有幸参加了小学阶段的语文教师新课标培训，使我受益匪浅。

由于这次培训的针对性很强，来的都是小学语文老师，培训主题是新课标的学习，新教材的教学的问题分析与课堂实践，培训目的是帮助老师深入理解新课标、新教材的核心理念及新教材倡导的教学观和学生观，正确把握小学语文的学科特点，提升老师的认识能力和纠偏能力，提高老师的专业素养，促进学校的专业发展。

在培训过程中，我认真聆听领导的讲座，认真做笔记，与同行们讨论交流，使我对新课标下的新课程有了更深入的理解。下面是我参加培训后的几点感悟，愿与同行一起分享。



我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢？经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。

我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢？就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

我认识到了教学低年级儿童对于写字是一项比较困难的教学活动。现在，我们很多孩子的写字姿势、写字习惯、写字质量都存在很大的问题，而我们很多教师也没有引起足够的重视，认为只要把字写正确就行了，只看学生的学习成绩，其他的问题是小问题。新课标要求每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不

够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

我明白了写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，真正体现我手写我心。“从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他”愿意“”高兴“”能够“”容易“进行书面表达。就如专家说的那样，给孩子一百分的作文那又如何？只要孩子愿意学、乐学，我们的目的就达到了。

## 新课程语文标准培训心得体会篇六

在语文新课程标准中，始终倡导学生是学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生的自主学习意识和习惯。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

### 第一篇：小学语文新课程标准修订版

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的根本特点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与开展。语文素养是学生学好其他课程的根底，也是学生全面开展和终身开展的根底。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

#### （一）全面进步学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得根本的语文素养。语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，开

展思维，初步掌握学习语文的根本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字才能、阅读才能、写作才能、口语交际才能，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，进步学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

## （二）正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是理论性很强的课程，应着重培养学生的语文理论才能，而培养这种才能的主要途径也应是语文理论（不宜刻意追求语文知识的系统和完好）。语文又是母语教育课程，学习资源和理论时机无处不在，无时不有。因此，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文理论中体会、掌握运用语文的规律，而不宜刻意追求语文知识的系统和完好。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维开展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的才能。

## （三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学生是学习和开展的主体。语文课程必须根据学生身心开展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容确实定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面进步语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

#### （四）努力建立开放而有活力的语文课程

语文课程应继承语文教育的优秀传统，要面向现代化，面向世界，面向将来。应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的互相插、浸透和整合中开阔视野，进步学习效率，初步获得现代社会所需要的语文素养。

语文课程应该是开放而富有创新活力的。应当亲密关注学生的开展和社会现实生活的变化，尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目的，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵敏的施行机制，不断地自我调节、更新开展。

1. 课程目的九年一贯整体设计。课程标准在“总目的”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目的”，表达语文课程的整体性和阶段性。
2. 课程目的根据知识与才能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设计。三个方面互相浸透，融为一体，注重语文素养的整体进步。各个学段互相联络，螺旋上升，最终全面达成总目的。
3. 阶段目的从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（第一学段为“写话”，第二、第三学段为“习作”）、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程内部诸多方面的联络，加强与其他课程以及与生活的联络，促进学生语文素养全面协调地开展。
4. 课程标准的“施行建议”局部，对教科书编写、课程资源

的开发与利用、教学、评价等，提出了施行的原那么、方法和策略，也为详细施行留有创造的空间。

## 第二篇：小学语文新课程标准修订版

作为一名教师，必须深入了解其所教学科的课程标准，才能全面准确的掌握新课程理念，才能在教学中游刃有余，有的放矢。本周语文教研，我校全体语文老师认真研读了《语文课程标准》并对照教材、教学参考书进行了深入学习。

在新课程标准中，一直倡导学生是学习的主人。语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，敢于发表自己个性化的见解。

《语文课程标准》明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培育学生广泛的阅读兴趣。”

在认真研读《新语文课程标准》的基础上，老师们又对照新课标认真研读了自己年级的语文教材和教学参考书以便准确把握教科书的编辑思想。

通过本次教研老师们将从自己本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同的教学内容创造性的灵活性的选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略进行教学。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。我们将致力于学生语文综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于成长的空间。

