

诫子书心得(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

诫子书心得篇一

《诫子书》是中国古代儿童文学的重要作品之一，作者不详，书中共记载了24条关于孝敬父母的诫命。这篇文章将从对《诫子书》的整体了解、对作者身份的猜测、对其中几条诫命的思考、以及对整本书的总体感悟四个方面来谈谈我的心得体会。

首先，对《诫子书》整体的了解让我对古代儿童文学有了更深入的认识。阅读《诫子书》之前，我对古代儿童文学只是有一些模糊的概念，认为那是一些简单的教导小孩规矩的文章。然而，通过阅读《诫子书》，我发现其中不仅包含着深刻的道德教育，还涉及到了社会礼仪、家庭伦理等方面的内容。这样的一本书不仅是对儿童进行品德教育的工具，也是对整个社会道德观念的传播和继承。

其次，对于作者身份的猜测也增加了我对《诫子书》的兴趣。《诫子书》的作者并没有被记载下来，因此，学者们对其身份产生了各种推测。有的人认为是孔子所写，有的人则认为是其他学者所著。我个人认为，无论作者是谁，他都一定是一个关心儿童教育、重视家庭伦理的智者。书中的诫命不仅是对儿童进行道德教育的重要指南，更是对家长、教师进行教育的启示。

接下来，我对其中几条诫命进行了深入的思考。首先是“父母亲仁而子孝”。这条诫命告诉我们，只有父母心怀仁爱，

才能培养出孩子的孝敬之心。父母应该以身作则，用爱和关怀来教导孩子，让他们从小懂得如何孝顺父母。其次是“勉之以孝”。这条诫命告诉我们，孝敬父母需要我们持之以恒地努力，不能只是口头上说几句孝敬的话，而是要通过实际行动来表达出我们对父母的关爱。

最后，我对整本书有了一些总体的感悟。《诫子书》是一本非常实用的教育读物，它不仅可以用于教导儿童，也可以用于家庭教育和社会教育。这本书不仅教会了孩子们如何孝顺父母，更教会了我们如何培养优秀的下一代。通过阅读《诫子书》，我们可以看到中国古代社会的伦理观念和道德标准，也可以从中汲取到一些关于家庭和社会建设的宝贵经验。

总之，通过阅读《诫子书》，我对古代儿童文学有了更深入的了解，对作者身份的猜测也增加了我的兴趣。书中的几条诫命让我深入思考了孝敬父母的道义，并认识到这是一项长期而持久的努力。整本书给我留下了一种深深的教育印象，它不仅用于教导孩子，也可以用作我们的人生指南。通过阅读《诫子书》，我们可以学习到古代社会的伦理观念和道德标准，并从中获得关于家庭和社会建设的启示。

诫子书心得篇二

教学目标：

1. 掌握重点词句。
2. 把握文章主旨，积累名言警句。
3. 熟读成诵，聆听先哲教导，立志成才。

教学重点：

掌握重点词句，理解主旨，背诵课文。

教学难点：

赏析名言警句，体会作者情感。

教学时间

1课时

教学过程：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲間”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”……千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此“鞠躬尽瘁，死而后已”；他更以“淡泊明志，宁静致远”的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

（一）初读课文，疏通文意

1. 解题：《诫子书》，是三国时期著名政治家诸葛亮54岁临终前写给8岁儿子诸葛瞻的一封信，成为后世历代学子修身立志的名篇。它可以看作是诸葛亮对其一生的总结。诸葛亮也是一位品格高洁才学渊博的父亲，对儿子的殷殷教诲与无限期望尽在言中。通过这些智慧理性、简练谨严的文字，将普天下为人父者的爱子之情表达得如此深切。

2. 播放影视课文：《诫子书》，完成下列任务：

（1）标记生字注音，扫除文字障碍，检测课前预习完成情况。

（2）注意词句停顿，教师展示课件，标划课文断句。

3. 学生自由朗读。有自己解决不了的要提出来大家共同解决。有在自己读的过程中觉得需要大家特别注意的也要提出来，

引起大家的关注。

4. 找学生个别朗读，要求读准音，把握好朗读节奏。其余学生认真听，作出点评。

5. 学生齐读全文。

6. 让学生借助工具书和注释试着用自己的语言串释课文，不必逐字逐句的翻译，能译出大意即可。遇到困难可与同学们交流探讨，然后找同学来说，教师注意指正错误或强调重点难点句的翻译。教师要提醒学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译都要保留原句的句式特征（如bcd的双重否定）和原文的风格特点（如a的。简洁精警），如：

课件展示

a静以修身，俭以养德。

翻译：_____

b非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

c非学无以广才，非志无以成学。

翻译：_____

d淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

（二）再读课文，感知文章内容

让学生再快速默读一遍课文，出示问题让学生思考并回答：

同学四人为一小组，讨论这个问题，要从原文中找依据。

点拨：弄清楚了中心论点和论证内容也就基本疏通了课文，而这一切都是学生依据课文讨论、探究的结果。设计这样的问题，其实是教师已经列出了本课的主要内容和脉络。学生在回答的过程中，一定要紧贴文本，思考并组织运用语言来回答的过程，就是锻炼自己的分析概括能力的过程。要调动学生的积极性，要求他们独立思考和讨论探究相结合。

