

小猪变干净了教案及反思语言(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小猪变干净了教案及反思语言篇一

本节活动设计在实施过程中，发现幼儿在欣赏动画片、对答游戏、角色扮演上表现的积极性、主动性比较高，而且这三个任务完成的也顺利、出色。进展不顺利的是引导幼儿理解故事时，幼儿对有的问题兴致不高，注意力分散。最后出现了时间紧、仓促结课的现象。

反思后认为：

- 1、课量重，描述动物外形部分可删除。如果要设计进去，可以单列一节课，让幼儿描述后联系生活进行词语练习。
- 2、自身的儿童化语言急待修炼，否则，孩子“听不懂”，势必影响师幼互动。
- 3、角色扮演要尽量满足较多的幼儿台前练习，不能走过场，否则，完不成预期目标，也扫了孩子的兴致。
- 4、教师要善于应变意料之外的情况，包括组织幼儿、调整思路等，不能消极泄气。总之，要想上好一节课，需要我学的技巧方法理念很多，我会多多向同仁学习，努力提高自己的业务水平。

小猪变干净了教案及反思语言篇二

培养幼儿勤洗澡，爱清洁的卫生习惯。

能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

让幼儿明白讲究卫生。

难点：怎样让幼儿做到讲卫生的好孩子。

小猪、小羊、小猫、小猴、小兔头饰各一个，手风琴。

播放音乐‘小猪变干净了’先给幼儿一定的感性体验。

看大班幼儿表演；

1. 教师引导幼儿讨论‘小猪为什么哭’，‘为什么没有人愿意跟他做游戏’。并让幼儿为小猪出谋划策，调动幼儿参与的积极性。星期天的早晨太阳已经升的好高好高了，猪小弟才懒洋洋的起床，不用洗脸就跑出去玩，妈妈叫他也不听。猪小弟来到了森林里看见了小羊在照镜子，她想和小羊玩，可是小羊看了看它，说它太脏，不和它玩。猪小弟又遇见了小猫，它想和小猫玩游戏，小猫也嫌它脏，不和它玩。后来猪小弟又先后碰到小猴和小兔，可是它们都不愿意和猪小弟玩，猪小弟伤心的哭了起来。猪小弟跳进水里，洗了一澡，洗得很干净，大家和它做游戏。大家一起手拉手，一边唱歌一边高兴的做游戏。

看大班幼儿表演；

2. 教师引导幼儿讨论‘小猪后来怎么样了’，启发幼儿要勤洗澡，爱清洁。

幼儿学唱‘小猪变干净了’