在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引导学生开辟出一片语文学习的新的天地，在这片天地里，教师和学生将不断成长，共同进步！

### 第三篇：小学语文新课程标准修订版

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义思想道德和健康的审美情趣，发展个性，培养合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养，提高文化品位。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感，增强语文学习的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。

4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。

5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

7. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

#### (一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字1600（—1800）个左右，其中800（—1000）个左右会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。
5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，用音序检字法查字典。（部首）

## (二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。初步养成爱护图书的习惯。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、

问号、感叹号所表达的不同语气。

7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文（原10条，现7条，更紧凑）

### (三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

### (四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。（改“精彩情节”）
4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。（原：对感兴趣的话题发表自己的意见）

### (五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。



2. 结合语文学学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

## 新课程语文标准培训心得体会篇七

新的英语课程标准引领着我们提升英语作业设计理念。自主、合作、探究的学习方式不仅要求我们运用于课堂教学，也对我们的作业提出了新要求。因此，本人认为，教师必须改变观念，重新认识和思考英语课后作业的作用，重新设计英语课后作业的内容和形式，充分发挥学生自我评价在英语教学中的作用，以提高教学质量。英语课后作业应该把培养学生自主学习能力作为出发点和归宿。

生的兴趣。教师要是精力也可以给学生回一封e-mail鼓励学

生更加积极主动地投入学习。

作业形式的多变有利于启发学生思维，有利于各种形式的作业相互补充。题型设计要能创造情境，激起学生思维的欲望和冲动，并留有让学生创造发挥的余地。另外，我们还要注意在设计作业上要考虑到班上同学的不同情况，根据学生情况设计梯度不一样的作业让学生完成，这样才可以保证英语课外作业使所有的学生均有受益。

高中学生学习任务繁重，优化课后作业就成为教师必须考虑的问题。英语教学是以学习词汇、句子、对话、文章为主要内容的。()在此基础上，我开始思考英语课后作业的重新设计。我们可以把高中英语课后作业分成几个专门的作业本，

让学生根据情况在不同的作业本上做专门的作业。这种作业能提供给学生更多的学习时间和更大的思维空间，有利于发掘学生的创造潜能；它不仅可以帮助学生复习和巩固所学过的知识，还可以让教师和家长对学生的`学习情况有一个更具体的了解。

比如，词汇方面。词汇的掌握是中学生英语教学的主要内容。可以说，没有大量的词汇，学生就不可能真正掌握英语。现在的中学生普遍怕背单词，也一直在抱怨，单词背了又忘记了。现在一个单元基本上都有上百个单词，让学生在一天两天内背出绝对有难度，但是，如果让学生养成习惯，分散着去掌握单词词组，很多时候就不是一件困难的事情了。只要坚持，每天掌握10—15个单词词组，高中三年积累下来，词汇量已经足以应付高考，并能帮助学生自主交流，而且学生在不断的积累中也会明显找到成就感。

又如，句子方面。句子是语言表达的基本单位，可以说，一个句子真正弄懂就可以掌握若干种语法规则，积累一定好的例句，可以帮助学生掌握语法。我曾经做过一个实验，随便找了一年的高考试题，前五个单选题竟然包含了英语中的大多数语法，几乎每一道题目中就包含了6—7个语法。因此，要是学生能把整理的句子真正掌握了，可以说，英语语法也一定没有任何问题了。学生可以把课文中教师精讲的句型整理下来，也可以把平时练习中遇到的单选题整理记下，或者从其他资料如英文报纸、杂志、词典或语法书中学得。这样的句子大多比较经典，并且对学生的考试也可以有直接的促进作用。

这样的作业形式可以使成绩较差、主动性不强的学生在教师指导下完成一般的机械性练习；而对于那些成绩较好、勤奋好学的学生来说，可以充分发挥自己的主观能动性。这样，不仅可以有效地防止相互抄袭，还提供了相互学习的机会。同时，这样的作业形式也给了学生很大的选择自由。学生可以根据自己实际能力和基础以及自己的兴趣来选择作业的数量