明确：提出中心论点——静以修身，俭以养德，全文围绕一个“静”字展开，接着从治学和修身两方面进行论述，最后提出要惜时，贡献社会。

1. 文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？找出这几个句子，再次加以品读，思考它们之间的关系。联系自身实际，谈谈感受体会。

点拨：这一问题是全文的重点和难点，掌握好这个问题，才能充分了解诸葛亮在修身、立志、为人处世方面对后辈的劝勉之意。通过疑难共解、合作交流，培养学生合作精神，锻炼合作学习的习惯和能力。）

学生从文中找出典型句子，分组讨论交流，指定代表回答；齐读原句，体会作者情感，力求熟读至诵。

明确：

(1) 立志：非学无以广才，非志无以成学

(2) 学习：夫学须静也，才须学也。

(3) 惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

关系：诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系的，缺一不可的。志是成才的前提和基础，但志

向的培养又必须修养品德。

2. 朗读，积累词句：你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发。

点拨：这是一道开放性题，是要求在上一问题的基础上，进一步从课文中有所领悟，有所借鉴，在品德培养、学业立志方面对自己严格要求，要启发我们谈论的角度不要拘泥，最好结合自身的特点，联系自己的思想实际，说出深度。要让充分发言，谈收获，谈心得，谈所悟，谈感慨，谈反思，要学会思考，学会自省。

可参考微教案：《名句赏析》

课堂小结：

《诫子书》是修身立志的名篇，其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐险躁。学习这篇文章重在理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关名言警句以自励。

拓展延伸：

请同学们熟读关于修身、惜时、立志等古今名句，进一步丰富学生的知识。

示例：

(1) 澹泊篇

奢者狼藉俭者安，一凶一吉在眼前（白居易）

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵（陶渊明）

苟利国家，不求富贵（《礼记》）

心闲天地本来宽。（陆游）

（2）立志篇

古之成大事者不惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志（苏轼）

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（李白）

穷且益坚，不坠青云之志（王勃）

（3）惜时篇

浪费时间是一桩大罪过（卢梭）

志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）

少壮不努力，老大徒伤悲（《长歌行》）

1. 背诵全文，积累警句。

2. 整理与诸葛亮有关的故事、成语、俗语、诗词。

诫子书

诸葛亮

提出论点

正反两方面论证：治学（静）、修身（躁）

得出结论：劝诫惜时，有所作为。

诫子书心得篇三

作为一本著名的教育类文献，《诫子书》自问世以来就备受关注。它以言简意赅、深入人心的方式，阐述了父母如何教育子女的重要原则和方法。通过学习这本书，我深有体会地感受到了作为家长的责任和使命。下面从“明确教育目标”、“关注平衡发展”、“宽容理解孩子”、“传递正确价值观”以及“不断学习成长”五个方面，分享我对《诫子书》的心得体会。

首先，明确教育目标是成功教育的关键所在。《诫子书》中提出了“好孩子以用心学习为首要的追求”这一重要观点。作为家长，我们要明确教育目标，鼓励孩子树立正确的学习态度和价值观，培养他们对知识的热爱，并注重培养孩子的独立思考能力和创新精神。与此同时，我们应该给予孩子充分的尊重和信任，鼓励他们追求自己的兴趣和梦想，帮助他们找到适合自己的人生道路。

其次，关注平衡发展对于孩子的成长非常重要。《诫子书》中强调了“取学业和兴趣的平衡，旨在全面培养好孩子的兴趣和才能。”家长不应只关注孩子的学业成绩，也要注重他们的兴趣爱好和综合素质的培养。在培养孩子的兴趣方面，我们可以鼓励孩子参加各种课外活动，比如体育运动、艺术表演和志愿者工作等。这不仅可以让孩子身心健康发展，也能培养他们的团队合作能力和社会责任感。

第三，宽容理解孩子的需求是建立良好家庭关系的基础。在《诫子书》中，作者提到了“在教育中温和宽容地尊重孩子的发展阶段，给他们以积极、阳光的教育环境。”在孩子成长的过程中，他们会遇到各种困难和挑战。作为家长，我们要学会换位思考，理解孩子的痛苦和困惑，并给予他们适当的关怀和支持。同时，我们也应该给予孩子充分的自由空间，让他们能够自己去探索 and 发现，培养他们的独立思考和解决问题的能力。

第四，传递正确的价值观是塑造良好品质的关键。《诫子书》中强调了“尊重他人、诚实守信、关心别人、善待他人”等核心价值观。作为家长，我们要以身作则，通过自己的行为和言传身教，向孩子灌输正确的价值观念。我们可以通过和孩子共同阅读优秀的文学作品、观赏有益的电视节目以及参与公益活动等方式，引导孩子正确对待生活中的挫折和困难，培养他们的道德修养和社会责任感。