归纳总结。

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。

小猪变干净了教案及反思语言篇三

1. 教育幼儿讲卫生、爱清洁。
2. 丰富词汇：干净、脏。
3. 使幼儿能用普通话说出故事的名称、角色并学说对话。

课件《小猪变干净了》

活动重点：要求幼儿学用普通话说出故事中的角色和主要内容。

活动难点：记住主要对话

1、导入活动

(1) 出示手偶

师：这是谁？长的什么样？

有一天，小猪出去找朋友做游戏了，它找到朋友了吗？我们一起听一听。

2、教师讲述故事，并与幼儿一起回忆

(1) 故事里有谁？

(2) 刚开始，小猪找到朋友了吗？

(3) 猪妈妈说了什么？小猪又是怎样做的？

(4) 最后，小猪找到朋友了吗？为什么？

3、讨论：

师：你喜欢谁？为什么？

4、小结

师：你是怎样讲卫生的？应该怎样做？

引导幼儿讲：天热了，要勤洗澡、勤换衣，养成良好的卫生习惯

五、活动评价：

- 1、知道泥可以用水洗干净
- 2、在日常生活中会讲卫生

六、活动延伸：

提醒幼儿用正确的方法洗手

七、家园互动：

帮助督促孩子在家中形成良好的卫生习惯

本次的活动故事教学《小猪变干净了》，孩子们很喜欢小猪这个形象，因此今天的故事教学充满了乐趣。首先活动我制定了3条目标：

- 1、理解故事内容，学习简短对话。
- 2、懂得养成爱清洁、讲卫生的好习惯。
- 3、学习词汇：洗澡、干净。围绕着这三条目标我设计了一下活动环节：出示动画软件，引导幼儿认识小猪，而且小猪身上脏脏的’。那么久可以引导孩子们展开想象“为什么小猪这么脏？”通过这样的方式就可以充分调起孩子们的兴趣。接着再以故事开头一步一步切入主题，让孩子们明白小猪经常跑到垃圾堆去吃东西，吃饱了就在泥地里滚来滚去…在过程中我适时进行提出问题让孩子们思索，着再完整讲述故事一遍，这样孩子们对于故事的掌握已经有百分之八十了。本次活动的教育意义在于让孩子们知道平时要注意卫生、爱干净。这样就会有很好很多的好朋友会来和你一起玩耍。孩子们很喜欢这个故事，同时对于故事的掌握也很不错，并且也达到了所制定的目标。

小猪变干净了教案及反思语言篇四

- 1、安静的倾听故事，喜欢听故事。
- 2、在理解故事情节的基础上，懂得爱干净才能让人喜欢。

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。故事磁带、故事挂图。沐浴棉、香皂。

- 1、导入；以一只又脏又臭的小猪找朋友激发幼儿兴趣。
- 2、教师讲述故事，幼儿倾听后回答问题：“你会和小猪做朋友吗？为什么？”“小猪变成什么样子你才和它做朋友”
- 3、教师用挂图，磁带向幼儿讲述故事。
- 4、教师与幼儿共同讲述故事。幼儿讲对话。
- 5、幼儿与教师一起对话。教师当小猪，幼儿分组分别当小鹅、小兔。

幼儿喜欢听故事，幼儿对故事情节，对话不能完整的复述。

教师与幼儿在下次活动时复习主要的角色的对话，及他们的表情。

小猪变干净了教案及反思语言篇五

- 1、倾听童话故事，感受故事中三只小猪团结互助的美好情感。
- 2、理解故事内容，知道只有勤劳、不怕困难才能造出结实的房子。
- 3、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、挂图(三只小猪盖房子)。

2、语言磁带

1、师幼谈话，引出话题。

教师：你们看见过用什么材料造的房子?(如木头、草、竹子、砖等)

教师：你认为用什么材料造的房子最结实?

教师：有三只小猪，他们每个都盖了一幢房子。他们为什么要改房子?使用什么材料盖的房子呢?房子结实吗?我们来听听故事(三只小猪盖房子)。

2、教师结合挂图讲述故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

教师：三只小猪为什么要盖房子?

教师：三只小猪分别用了什么材料盖了房子?(小黑猪用稻草，小白猪用木头，小猪用砖头)

教师：那么，哪只小猪盖得房子结实呢?让我们再来听一遍故事。

3、教师讲述故事第二遍，帮助幼儿理解故事内容。

教师：那只小猪盖的房子最结实?你是怎么知道的?

教师：那么，小白猪和小黑猪盖的房子结实吗?你是怎么知道的?(不结实，因为被大灰狼用力一撞就撞到啦)

教师：小白猪和小黑猪的房子被撞倒了他们逃到了哪里呢？(小花猪的房子里)

教师：带灰狼为什么没把小花猪的房子撞倒呢？(因为小花猪的房子是用砖头造的)

教师：三只小猪是用什么方法来对付大灰狼的？

教师：故事中谁是最勤劳的？你是怎么知道的？

教师：你最喜欢哪只小猪？为什么

教师：那么，你想对小猪们说些什么呢？(如小白猪，以后做事可不能贪图省力，勤劳的小猪才能造出结实的房子，小花猪你是一只爱劳动的小猪，我喜欢你)教师根据幼儿的回答进行总结。

《小猪盖房子》教学反思

这是一个十分具有教育意义的故事，生动活泼，三只憨厚可掬的小猪一定能吸引了孩子们的注意力。我班幼儿性格十分好动，并且经常出现偷懒现象，于是我便设计了这个活动，希望通过这个活动教育幼儿做事能认真仔细踏踏实实，不偷懒。

