

2023年初中生不跪着教书读书心得(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中生不跪着教书读书心得篇一

《不跪着读书》是一本非常吸引人的书，虽然还没读完，但是也想谈谈自己的感受。

教师究竟是什么？从古至今，教师被太多耀眼的字眼照耀：有人把教师比作辛勤的园丁，培育着祖国美丽的花朵；有人把教师比作无私的春蚕，为学生的成长吐尽最后一口丝；也有人把教师比作人类灵魂的工程师，塑造着学生美好的心灵；还有人把教师比作燃烧的蜡烛，燃烧自己照亮学生人生的道路其实，我觉得，教师就是教师，一个普普通通的人。

教师就是人，有自己的油盐酱醋，有自己的喜怒哀乐，有自己的酸甜苦辣，有自己的生活理想的人；教师就是一个站直了的人，一个大写的人，一个能够影响学生健康发展的人，一个永远让学生铭记在心并学习的人；一个说平凡而又不平凡，说普通而又不普通的人！

教师怎样才能做到不跪着教书呢？我认为最重要的方法就是认真地读书，不停地读书，永远地读书，从书籍中汲取教育智慧。教师不读书，就没有教育理想、教育信念、教育思考、教育智慧、教育活力、教育创新，一句话：教师不读书就没有教育生命。教师只有活到老学到老，才能一辈子站直了教书！不跪着教书，是一个教师最初的姿态，也应该是一个教师

终生的姿态。

初中生不跪着教书读书心得篇二

这是吴非老师的一本著作，看到书名《不跪着教书》时，怦然而动，为什么说不跪着教书？不跪着教书是什么意思？这些疑惑堵在心头，想要知道答案，读下去吧！

这本书一共分为六辑：永不凋谢的玫瑰；我美丽，因为我在思想；爱与敬重的阅读；往高处飞；“实话”怎么说和在欢乐中沉思。吴非老师在书的“序”中说：“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人呢？”这段话发人深省，让我们不由得思索：教师是什么，怎样才能做到“不跪着教书”？书中的教育随笔篇篇观点鲜明新颖，分析问题一针见血，给人耳目一新，读后受益匪浅。

教师究竟是什么？从古至今，教师被太多耀眼的字眼照耀：有人把教师比作辛勤的园丁，培育着祖国美丽的花朵；有人把教师比作无私的春蚕，为学生的成长吐尽最后一口丝；也有人把教师比作人类灵魂的工程师，塑造着学生美好的心灵；还有人把教师比作燃烧的蜡烛，燃烧自己照亮学生人生的道路……其实，我觉得，教师就是教师，一个普普通通的人。教师和学生是一对相互依赖的生命，是一对相互影响的伙伴，是一对共同成长的朋友；教师就是人，有自己的油盐酱醋，有自己的喜怒哀乐，有自己的生活理想；教师就是一个“站直了”的人，一个能够影响学生健康发展的人，一个永远让学生铭记在心并学习的人。而要做到这些，教师就不能“跪着教书”。

首先，教师的情感要丰满。教师应向学生广施仁爱、感恩、善良的人性，使学生具备仁慈善良、互助友爱、节俭朴素、自尊自爱的心灵，只有给下一代留下真善美的种子，我们的

学生将来不管身处何等恶劣的环境，都能在心中盛开一朵永不凋谢的玫瑰，都能照亮他前行的人生。

其次，教师应努力追求自己的教学风格。吴非老师认为评价一位教师的工作，简单地说可以是三句话：让学生喜欢你的课，让学生喜欢你任教的学科，让学生有终身学习的意识。

第三，教师要读好书，也要教育学生读好书，要通过文学阅读净化学生的心灵世界。作者在书中提到：“只要肯读书，什么都好办。”一位教师，只有不断地进德修业，把自己的成长和学生的成长结合起来，让自己成为学生的表率，才能得到学生的敬重，才能让学生成为真正的人。吴非教师谈到“要让学生出色，教师必须出色；想让学生多读书，教师首先应当多读书，自觉地读书。”我们也要尽量减轻学生过重的课业负担，要让学生有精力去读经典名著，从前人文化中吸取营养，要避免产生有文凭而没文化的学生。

我们要做站直了的教师，要不断地学习，使自己思想深刻，追求高远，深厚底蕴，增长智慧。要时时了解学生、关心学生，给学生以真爱，要从细小的事情中去了解学生的真实的思想，让他们不断地发现人性美，做一个正直的、真诚的、宽容的、有爱心的、对生活充满热情和希望的人。这样我们的学生才可能成为站直了的人。