最后，不断学习成长是家长的责任和使命。《诫子书》中提到了“家长要将自己视为孩子的学习伴侣和朋友，和孩子共同进步。”作为家长，我们要不断学习并提升自己的教育能力，了解和掌握最新的教育理论和方法，以更好地指导孩子的成长。同时，我们也要善于倾听孩子的声音，与他们建立良好的沟通和互动关系，从中获取更多的教育启示和思考。

总之，《诫子书》是一本值得家长深入学习的好书。通过学习和思考，我明白了家教是一项重要的工作，需要我们给予足够的关注和投入。只有用心用爱去教育孩子，才能培养出德智体美全面发展的好孩子，成就一个和谐美满的家庭。

诫子书心得篇四

1. 了解作者及有关文学常识，识记并积累文中的文言实词和虚词。
2. 把握文章主旨，体会作者感情，积累名言警句。
3. 感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养。

【教学重点、难点】

重点：识记并积累文中的文言实词和虚词。

难点：把握文章主旨，体会作者感情。

【教学过程】

一、导入

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登？出师一表真名士，千载谁堪伯仲间？”——陆游

千古良相诸葛亮不但是陆游笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

二、预习检查

1. 检查预习学案的完成情况。
2. 检查字词掌握情况和课文诵读情况。
3. 检查学生收集的有关作者、作品的情况。

诸葛亮是三国时期著名的政治家，军事家，他躬耕陇亩时“苟全姓名于乱世，不求闻达于诸侯”，但注意结交名士，研读古籍，留心时政，常以管仲、乐毅自励。被刘备三顾茅庐请做军师之后就提出著名的《隆中对》，策动孙、刘联盟，大破曹操，奠定三国鼎立的基础。蜀汉建立，拜为丞相。为完成统一中原，兴复汉室的大业，他效忠先主，辅佐后主，外联东吴，内修政理，南征平叛，北抗强魏，先后五次北伐魏国，终因积劳成疾而逝世，享年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

三、诵读课文，理解内容

1. 试为下列句子划分节奏，在反复诵读中，体会文言文的韵律美。

(1) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。

(2) 非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

(3) 淫慢则不能励精，险躁则不能治性

(4) 年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

2. 借助注释疏通文意，互相质疑解难，尝试翻译课文。

3. 想一想，读懂了什么，哪些词语、句子不理解的？

4. 对照注释，翻译课文。

以：用来；广才：使……广博

成学：成就励精：振奋

年与时驰：年华意与日去：意志；岁月

遂成枯落：最终；枯败，凋零。

5. 理解重点句子：说说对以下两句话的理解。

(1) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。

品德高尚、德才兼备的人，是依靠内心安静精力集中来修养身心的，是依靠俭朴的作风来培养品德的。

(2) 非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

不看轻世俗的名利，就不能明确自己的志向，不是身心宁静就不能实现远大的理想。2. 非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

(3) 夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。

学习必须专心致志，增长才干必须刻苦学习。不努力学习就不能增长才智，不明确志向就不能在学习上获得成就。

(4) 淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。

过度享乐和怠惰散漫就不能振奋精神，轻浮急躁就不能陶冶性情。

(5) 年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

年华随着光阴流逝，意志随着岁月消磨，最后就像枯枝败叶那样(成了无所作为的人)对社会没有任何用处，(到那时，)守在破房子里，悲伤叹息，又怎么来得及呢?(穷庐，亦可解为空虚的心灵。)

四、问题探究

1. 文中有两句话常被人们用作“志当存高远”的座右铭，这两句话是什么？

2. 文中表达中心意思的关键句是哪一句？

a.就学习和做人两个方面进行了论述□b无论做人还是学习，作者都强调一个“静”字，修身要静，学习要静，获得成功也取决于静，把失败归结于“躁”字，把静、躁加以对比，

增强了论述的效果。

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。

薛谭学讴，自足而归，知不足而得返。就是“躁”的最好的例证。

乐羊子学一年即返，后被妻子感动，复返求学，终有所成。也是“躁”的最好的例证。

4. 作者写这封信的用意是什么？

告诫儿子修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德。

5. 文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？

a.淡泊：非澹泊无以明志，非宁静无以致远
b.立志：非学无以广才，非志无以成学
c.惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

五、文章结构

本文如何提出论点，进行论证的？

提出论点——正(静)反(躁)两方面论证(治学、修身)——劝戒惜时，有所为

a.论点句：静以修身，俭以养德；
b.治学(静)：夫学须静也，才须学也，非学/无以广才，非志/无以成学(正)
c.修身：(躁)：淫慢则不能励精，险躁则不能治性(反)
d.惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将

复何及！

六、名句赏析

(一)非淡泊无以明志，非宁静无以致远

这是逻辑学中“双重否定”的句式，否定之否定便是肯定，以强烈而委婉的语气表达了他对儿子的谆谆教诲与无限期望。

“淡泊”、“宁静”，看起来是不想有所作为，但现在“不为”正是为了将来“有所为”。“淡泊”、“宁静”正是韬光养晦、卧薪尝胆的阶段，等待时机成熟就可以“致远”，轰轰烈烈干一番“惊天地，泣鬼神”的事业——更加有所为。