和内容。这样，学生有了充分自由，也有了充分的机会去发挥自己的主观能动性。学生只需要在一定的时限内完成一定量的作业，可以培养学生学习的自觉性，同时培养学生自己安排学习时间的能力，还可以纠正只为应付教师而交作业的态度。教师可以从一开始的指导性、督促性布置课后练习逐渐对学生放手，让他们自己给自己布置课后作业。

总之，学生的发展是英语教学的出发点和归宿。我们不但要积极思索，进行课堂改革，把课堂还给学生，也要对教学的辅助，课后作业的布置等作更深一步的思考。怎样做是对学生有利的我们就要去做，怎样做是有助于学生能力发展的我们就要思索、改革。我相信，只要教师在教学中不断思索创新，我们就一定能找出一条真正适合学生实际，对学生的终身发展真正有利的教学方法和手段。

参考文献：

[1] 刘道义。新课程引起的教材变革□□□课程·教材·教法，2002.

[2] 严小玲。走进高中，学会学习。中国少年儿童出版社，2000.

[3] 吴棠，王才仁。中学英语教学法。广西人民出版社，1981.

（作者单位江苏省奔牛高级中学）

## 新课程语文标准培训心得体会篇八

注：凡是加粗的部分，均是课程标准（修订稿）新改动的，或增或删，或调或整合。

第一部分前言

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够为培养和造就一代新人发挥重要作用。为适应和满足社会进步与学生自身发展的需要，语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。

九年义务教育语文课程的改革，应以马克思主义和教育科学理论（调换词序）为指导，总结我国语文教育的成败得失，借鉴国外母语教育改革的经验，遵循语文教育的规律，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程。语文课程应为提高学生道德品质（思想道德素质）和科学文化素养，弘扬和培育民族精神，增强民族创造力和凝聚力，发挥积极的作用。

## 一、课程性质与地位

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

## 二、课程的基本理念

### （一）全面提高学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习

语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

## (二) 正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践（不宜刻意追求语文知识的系统和完整）。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律，而不宜刻意追求语文知识的系统和完整。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

## (三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

#### (四) 努力建设开放而有活力的语文课程

语文课程应继承语文教育的优秀传统，要面向现代化，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文素养。

语文课程应该是开放而富有创新活力的。应当密切关注学生的发展和社会现实生活的变化，尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目标，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵活的实施机制，不断地自我调节、更新发展。

### 三、课程标准的设计思路

1. 课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目标根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个学段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

3. 阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（第一学段为“写话”，第二、第三学段为“习作”）、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程内部诸多方面的联系，加强与其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养全面协调地发展。

4. 课程标准的“实施建议”部分，对教科书编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

## 第二部分 课程目标

### 一、总目标

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义思想道德和健康的审美情趣，发展个性，培养合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养，提高文化品位。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感，增强语文学习的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。

4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。学习科学的思想方法，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。

5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

## 二、阶段目标

### 第一学段(1~2年级)

#### (一)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2. 认识常用汉字1600（—1800）个左右，其中800（—1000）个左右会写。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4. 写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，用音序检字法查字典。（部首）

#### (二)阅读



1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。初步养成爱护图书的习惯。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

### (三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

### (四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。（改“精彩情节”）

4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。  
(原：对感兴趣的话题发表自己的意见)

## (五)综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

## 第二学段(3~4年级)

### (一)识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个左右，其中1800个(比原减少200个)左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。(原：会使用字典、词典，有初步的独立识字能力)
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字) (原5条，现4

条)

## (二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读（原属第一学段要求）。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。
7. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
9. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

（原10条，现9条）

## (三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。（原第3条）

2. 能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想像，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。（原：注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。）
3. 能用简短的书信便条进行书面交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。
6. 课内习作每学年16次左右。（原8条，现6条）

#### (四) 口语交际

1. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。（删：努力用语言打动人）（原4条，现3条）

#### (五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习

语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

5. 有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。（原识字、写字中的目标，调整）（原4条，现5条）