借鉴上次高霞园提供教研活动中的收获，加上婉瑜老师对我们提出的几点思考，我对自己本次活动进行了这次反思。

一、教师的选材新颖，符合本班幼儿的性格特点，结合了纲要，但是对故事的解读和文本分析的能力还有待加强。

二、本次活动中设定的三个目标符合本班幼儿的水平：

1、理解故事内容，感知主要人物的不同特点，体验小花猪的勤劳、聪明、勇敢，

2、鼓励幼儿大胆想象出各种对付大灰狼的办法，发展幼儿口语表达能力。

3、教育幼儿做事不要图省力。根据活动的效果看来，第一个目标和第三个目标达到，而第二个目标有个别幼儿不能大胆的想象发言，教师的有效性提示指导还不够。

三、教师通过播放视频，完整讲述故事后的提问环节，教师设置的问题具有有效性，围绕教学目标进行，但是由于教师的语言组织能力不够，对于课堂的掌握能力也有待加强，环节之间的问题不能有逐步的深入，语言不够简洁。

本次的反思是在经过教育办组织的示范园教研活动中取得的经验中总结出来的，因此我相信针对性更强，对于自己的活动中存在着的不足能够更清晰明了的找出来，这就是教研的魅力之所在。借此机会感谢教育办和姐妹园为我们这些新老教师提供的观摩研讨学习的机会，我也会将教研之所得运用到自己的今后的教育教学中去，不断提升自己，让自己更快的成长。

小猪变干净了教案及反思语言篇六

1、激发幼儿参与分组表演的兴趣，能不争抢角色。

2、在上次游戏的基础上，丰富情节，增加角色大胆表演。

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河(绿色皱纹纸)草地(绿色方块)沐浴棉、香皂。垃圾场，其他的辅助材料，头饰盒(内有许多头饰)。

a)指出上一次游戏部分幼儿丰富的情节，与幼儿讨论“小兔、大白鹅在小猪没来时可以干什么?”鼓励上次活动部分创新的幼儿。鼓励幼儿丰富情节。“小猪还可以遇到谁，他愿意与小熊游戏吗?”

b)请较好的幼儿将增加的角色进行表演，并组织评价。

c)教师引导幼儿讨论分组游戏注意事项。

(重点提醒幼儿在表演区内与同伴合作大胆表演、鼓励幼儿主动收拾，将玩具归类收放好。布置场地，寻找可利用物。)

d)儿自由结伴表演，教师指导幼儿丰富情节，增加角色，指导游戏。

e) 评价。

大部分扮演小兔、大白鹅幼儿能在小猪没来时丰富情节。增加了小白猫、画姐姐等，一部分幼儿能增加角色进行表演。一位表演小猪的幼儿也自己干自己的室不去垃圾堆，说小猪不去垃圾堆了，变成干净的小猪了。

鼓励幼儿的创新表演，将幼儿发展的游戏的在区域活动中表演。

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。

小猪变干净了教案及反思语言篇七

- 1、激发幼儿参与分组表演的兴趣，能不争抢角色。
- 2、在上次游戏的基础上，主动丰富情节大胆表演。
- 3、能主动收拾，将玩具归类收放好。
- 4、知道五官的各部分名称，了解五官的位置。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河(绿色皱纹纸)草地(绿色方块)沐浴棉、香皂。垃圾场，其他的辅助材料。

a)指出上一次游戏存在的不足之处(爱护合理使用表演道具、是否能与本组同伴共同游戏、表现故事角色情况)b)"小兔、大白鹅在小猪没来时可以干什么?"提醒幼儿丰富情节。

c)请较好的幼儿进行表演，并组织评价。

d)教师引导幼儿讨论分组游戏注意事项。

(重点提醒幼儿在表演区内与同伴合作大胆表演、鼓励幼儿丰富情节幼儿自由结伴表演，教师帮助协调角色，指导游戏。

e)评价。

经过教师的示范幼儿基本能将故事表演出来。部分幼儿能主动的丰富情节，扮演小兔的吴璇向教师要篮子说小兔要去草地采蘑菇，大白鹅自己拿了本书看了起来。大部分幼儿只是将故事演出。

教师鼓励部分创新的幼儿，在下次活动时提醒幼儿丰富情节，并适当的增加一些角色。

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说；‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。