“淡泊”与“宁静”，不是消极颓废的无奈感伤，而是以“明志”与“致远”为终极目标和远大理想的、真正有志者的无声誓言，是积极向上和进取的，是催人奋进的。“淡泊”与“宁静”，不是消极地逃避现实，而是志在修身，进而“齐家、治国、平天下”。这就是老子《道德经》中所倡导的，“无为”的结果是“无不为”。“淡泊明志，宁静致远”，虽只寥寥八字，却被诸葛亮钟爱一生，而且贯穿诸葛亮一生，成为他的精神的集中体现。

(二)非学无以广才，非志无以成学

1. 非学无以广才

无论人处于什么阶段(少年，中年，晚年)，学习与志向总是最重要的。古今中外的天才宁有种乎？非也。人非生而知之，而是学而知之。诸葛亮的眼光是深邃的，他告诫儿子“非学无以广才”的话语既是很普通的谆谆告诫，也是亘古未变的哲理。他不但告诫儿子要学习，而且还要珍惜时间，发愤学习，并要注意学习方法：要“静”、“志”，不能“淫慢”、“险躁”，并用“年与时驰，意与日去”时光的无情流逝和“遂成枯落，多不接世，悲守穷庐”的人生无奈与悲叹警

醒儿子。

2. 非志无以成学

“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”（北宋苏轼）没有理想的人就像河流中的浮萍，他们不是行走于世，而是随波逐流。他们的人生注定将是碌碌无为的一生，平庸的一生，可悲的一生，最后只能“悲守穷庐”。

“志不强者智不达。”（战国墨翟）没有坚定的理想和信念是不可能成就自己的学业的。东晋时期的葛洪就说：“学之广在于不倦，不倦在于固志。”没有坚定而崇高的理想是不可能全身心地投入到治学中去的。“身可危也，而志不可夺也。”（《礼记儒行》）人是靠肉体生存于世的，更是靠精神支撑生存于世的。肉体上倘若出了问题疾病是可以用药治愈的，而精神上一旦出了问题疾病却是很难治愈的。“夫哀莫大于心死，而人死亦次之。”最大的悲哀莫过于思想上的绝望。思想上的绝望比任何难以治愈的顽疾都要可怕千万倍。“人无志，非人也。”（三国嵇康）人是有思想的高等动物。人若无志，则与动物何异？心中没有理想，生活也便索然无味。没有理想的人就如同精神空虚、灵魂缥缈的一副躯壳，即使苟活于世，也不过是行尸走肉罢了。

七、背诵

八、拓展延伸

1. 《又诫子书》

又诫子书

夫酒之设，合理致情，适体归性，礼终而退，此和之至也。主意未殫，宾有余倦，可以至醉，无致迷乱。

译文：

宴席上的酒的设置，在于合符礼节、表达情意，适应身体和性格的需要，礼节尽到了就该退席，这就达到和谐的顶点了。主人的情意还未尽，客人也还有余量，可以饮到酒醉，但也不能醉到丧失理智而胡行乱来。

2. 《诫外甥书》

诫外甥书

夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感；忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌吝，虽有淹留，何损于美趣，何患于不济。若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏于凡庸，不免于下流。

译文：

一个人应当有高尚远大的志向，仰慕先贤，戒绝情欲，抛弃阻碍前进的因素，使先贤的志向，在自己身上显著地得到存留，在自己内心深深地引起震撼；要能屈能伸，丢弃琐碎，广泛地向人请教咨询，除去埋怨和悔恨，这样即使因受到挫折而滞留，也不会损伤自己的美好志趣，又何必担心达不到目的。倘若志向不刚强坚毅，意气不慷慨激昂，那就会碌碌无为地沉湎于流俗，默默无闻地被情欲束缚，势必永远沦入凡夫俗子之列，甚至免不了成为庸俗的低微没有出息之辈。

3. 诸葛亮几千年前对儿子说的话，今天还有意义吗？你如何理解？

九、达标检测

十、作业

背诵默写这篇文章。

诫子书心得篇五

一、教材分析：

《诫子书》是修身立志的名篇，其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐焦躁。学习本文重在引导学生理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关警言以自励。

联系学生实际考虑不宜往深处难处开掘，所以文章结构特点及哲学辩证思想不列为教学目标，当然这是主观意见，还有待同仁智者商榷。

二、教学目标：

- 1、诵读课文，掌握关键词句，理解文章内容。
- 2、精读课文，体会作者情感，把握文章主旨。
- 3、研读课文，赏析精彩妙点，积累名言警句。
- 4、熟读文章成诵，聆听先哲教导，汲取精神养料。

四、教法、学法设想：

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。在教学中要达成目标，掌握重点，突破难点，采用的首要方法就是以“读”贯穿课堂始终：听读，朗读，跟读，默读通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨，联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品

德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延伸，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。

五、课时安排：一课时

六、教学过程：

（一）导入新课：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的‘高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