初中生不跪着教书读书心得篇三

假期中读了《不跪着教书》，读了之后就舍不得搁下，索性一口气把它读完，感觉自己内心深处一直以来想一吐为快的想法在书中得到了宣泄。这本书中没有深奥晦涩难懂的教学理论，没有华丽的辞藻，有的只是简易实在的教学杂感，教学反思和教学随想。读了作者沉甸甸的思考，且不说受益匪浅，有一点对自己日后的教学生涯的帮助，就应当值得去读。

同样作为教育工作者，同样是语文教师，吴老师是怎样认为做好语文老师的呢？

吴老师认为评价一位教师的工作，简单地说可以是三句话：让学生喜欢你的课，让学生喜欢你任教的学科，让学生有终身学习的意识。言简意赅，把握住了现代师道的实质。当然，他也没有回避应试教育，高中语文教学要完成两个任务：一是在培养语文素养的同时给学生一粒人文的种子，一是设法帮学生搞到一张进大学的门票。这是现阶段我们这些语文匠人的追求。同时，吴老师又在更高的层次上阐述了语文教学的使命。语文课应当担负起思想启蒙的任务，要培养学生的独立思考能力和怀疑精神。

这就要求语文教师首先必须成为一个思想者，具有独立思考能力和怀疑精神。我美丽，因为我在思想。这是吴老师一篇文章的标题。我想其中的含义不言而喻，教师是工作者，教师是劳动者，教师是指导者，而更应该是思想者。我国有过不需要思想的年代，所以我们愚昧疯狂。那个时代已经过去，我们除了反省，更重要的是去实践，去破除内心的封闭意识，要学会思想。如果一个教师自身都缺乏批判意识和怀疑精神，很难想象他所教出的学生会是什么样子，真的就如吴老师说的学校只能教出一群精神侏儒，只能培养顺服的思想奴隶？语文学科应该是认知、思想的工具。如果仅仅是把它当作一门学科知识，照搬教参来传授，而没有自己的独立思考，没有个人智慧，那势必会使这门学科黯然失色，而且我认为这种行为还是对教师职业的亵渎。教育的最终目的是培养人、塑造人，培养具有独立思考能力的人。（爱因斯坦语）作为青年教师，我要学习和思考的东西还有很多，努力保持的教学个性，要有自己的教学见解和主张。

语文教师要保有职业的激情（精神追求）。吴非老师在书中谈到的上海于漪老师于老师虽已是古稀之人了，但是她依然保持一颗年轻的心，她能够在长年从教后依然保持对新事物新思想的敏感，能对未知领域不停地探索，能始终对教学保持

浓厚的兴趣，在灵魂深处永远地有那种热爱的禀赋，这是实属不易的事。于漪常说：我上了一辈子课，教了一辈子语文，但还是上了一辈子深感遗憾的课。这是一种永不满足的精神。而现在许多教师没有任何精神追求，就是在那里混吃等死，这是十分遗憾可悲的事情。我作为青年教师，前方还有很长的路，心中还有理想。坚持向吴老师和于老师学习，始终保持自己的职业激情，教书的心永远年轻，一辈子学做教师。

要坚持读书，善于思考。只要肯读书，什么都好办。读书应成为我们的一种生活方式。现在，我觉得，在教师进修问题上，也得用这句话。要让自己的学生出色，教师必须出色；想让学生多读书，教师首先应当多读书，自觉地多读书。

然而现实却遇见了尴尬的事情，在中学里学生读书，准确地说是读点小说，甚至名著都是一种罪过。有些教师自认为让一些平时酷爱名著、小说之类的同学改邪归正，从此不再看这等闲书，是教育的成功。想起这我心中油然就会产生悲痛之感。我现在已为人师，但是我也是从学生时代走过来的，所以对于这我当然很有感触。说实在的，我如今不爱读书跟以前读书是一种罪过的教育不无关系。刚有点想读书的念头，就被老师扼杀了，拿着收缴的书挥袖而去，这样的背影一次次的出现我的眼前，自然，久而久之读书的兴致没有了，到了大学里有了时间却没有了兴致。不爱读书，这是可悲的。