### 第三学段(5~6年级)

#### (一)识字与写字

1. 有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个左右会写。

2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

#### (二)阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。（调整，原第8条）

3. 能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。（调整）

4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解课文的基本说明方法。

6. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

8. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。（删原第6条：阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法）（原11条，现8条）

### (三) 习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写常见应用文。（删：学写读书笔记）

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

5. 习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。（调整：不提40分钟能完成不少于400字的习作）（原7条，现5条）

### (四) 口语交际

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。
5. 能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。
6. 注意语言美，抵制不文明的语言。

#### (五)综合性学习

1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。
2. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。
3. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。
4. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

#### 第四学段(7~9年级)略

### 第三部分实施建议

#### 一、教科书（原称教材）编写建议

1. 教科书编写要以马克思主义为指导，坚持面向现代化，面向世界，面向未来。
2. 教科书应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，

理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

3. 教科书要注重继承弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义感情。

4. 教科书应符合学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想像世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。

5. 教科书选文要文质兼美，具有典范性（调换词序），富有文化内涵和时代气息，题材、体裁、风格丰富多样，难易适度，适合学生学习。

6. 教科书应注意引导学生掌握语文学习的方法。语文知识、课文注释和练习等应少而精，具有启发性，有利于学生在探究中学会学习。

7. 教科书内容的安排要避免繁琐化，应该简化头绪，突出重点，加强整合，注重情感态度、知识能力之间的联系，致力于学生语文素养的整体提高。

8. 教科书的体例和呈现方式应灵活多样，避免模式化。注意为学生设计体验性活动和研究性专题，重视运用现代信息技术。

9. 教科书要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上，给地方、学校和教师留有开发、选择的空间，也为学生留出选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

10. 教科书编写应符合课程标准的基本要求，努力追求设计的创新和编写的特色。编写语言应准确、规范。（增）（原9条，现10条）



## 二、课程资源的开发与利用

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆，布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。

自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，学生的家庭生活，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。

2. 各地区、学校都蕴藏着多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。学校应认真分析本地和本校的特点，充分利用已有的资源，积极开发潜在的资源，特别是人的资源因素和在课程实施过程中生成的资源因素。

（增）

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文素养。（原：多方面提高学生的语文能力）

## 三、教学建议

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，

注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。自主合作探究的学习方式与有意义的接受性学习相辅相成。应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。应转变观念，更新知识，钻研教材，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教科书，积极开发课程资源，精心设计教学方案，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

## （二）教学中努力体现语文的实践性和综合性

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

## （三）重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，与语文能力的提高、语文学习过程和方法的形成是融为一体的，不应把它们当做外在的附加任务。应该根据语文学科的特点，注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容渗透于日常的教学过程之中。

## （四）重视培养学生的创新精神和实践能力

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，培养综合实践能力，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，同时注意不同学段之间的联系和衔接，促进学生语文素养的整体提高。

(六) 具体建议

1. 关于识字写字与汉语拼音教学。

识字写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点。对识字与写字的要求应有所不同，要贯彻多认少写的识字教学原则，讲究教学方法，以减轻学生负担。

识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，引导学生利用课外各种机会主动识字，力求识用结合。

要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

2. 关于阅读教学。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。不应完全以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读，或远离文本过度发挥。

阅读教学应注重培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。

在阅读教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识（如词类、短语结构、句子成分、常见修辞格），但不必进行系统的语法修辞知识教学，更不应要求学生死记硬背这些知识。

培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

（还应注意学生阅读时的心理卫生和用眼卫生）

### 3. 关于写作教学。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的

综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。

第一、第二学段可从写话、习作入手，以降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达，少写命题作文。加强对平时练笔的指导，提倡写日记、书信、读书笔记等。

（写作知识的教学力求精要有用）写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

#### 4. 关于口语交际教学。

口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。

鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

#### 5. 关于综合性学习。

综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力

的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合。

综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

提倡与其他课程相结合，开展跨领域学习。

#### 四、评价建议

##### （一）充分发挥语文课程评价的多种功能

语文课程评价具有检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔等多种功能，其目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。应发挥语文课程评价的多种功能，尤其应注意发挥其诊断、反馈和激励功能。