（二）初读，读熟课文：

1、解题：

《诫子书》，告诫儿子的一封信。

2、播放录音，学生听读，完成下列任务：

（1）标记生字注音。

（2）注意词句停顿。

3、师范读，提示长句停顿。

示例：

非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远非学/无以广才，非志/

无以成学。（指定学生诵读，余生纠正，后齐读）

4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，注意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。

7、学生自由散读。

（三）精读，疏通文意：

1、自主学习：

学生借助课下注释，工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。师巡回指导。

2、合作探究：

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。

师参与讨论。

（1）难点预见：

a□词语：

静以修身俭以养德以明志以致远；广才；励精；治性；驰；去；非志无以成学遂成枯落

（提醒学生注意加横线的词类活用及一词多义字）

b□句子：

a□非澹泊无以明志，非宁静无以致远非学无以广才，非志无以成学□b□年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世。

(2) 处理措施：

a□让学生联系实虚词的日常积累（如“以”的常见用法），迁移联想，猜读翻译，合作交流，取长补短，后总结成型。

b□师提醒学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译都要保留原句的句式特征（如a的双重否定）和原文的风格特点（如本文的简洁精警）

以b句的翻译为例：年华随着时光飞驰，意志随着岁月流逝，最终枯败零落，对社会无益

3、总结交流：

(1) 四人一组互相翻译课文，交流指正；

(2) 典型代表两名译文，师阐述自己观点，供参考。

(四) 研读，赏析文章：

故事引子：

诸葛亮是三国时期著名的政治家，军事家，他躬耕陇亩时“苟全姓名于乱世，不求闻达于诸侯”，但注意结交名士，研读古籍，留心时政，常以管仲、乐毅自励。被刘备三顾茅庐请做军师之后就提出著名的《隆中对》，策动孙、刘联盟，大破曹操，奠定三国鼎立的基础。蜀汉建立，拜为丞相。为完成统一中原，兴复汉室的大业，他效忠先主，辅佐后主，外联东吴，内修政理，南征平叛，北抗强魏，先后五次北伐

魏国，终因积劳成疾而逝世，享年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

由此引申：

1、集体探究：

(1) 诸葛亮写这封家信的用意是什么？（学生举手发言）

（告诫儿子要注意修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，表达了他希望后代志存高远的厚望）

(2) 文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？（淡泊、立志、惜时）其原句分别用《逻辑学》中的“否定之否定规律”（双重否定句式）来强调其重要性，找出这几个句子，再次加以品读，联系自身实际，谈谈感受体会。

a□淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远

b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(3) 请按照议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治学、修身、惜时句，再次品读。（按照板书提示分组讨论完成，后总结再板书）

a□论点句：静以修身，俭以养德；

b□治学（静）：夫学须静也，才须学也，非学/无以广才，非志/无以成学（正）。

c□修身：（躁）：淫慢则不能励精，险躁则不能治性（反）。

d□惜时：（见上，略）

（4）按照板书提示思路，引导学生背诵原文。

自背。互背。齐背。

（5）问题引申：联系现实人世，充满诱惑的滚滚红尘，品析“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的重要意义。

（五）朗读，积累词句：

学生再次放声朗读课文，圈画自己喜欢的句子，思考完成下列任务：

（1）你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发，由此你联想到了那些名人名言？推荐给大家，并结合自己的体验送给大家一句你最喜欢的话。

警句推荐：

a□淡泊：苟利国家，不求富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地本来宽。（陆游）

b□立志：古之成大事者不惟有超世之材，亦有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮）

c□惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；浪费时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，现在的时间似矢飞去，过去的时间永远静止。（席勒）

（2）积累文章或与之相关的名言警句于读书笔记上。

（六）作业设置：

1、背诵全文，积累警句。

2、请同学们查找历代歌咏人间真情的诗词，分门别类加以整理，一周后在班内开展一次“人间自有真情在”为主题的诗词诵读活动。

七、板书设计：

文档为doc格式

诫子书心得篇六

第一段：引言（150字）

《诫子书》是中国传统文化中的经典之作，以其深刻的道德智慧和育人理念深受人们的喜爱和借鉴。读完《诫子书》后，我深深地感受到这本书中传递的价值观和品德规范，对于教育子女具有重要的启蒙作用。下面我将从诫子书中的几个重要观点出发，分享我的一些心得体会。

第二段：遵守法纪（250字）

《诫子书》中强调的第一要义就是遵守法纪。作者在书中告诫子女们，要恪守法律制度，不做坏事。我深以为然。因为只有遵守法纪，我们才能生活在一个相对和谐、稳定的社会环境中。作为一名年轻人，我理应牢记这一点，从小事做起，

在学习、生活和社交中严格遵守法律法规，不做违法乱纪的事情。同时，作为家长，我们也要教育孩子要尊重法律，从小树立正确的价值观，自觉遵守法纪。

第三段：孝敬父母（250字）

《诫子书》中强调的第二要义是孝敬父母。作者在书中告诫子女们，要尊敬父母，照顾他们的生活，帮助他们解决问题。我深深感受到了孝敬父母的重要性。作为父母亲的子女，我们应该以身作则，帮助他们分担生活的压力，关心他们的身体健康和精神需求。孝敬父母不仅是中华传统美德的体现，也是我们作为优秀公民的基本要求。因此，我将更加努力地尽孝，不仅要尊重父母的意愿，也要关心他们的生活，并在能力范围内给予他们帮助。