不读书也就没有了知识的营养，也就不会思考，自然也就没有了独立思想的精神。我教语文学科，而语文是最有灵性的、最具思想性的学科。我们和学生之间的需要桥梁，这个桥梁就是语文，语文是人与人之间情感交流的重要途径。

为人师表，说的就是让自己成为学生的表率。学生的最初的理想很有可能就是来自学科的基础学习，一个能言善辩、妙语连珠的语文老师很可能铸造有成就的学生。于是如何做好这个表率，吴非老师说的好：只要肯读书，什么都好办。只有教师肯读书才能要求学生肯读书。作为教师，只有不断地

进德修业，努力使自己成为最出色的教师，才能得到学生的尊重，才能让学生成为真正的人。

简而言之，作为一名教师，要有独立思考能力和怀疑精神，要有精神追求，要多读书。当然这只是我从书中读出的几个观点，要做好神圣有尊严的教师，远不止这些。

初中生不跪着教书读书心得篇四

终于放寒假了，很长的寒假，工作的时候没有闲暇时间，去读读书，这回可以洗礼一下我的大脑，接受一下先进的教育理论和思想，从那些成长的前辈或后来居上者的教学历程中汲取经验，督促自己不至于被他们甩的太远。因为我已跨过了三十岁这道门槛，却仍觉得自己碌碌无为。放假时校长介绍了一个令我很震撼的书，书名叫：《不跪着教书》，这让我毫不迟疑的将书取下，迫不及待地翻开——因为一种直觉告诉我，可能这许多天一直笼罩在我心里的许多困惑、无奈的情感，会因这本书而消除。

作者吴非老师是50年代生人，因此我觉得在书中他是一个以长辈的口吻，教给我许多道理，或者指出了许多我压根就没有考虑过的问题。

这本书让我感觉到作为主科教师，身上的担子陡然增加了千斤。书中说道：“面对一本教参，他不敢说不；面对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐在地；教师失去了独立思考的精神，乃至丧失尊严，能靠他去立人吗”我不禁汗颜，对照自身，我是否能称得上是一个有思想的教师好像相差甚远。我常常在教参与个人思想之间举棋不定：要是按照自己认为的来教，万一考试考到这个问题，而标准答案肯定是以教参为准，那岂不吃了亏斗争的结果，往往是违心地将教参上的答案传授给学生，宁可躲过学生怀疑的目光。而今天我知道了，我只是“授业、解惑“，我更重要的还要“传道”，我

要教给学生做人的道理，而我首先要是一个思想先进、厚重，不盲从、很自信的人，我的学生才能在学习先进科学技术的基础上，更懂得为人处世，更能成长为一个有思想、有魄力、有高尚品格的人。因为“老师不能跪着教书，如果教师是跪着的，他的学生就只能趴在地上了。”

这本书还教给我要追求自己的风格。如果说刚刚参加工作的新教师，还可以在模仿名师、教研室以及老教师的基础上来求得进步，那么随着自己教学年限的加长，就不能满足于在他人身后人云亦云，拾人牙慧，否则一辈子都不会有进步和创新。

我想为什么必须追求自己的风格，可以从很多方面来证明它的正确性，比如教师有了自己的风格，就可以很好地激发学生学习的兴趣，可以扬长避短，可以真正地做一个有思想的教师，而不是随意的机械的模仿。那么怎么样才能形成自己的风格呢首先要清楚自己的长项和短处，要将自己最擅长的那一面展示出来。每一个都不可能什么都精通，什么都做得相当的精彩（当然不排除有特例）。就拿英语教学来说，一个优秀的英语教师的要求有很多，要思路清晰，要有幽默感，要有播音员标准的普通话，如果再像演员一样擅长表演就更好了。能全部做到这些的人肯定是人中龙凤，可我们大部分只不过是普通的教师而已。即使我们发奋要朝着这个目标努力，但倾尽一生，也不一定能全部做得很优秀。那么，我们就要合理地分析自己的特点，在不违背英语教学规律的前提下，找出最适合自己的教学风格，并在自己的教学实践中，将它发挥到极致。

也许你口才很好，你可以利用你的课堂，天南海北的给你的学生讲很多东西，讲所有对学生有用，而且开阔他们眼界的东西，你的学生会听的津津有味，可能很多对数学不感兴趣的学生，从此会迷恋于这门课程，只要你不要太喧宾夺主，要记得给学生留出很多他们独立思考的时间；如果你性格内向，不善言谈，那么你的课堂可以变成睿智的、思辩的阵地，