小猪变干净了教案及反思语言篇八

语言

故事：小猪变干净了

1. 教育幼儿讲卫生、爱清洁。
2. 丰富词汇：干净、脏。
3. 使幼儿能用普通话说出故事的名称、角色并学说对话。

课件《小猪变干净了》

要求幼儿学用普通话说出故事中的角色和主要内容。

记住主要对话

1、导入活动

(1) 出示手偶

师：这是谁？长的什么样？

有一天，小猪出去找朋友做游戏了，它找到朋友了吗？我们一起听一听。

2、教师讲述故事，并与幼儿一起回忆

(1) 故事里有谁？

(2) 刚开始，小猪找到朋友了吗？

(3) 猪妈妈说了什么？小猪又是怎样做的？

(4) 最后，小猪找到朋友了吗？为什么？

3、讨论：

师：你喜欢谁？为什么？

4、小结

师：你是怎样讲卫生的？应该怎样做？

引导幼儿讲：天热了，要勤洗澡、勤换衣，养成良好的卫生习惯

1、知道泥可以用水洗干净

2、在日常生活中会讲卫生

提醒幼儿用正确的方法洗手

帮助督促孩子在家中形成良好的卫生习惯

小猪变干净了教案及反思语言篇九

1. 仔细倾听故事并理解故事内容，学说人物对话。

2. 能用较完整的语言大胆讲述小猪变形的有趣经历。

3. 懂得努力做最好的自己，才能获得快乐幸福。

4. 通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：能大胆讲述小猪变形的有趣经历。

ppt《小猪变形记》

一、创设情景，引出故事。

1. 出示ppt[]引导幼儿观察。

指导语：今天我给小朋友带来了一位朋友。

提问：他是谁?他为什么要变成这样?

2. 引出故事。

指导语：原来它是一只小猪，那今天小猪到底发生了什么事呢?我们一起仔细听一听，故事的名字叫《小猪变形记》。

(设计思考：这个环节通过出示直观的ppt图片导入活动，引出故事，激发孩子参与故事学习的兴趣。)

二、教师讲述，引导幼儿对故事内容有初步的印象。

(一)第一遍讲述故事，激发幼儿的学习兴趣。

提问：1. 故事的名字叫什么?

2. 你听到故事中都有谁?

指导语：故事中有这么多的小动物，那小猪先后遇到的是谁?发生了什么事情呢?我们一起看看ppt[]再听一听故事。

(二)结合ppt完整的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事内容。

提问：1. 小猪先遇到谁了?小猪想变成长颈鹿吗?他是怎么变的?

2. 接下来又遇到谁?用了哪些东西变成的?为什么小猪想变成?

3. 最后又遇到谁了呢?又是怎么变成鹦鹉呢?为什么它想变成鹦鹉?

4. 如果你是小猪，你想变成鹦鹉吗？为什么？

(三) 再次结合ppt讲故事，引导幼儿理解故事当中的对话。

指导语：哇！原来小猪想变成这么多的小动物，那他们之间说了什么呢？我们一起再来听一听故事吧！

提问：1. 小猪遇到时，它说了什么？又是怎么回答的呢？

2. 小猪遇到鹦鹉时，它说了什么？鹦鹉怎么回答的呢？

3. 最后，小猪和小猴子之间说了什么？

(设计思考：能通过直观教具的展示和三层次的提问，仔细观察、深入的了解故事内容，学习故事中人物的对话，提升孩子的倾听能力和语言表达能力。)

三、教师通过ppt运用多种方式引导幼儿共同讲述故事，帮助幼儿巩固故事中的人物对话。

指导语：小猪和小动物们发生了这么有趣的事情，那我们一起来讲讲这个有趣的故事吧！

提问：小猪变了这么多的小动物，你觉得变成谁最有趣？为什么？

(设计思考：能通过完整的欣赏故事，大胆清楚的表达自己对故事的感受，并通过教师旁白，幼儿对话的方式巩固故事中的人物对话，提升孩子的语言表达能力。)

四、延伸活动。

指导语：小朋友讲的真棒，小猪很开心，它想邀请小朋友也来变形。

提问：如果你是小猪，你还想变谁？

结束语：小朋友们想变成这么多的小动物呀！现在我们已经给大家准备好了，我们一起出去试试吧！

（设计思考：能主动迁移经验，在区域游戏中去体验小猪变形的乐趣，同时体验不怕困难和挫折的精神。

活动总结

《36岁儿童学习与发展指南》中班语言发展能力目标中提出：幼儿喜欢运用语言与人交往，大胆表达自己的愿望和要求；喜欢听故事，并能理解故事的主要情节，学说短句；能正确发音，并说完整句；能连贯、清楚的讲述一件事情。