第四段：勤劳致富（250字）

《诫子书》中强调的第三要义是勤劳致富。作者在书中告诫子女们，要努力学习、努力工作，追求物质和精神的双重富裕。我对这一观点深表认同。财富的积累需要自己的辛勤努力和智慧拼搏。只有通过勤奋工作和不断学习，我们才能拥有更好的生活和更多的机会。因此，我将更加珍惜学习和工作的机会，用自己的辛勤努力积攒财富，为自己和家人创造更美好的生活。

第五段：做一个有责任感的人（300字）

《诫子书》中最重要的观点之一是培养责任感。作者在书中告诫子女们，要对自己的行为负责，做出正确的选择，履行承诺。责任感是一个人成熟和成功的重要标志。当我们尽职尽责地对待工作、学习和家庭，我们不仅可以为自己争取更多的机会，也能够得到他人的尊重和信任。作为一名青年人，我将时刻牢记责任感的重要性，与人为善，守信用，为自己的行为负责，并以身作则，引导身边的人同样具备责任感。

结尾（100字）

总结而言，《诫子书》是一本充满智慧和知识的书籍，具有重要的教育意义。通过阅读《诫子书》，我深刻感受到了遵纪守法、孝敬父母、勤劳致富和培养责任感的重要性。作为一名年轻人，我将不断努力，将这些书中的价值观融入自己的行为中，做一个有担当、有责任感的人。希望更多的人能够读到《诫子书》，从中获得启示，在同样的方向上追寻自己的理想，成为对社会有益的人。

诫子书心得篇七

戒子书，是印度一部古老而经典的佛教经典。它包含了佛陀的智慧和教诲，成为佛教修行者修身养性的重要依据。通过阅读戒子书，我深深感受到了其中蕴含的智慧和对人生的指引。它不仅教我如何修行，也让我明白如何处世。以下将从习戒、发愿、离恶、善巧和自悟等五个方面，谈谈对戒子书的体会与心得。

首先，习戒是戒子书最重要的内容之一。佛陀在戒子书中要求佛教修行者要坚守五戒，即不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。这五戒对于修行者来说，是塑造品德和锻炼意志的重要工具。通过习戒，我们可以抑制自身的欲望，摒弃恶习，养成良好的行为和习惯。习戒不仅使我们能够保护自己与他人的生命和财产安全，还能使我们避免伤害自己和他人的感情。通过习戒，我们能够树立正确的人生观和价值观，养成独立自主的品质，从而走上正道，成为有益于社会和他人的的人。

其次，发愿是戒子书中重要的修行方法。佛陀认为，一个人要想超越生死轮回，脱离痛苦的束缚，就必须发愿修行，追求解脱。发愿不仅能够激发内心的力量，还能给我们的修行带来方向和动力。当我们面临艰难的时候，发愿能够让我们保持积极向上的心态，坚定地前行。同时，发愿也能启发我

们对生活的热爱和对自己的期许。只有不断地发愿，我们才能不断超越自己，成为更好的人。

离恶是戒子书中一个重要的内容。佛陀教导我们要远离一切恶德和恶行，如嫉妒、贪婪、嗔怒等。离恶不仅是一种修身养性的行为，也是对自己和他人的尊重和关爱。通过离恶，我们能够培养远离痛苦和烦恼的良好心态，促进自己的成长和进步。同时，离恶还能够让我们更加了解自己，审视自己的过去和现在的不足，从而努力改过自新。

善巧是戒子书中的一个重要观点。佛陀认为，一个人的行为和言辞能够影响自己和他人，因此我们应当善巧地行事和言语。通过善巧，我们能够在与他人相处中保持和谐，避免产生冲突和争执。善巧还能够在我们面对困难和挫折时给予我们启发和指引，让我们有勇气和智慧去面对和解决问题。通过善巧，我们能够赢得他人的尊重和信任，建立良好的人际关系。

最后，自悟是戒子书中的最高层次。佛陀认为，真正的智慧和解脱来自于自己的修行和体悟，而非他人的教导和口头的传授。通过自悟，我们能够更深入地了解自己和他人，理解人生的真谛和意义。自悟使我们能够超越表面的现象，抵达内心的真实。通过自悟，我们能够找到心灵的平静和自由，达到真正的解脱。

戒子书是一部智慧的宝库，它提供了修行和人生的指导，使我们有机会超越平凡的生活，追求内心的和谐与幸福。通过习戒、发愿、离恶、善巧和自悟，我认识到了人生的真谛和秘密。我相信，只有通过不断地修行和体悟，我们才能实现个人的完善和社会的进步。让我们从戒子书中汲取智慧的营养，用它来指引我们的人生，让我们的人生充满光明与快乐。