你开动脑筋、精心设计的问题可以在无声之中取得繁华与喧闹永远也无法取得的效果你总有一技之长，所以你总能形成自己的风格。你不必抱怨自己不具备做一个优秀英语教师所必须具备的种种素质——因为没有人天生下来就是做优秀英语教师的料，但既然我们已经干了这一行，我们就要努力把它的做得更好！

写在这儿，我自己也有种豁然开朗之感，那种种压在心头的疑惑与无奈一扫而光。感谢这本书，感谢上天给我这一份富有创造力的工作，让我可以边做边思考，做一个真正有思想的教师。

初中生不跪着教书读书心得篇五

读完了吴非的《不跪着教书》，我又一次翻开了书的首页，读了作者的《序》，突然发现自己似乎能感受到他的内心，他在真挚地呼唤，大声地呐喊，直面现实，怀揣梦想，毫不放弃。

书翻完了，我在想作者是如何分节归类的呢？于是翻开第一章，我想寻找出它们的共同之处。第一章的题目是：永不凋谢的玫瑰。我在想作者为何要用这个题目呢？它下面的10篇小文章又有怎样的共同点被穿插到了一起呢？带着这样的问题，我又大概地阅读了这些文章。有了如下自我的想法：

（不管对错，权当自我记录吧）

玫瑰是爱情的象征，是美好情感的一种。这一章节应该是用现象与事实告诉我们孩子应该拥有哪些永不凋谢的美好情感吧。由此，我总结了这样的短句：有人性美，懂得感恩，尊重老师，热爱祖国，乐观生活，善良是盏灯，放过弱者，懂得奋斗，孝顺父母，有民族的歌。这些应该就是王栋生觉得孩子的内心应该拥有的东西吧，这些美好应该在他们的中心永不凋谢吧！

读着这样的短句，我又问，为什么要这样排列呢？《小学生守则》里总是把热爱祖国放在最前面的啊。在读，也许你会发现，一个人首先要有入性，才会有后面的吧，也许根本就没有先后的顺序。

我这个老师真的能将这些美好的感情传达给孩子，去呵护，引导他们拥有吗？这应该不是一件容易的事。

初中生不跪着教书读书心得篇六

近几日我又读了吴非老师的《不跪着教书》这本书中，读着其中随感故事，也让自己对教师有了重新的认识，书中所说观点也触发我的心灵。

在第三辑《爱与敬重的阅读》中谈到理直气壮谈“教养”。对于教养这个词语，估计很多人只能随口而说，却很难做到。在现今的学校，太过多注重学生的学科学习的成绩，而忽略孩子的“教养”，而德育形式繁多，而又偏偏忽略了养成教育。

我们现在很多德育工作其实也就流行于形式，要求过高，做不到，不如放弃这样的“高空作业”，还不如交给学生最朴实的东西。例如“不要做妨碍别人的事情”，看起来这是一个很低的要求，很多孩子都是做不到或者做不好。比如在学校，课堂上教师都要花费一点时间处理与教学无关的时间，对学生进行德育教育；在教师的办公楼里，学生在楼道上，大声喧哗，旁若无人，老师若是制止，只是短暂效应，还会引发不满情绪；在教学楼，更是肆无忌惮，追打皮闹，吃着零食，听着音乐，更有甚至，高年级的孩子能在老师的面前说粗话，目中无人，这些简直就是教育失败。痛心于这样的现实，一个没有教养的孩子今后在文明社会也是寸步难行。

学生需要表率。我们可以看到这样的现实：家长修养好的，

孩子也比较文明；家长粗俗张扬的，孩子在学校惹的麻烦事也会不断。写到这，不禁想起放假前班级发生的一段小插曲：小a同学，在课堂上控制性很差，时不时接老师的话，拿同桌的学习用品玩，同桌还不敢与他争抢，因为家长会到学校找孩子的麻烦。班级时常丢失钢笔，经查案断定就是小a同学所拿，于是准备请家长到学校，配合老师教育孩子。

学校有位老教师，也是我小学的老师曾经说过，他一生从事教育，他说并不是把优等生送进大学就万事了，如果有的学生只不过是“高分低能”，以后还有改造发展的可能，如果是高分低德，那就是社会的垃圾。对于教养，我们不必遮遮掩掩，也不必去贴与时俱进的标签，教育界就应当明明白白地提出“教养”的概念，国民素质的提高从娃娃抓起！