根据以上目标，结合班级幼儿语言发展实际情况，发现班级幼儿在语言表达时主要存在以下问题：1. 大部分的幼儿能有想表达的意识，但是表达不完整。2. 能依据所处的情境使用恰当的语言，但在过程中发现他们的语言不够生动活泼。3. 喜欢听故事，但在讨论故事情节时，不能有条理的说出故事的主要内容。4. 有较强的表达意愿，别人讲话时能积极的给与回应，但喜欢随意的打断别人说话。所以我设计了此次活动，想通过此次活动帮助幼儿清晰、连贯有秩序的表达，在表达过程中能使用丰富的词语和恰当的语气，懂得按次序说话，不随意打断他人说话。因此我选择了《小猪变形记》这个故事活动，帮助班级幼儿提升语言表达能力及倾听习惯。

接下来我从以下几个方面对今天组织的语言故事活动进行了深入的反思：

1. 从选材方面进行反思：

我选择了英国插画家本·科特的故事，这个故事描述了小猪想体验别的动物的生活，满脑子奇异的想法，用各种方法模仿

长颈鹿、、鸚鵡等动物，但这些创举最后都以失败告终，正当小猪被一连串的失败打击得失去信心时，它一片泥潭里感受到了当小猪的快乐，找回了自信心，重新认识了自我，找到了真正属于猪的快乐，故事生动有趣、诙谐幽默、画面生动富有童趣，可以借助这则故事引导幼儿在生活中要勇于挑战，大胆创新，并要正确的认识与了解自我，从中发现自己的优点，所以故事的选材符合大班幼儿年龄特点，这些动物也是幼儿日常生活中有接触的，但这只小猪却突破了人的想象，想了很多方法去变形，很好的吸引了幼儿的兴趣，促进了幼儿主动去学习。

2. 从目标达成情况进行反思：

从今天的活动过程来看，目标1的达成情况较好，我通过有感情的讲述故事，很好的吸引了幼儿仔细倾听故事内容，在讲述时，大部分孩子能使用丰富的词语和恰当的语气进行讲述。目标2是本次活动的一个亮点，班级孩子大部分性格都比较安静，在集体面前表现得比较羞涩。而今天孩子在学着尝试说故事中的人物对话时，大部分孩子都能大胆的表述并加上了肢体动作来表现。但是我在引导孩子发现每个人都有自己的特点和长处时引导的还不够深入，还需要在做调整。

3. 从活动过程进行反思：

在本次活动过程中，我通过三层次的提问，引导幼儿理解故事内容和感受小猪变形的有趣经历，但在引导幼儿感受小猪变形的有趣上还不够，给幼儿思考的时间较少，如：在小猪变长颈鹿时，我可以先提问“小猪会怎样变成长颈鹿”呢？充分的发挥幼儿的想象，然后在出示图片，让幼儿感觉“哦，原来小猪是做了一对高跷啊，太搞笑了”，这样可能会更好的引发幼儿的想象力。

在执教过程中还存在一些不足，比如如何将幼儿对故事的学习更深入一层，不仅仅是表面上的让幼儿理解故事内容或者

是学习故事中的人物对话、句式等，而还应该激发幼儿在理解了故事的基础上，自己重新组织语言将故事所表达的内涵清晰的表达出来，这样才是真正的激发了幼儿的语言表达能力的提升，因此我需要在接下来加强故事学习的理论学习，并将理论知识运用在实践工作中，不断的提升自己的教学能力。

小猪变干净了教案及反思语言篇十

1、出示小猪头饰，激发幼儿兴趣。

2、引导幼儿回忆故事主要内容，巩固各角色之间的对话。

过渡语：小朋友们说的真好，今天我们一起来表演这个故事好吗？

3、出示头饰，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

(1) 按照幼儿的意愿分成三组，进行故事表演。

(2) 每组找一名幼儿集体面前进行故事表演。

4、游戏结束：

小猪洗干净了，小兔子，小白鹅，让我们一起和小猪到外面去玩吧！

延伸活动：将头饰放到表演区，供幼儿继续表演。