诫子书心得篇八

一曰慎独则心安。自修之道，莫难于养心；养心之难，又在慎独。能慎独，则内省不疚，可以对天地质鬼神。人无一内愧之事，则天君泰然，此心常快足宽平，是人生第一自强之道，第一寻乐之方，守身之先务也。

四曰习劳则神钦。人一日所着之衣所进之食，与日所行之事所用之力相称，则旁人韪之，鬼神许之，以为彼自食其力也。若农夫织妇终岁勤动，以成数石之粟数尺之布，而富贵之家终岁逸乐，不营一业，而食必珍馐，衣必锦绣。酣豢高眠，一呼百诺，此天下最不平之事，鬼神所不许也，其能久乎？古之圣君贤相，盖无时不以勤劳自励。为一身计，则必操习技艺，磨练筋骨，困知勉行，操心危虑，而后可以增智能而长才识。为天下计，则必己饥己溺，一夫不获，引为余辜。大禹、墨子皆极俭以奉身而极勤以救民。勤则寿，逸则夭，勤则有材而见用，逸则无劳而见弃，勤则博济斯民而神祇钦仰，逸则无补于人而神鬼不歆。

曾国藩《戒子书》解读：

曾国藩（1811—1872年），字伯函，号涤生。是中国历史上最有影响的人物之一，他从湖南双峰一个偏僻的小山村以一介书生入京赴考，中进士留京师后十年七迁，连升十级，37岁任礼部侍郎，官至二品。因历尽艰辛为清王朝镇压了中国历史上规模最大的太平天国运动，而被封为一等勇毅侯，成为清代以文人而封武侯的第一人，后历任两江总督、直隶总督，官居一品，死后被谥“文正”。

曾国藩一直被誉为成功教子名人。他认为持家教子主要应注意以下十事：一、勤理家事，严明家规。二、尽孝悌，除骄逸。三、以习劳苦为第一要义。四、居家之道，不可有余财。五、联姻“不必定富室名门”。六、家事忌奢华，尚俭。七、治家八字：考、宝、早、扫、书、疏、鱼、猪。八、亲戚交

往宜重情轻物。九、不可厌倦家常琐事。十、择良师以求教。

此篇是曾国藩临终前为儿子纪泽写下的遗训，亦被后人称为《戒子书》。

译文为：

第一、一个人独处时思想、言语、行为谨慎就能在处世时做到心安理得，心平气和。修身养性做人做学问的道理，最难的就是养心，养心中最难的，就是做到在一个人独处时思想、言语、行为谨慎。能够做到在一个人独处时思想、言语、行为谨慎，就可以问心无愧，就可以对得起天地良心和鬼神的质问。如果一个人在独处时没有做过一件问心有愧的事，那么他就会觉得十分安稳，自己的心情也常常会快乐满足宽慰平安，（做到在一个人独处时思想、言语、行为谨慎）是人生最好的自强不息的道路和寻找快乐的方法，也是做到守身如玉的基础。

第四、努力工作、辛勤劳动就能得到神明的钦佩。一个人每一天所穿的衣服、所吃的食物，能做到与他白天所做的事情所用的力气相匹配的，就会得到身边人的认可和鬼神的赞许，这是因为他是在靠自己的本事吃饭。假如普通人家男耕女织，一年到头地辛劳，才有了几担谷和几匹布的收入，而富贵人家的老爷少爷却一年到头安逸淫乐，不做一件事情，而吃的都是山珍海味，穿的都是锦罗绸缎。喝醉了酒以后就像猪一样呼呼大睡，醒来后他一叫唤就有下人们对他唯唯喏喏，这是天底下最不公平的'事情，连鬼神看见了都不会允许他（富贵人家）这样胡作非为，难道富贵人家就可以长期这样安逸淫乐享福吗？古代圣明的帝王和贤良的大臣，没有一个无时无刻不是把勤奋工作作为座右铭来激励自己的。如果从个人安身立命的角度来说，就应该努力操练和学习技术本领，积极锻炼自己的体魄，感觉到自己知识太少时就加倍努力去学习，时时刻刻做到居安思危，这样才能够做到通过增长自己的学识来增长自己的才干。而从为天底下老百姓着想的角度

来说，就应该做到让普天下的百姓都吃饱饭、穿暖衣，不再处于水深火热之中，让他们都接受教育，不再像水边的蒿草一样没有自己的主见，这些都是我们应该背负的责任。大禹、墨子大都提倡对于个人生活应该非常节俭，而对于工作应该非常努力，辛勤劳动以使自己丰衣足食。勤苦劳动的人长寿，安逸享受的人短寿，勤劳的人因为经常参加社会劳动，学有才干而能够派上用场，安逸享受的人因为从不参加社会劳动，毫无才干而被社会淘汰，一个人努力工作辛勤劳动就能为社会创造财富给别人带来好处从而得到神明对他行为的钦佩与敬仰，一个人贪图安逸享乐就不能为社会创造财富不能给别人带来好处从而受到鬼神对他行为的厌恶。