##### （二）运用多种评价方式，全面反映学生语文学习水平

形成性评价和终结性评价都是必要的，但应加强形成性评价。提倡采用成长记录的方式，注意收集、积累能够反映学生语文学习发展的资料，记录学生的成长过程。对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等积极的评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。

要坚持定性评价和定量评价相结合。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，更应重视定性评价。学校和教师要对学生的语文学习档案资料和考试结果进行分析，评价结果的呈现

方式除了分数或等级以外，还应用最有代表性的事实客观描述学生语文学习的进步和不足，并提出建议。

评价设计要注重可行性和有效性，力戒繁琐、零碎，防止片面追求形式。

### （三）促进评价主体的多元化

应注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价。还应让学生家长、社区机构等积极参与评价活动。实施评价时要尊重学生的主体地位，面向全体学生，尊重个体差异，促进每个学生的健康发展。

### （四）突出语文课程评价的整体性和综合性

语文课程评价要注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系，注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，体现语文课程目标的整体性和综合性，避免只从知识、技能方面进行评价。要根据不同年龄学生的学习特点，以不同学段的目标为参照，抓住关键，突出重点。

### （五）具体建议：

#### 1. 识字与写字

汉语拼音能力的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。

评价识字要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。不同的学段应有不同的侧重。

关注学生日常识字的兴趣，激发学生识字写字的积极性，关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁。

## 2. 阅读

阅读评价要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，要关注其阅读兴趣、方法与习惯，也要关注其阅读面和阅读量，以及选择阅读材料的趣味和能力。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

朗读、默读的评价。

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读的总要求。根据阶段目标，各学段可以有所侧重。评价学生的朗读，应注意考察对内容的理解，可从语音、语调和情感表达等方面进行综合考察。

评价默读，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考察。

精读的评价。

要考察学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现，重视评价学生对读物的综合理解能力。要注意评价学生的情感体验和创造性的理解。

略读、浏览的评价。

评价略读，重在考察学生能否把握阅读材料的大意；评价浏览能力，重在考察学生能否从阅读材料中捕捉有用信息。

文学作品阅读的评价。

着重考察学生对形象的感受和情感的体验，对学生独特的感



受和体验应加以鼓励。

在第四学段，可通过考察学生对形象、情感、语言的领悟程度，来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。

古诗文阅读的评价。

评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点考察学生的记诵积累，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意。词法、句法等方面的知识不作为考试内容。

### 3. 写作

写作评价综合考察学生作文水平的发展状况，应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价，例如，是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，表达是否得体恰当。对有创意的表达应予鼓励。

重视对写作材料准备过程的评价。

评价要重视写作材料的准备过程。不仅要具体考察学生占有材料的丰富性、真实性，也要考察他们获取材料的方法。要用积极的评价引导学生通过观察、调查、访谈、阅读等途径，运用多种方法搜集材料。

重视对作文修改的评价。

要注意考察学生对作文内容、文字表达的修改，也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

采用多种评价方式。

评价方式可以是书面的，可以是口头的；可以用等级表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式。

提倡建立写作档案。写作档案除了存留有代表性的课内外作文外，还应有关于写作态度、主要优缺点以及典型案例分析的记录，以全面反映写作实际情况和发展过程。

#### 4. 口语交际

评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价应在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。

#### 5. 综合性学习

综合性学习的评价应着重考察学生的探究精神和创新意识。尤其要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。这种探究，既有学生个体的独立钻研，也有学生群体的讨论切磋，所以除了教师的评价之外，要多让学生开展自我评价和相互评价。评价的着眼点主要在：

- 在活动中的合作态度和参与程度。
- 能否在活动中主动地发现问题和探索问题。
- 能否积极地为解决问题去搜集信息和整理资料。
- 能否根据占有的课内外材料，形成自己的假设或观点。
- 语文知识和能力综合运用的表现。
- 学习成果的展示与交流。

在评价时，要充分注意学生在解决问题的过程中所采用的思路和方法。对不同于常规的思路和方法，尤其要给予足够的重视和恰当的评价。

[小学语文新课程标准【最新修订版】]