诫子书心得篇九

《戒子书》是中国古代孝道经典之一，书中记载了许多关于如何孝敬父母的故事和教训，这让我深受启发。在阅读中，我发现了作为一名现代人，也可以从《戒子书》中获得许多有益的思考和启发。

第二段：亲情的重要性

《戒子书》中经常强调亲情的重要性，通过一些孝敬父母的故事告诉我们，亲情是人生最为珍贵的财富之一。在现代社会，由于人们忙碌的工作和生活节奏，很多时候很容易忽视了与家人的交流和沟通。阅读《戒子书》让我认识到，家人的陪伴和关怀对于个体的成长和幸福至关重要。

第三段：孝敬父母的方式方法

《戒子书》中给出了许多孝敬父母的方式方法，比如要尊敬父母的意见和选择，要孝敬父母的言行和决策。这对于现代人来说，也同样适用。只有我们把孝敬父母的理念转化为具体的行动，才能真正给予父母快乐和幸福。

第四段：在日常生活中实践孝道

《戒子书》中的故事都是塑造孝敬父母的榜样，不论是孝女还是孝子，他们在日常生活中通过坚持和努力，实践了孝敬父母的理念。我们在现代社会，也可以立足于现实，从日常生活中找到适合自己的孝道实践方式，比如陪伴父母、尊重父母的意见等等。只有通过实践，我们才能更好地理解 and 体会孝敬父母的意义和深度。

第五段：个人体会

在读完《戒子书》后，我意识到把孝敬父母的理念转化为具体行动，需要我们用心去感悟、实践。我也深深体会到，无论是古代还是现代，孝敬父母永远是人们心中最为重要的价值观之一。通过学习《戒子书》，我更加明白了孝敬父母的重要性，也为自己打下了追求孝道的基础。

总结：

在阅读《戒子书》的过程中，我从中汲取到了许多关于孝敬父母的启示和教益，也受到了许多孝顺的榜样的鼓舞。通过实践，我将会更好地体会和践行孝敬父母的理念，为自己的人生奠定更加坚实的基础。通过《戒子书》的阅读，我始终感受到了中国传统孝道的珍贵和深厚。

戒子书心得篇十

近期，我有幸读到了一本名叫《戒子书》的文学作品，这本书给我带来了深深的思考和触动。通过对这本书的阅读，我不仅感受到了古人的智慧和责任，也对自己的生活方式和价值观进行了反思。下面，我将从戒子书的主题、人物形象、情节、语言和作者意图五个方面进行阐述。

首先，戒子书的主题可以概括为道德修养和生活智慧。这本

书以各种各样的戒子形式，如学而、修身、齐家、治国、平天下等，直击人的内心深处，引导我们关注自己的品德和行为。在当今社会，人们往往追求物质的享受，忽视了内心的修养。戒子书通过重提古人的智慧，让我们重新审视自己的生活方式和价值观，以此来引导我们更加注重道德伦理和内心的世界。

其次，戒子书中的人物形象给人留下了深刻的印象。书中的各种各样的人物形象各有特点，他们或智慧，或才华，或仁义，或坚毅。在书中，作者以细腻入微的笔触，生动刻画了这些人物的性格、情感和行为，使他们栩栩如生。其中最令我印象深刻的是书中的名人，如孔子、墨子等。通过对这些人物的描写，作者向我们传达了一种对人性和道德的追求，也让我们重新思考自己的行为。

戒子书中的情节也别具一格，引人入胜。作者将各种各样的故事巧妙地编排在一起，使整个故事线条清晰，情节紧凑。故事的主要情节围绕着人们在生活中遇到的道德问题展开，通过戒子的智慧和劝告，给予了许多人以启示。这些故事情节既具有普遍性，又富有中国传统文化的特色，从而能引起读者的共鸣。通过阅读这些故事，我们可以深入了解中国传统文化的精华所在，也可以从中找到自己生活的智慧。

在戒子书中，作者运用了深入浅出的语言，使读者能够轻松地理解和接受。作者用简洁明了的语句点明了读者需要了解和掌握的道理，同时配以具体的例子以及富有哲理的说明，使读者更容易接受和消化。作者还通过平易近人的语言，让读者感受到了古人对于道德教育和生活智慧的关怀。这种语言风格既注重了论述的准确性和严谨性，又不失文学品味，给人以愉悦的阅读体验。

最后，通过对戒子书的阅读，我也体会到了作者的深意和用心。作者在这本书中耐心地给读者讲述了道德修养的重要性和生活智慧的价值，通过深入浅出的叙述方式，让读者能够

理解和接受。通过这本书，我们不仅能重新审视自己的生活，更能从中得到启示和指引，在自己的生活中做出更加明智的抉择。作者希望通过戒子书的阅读，能够唤起人们内心深处对于美德和智慧的追求，成为一个更好的自己。

总之，“戒子书”这本书通过对道德修养和生活智慧的探讨，给予人们以深刻的思考和启示。通过对于这本书的阅读，我重新审视了自己的生活方式和价值观，在不断的反思中，我意识到了追求美德和智慧的重要性。希望通过这样的阅读，可以拥有更加积极向上的人生态度，以及更加明智的生活选择。