做最好的老师教师读后感(大全10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

做最好的老师教师读后感篇一

最近，读了教育专著《做最好的老师》，我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长？只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育才能处事不惊。看了《做最好的老师》一书，我的收获极大。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设、“后进生”转化、早恋、作弊等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度和魅力。

什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了“最好”。他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样反思，琢磨，甚至把这一天的说过的话，做过的事都回想一下，坚持不懈，我便能不断地接近‘最好的教师’了吧。”看到这里，我想到了自己，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努力都是没用的。但李老师的话使我受到启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书,多反思自己，我想我每天都会有进步，每天都做得更好一点，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。不管会不会成为一名优秀的人民教师，至少我现在一直在努力，尽我心去做我做一名教师应尽的一切义务和责任。

对于自己的学生，其实更多的还是爱。李镇西老师说，老师的尊严是学生给的。意思不大明白，看后明白了。其实，有时候，我是犯过类似的毛病的，事实上，有很多老师，尤其是班主任或性子急的教师容易犯这样的毛病。在我们的教育教学过程中，很容易与学生发生冲突或矛盾。记得有一次我在课上提问，提问的王某时，他没答上来，我一下字就火了，说了一些很严厉的话，声音很大，这学生很要面子，以后上我的课，他就睡觉。现在提起来我都后悔。后来学生告诉我，老师，其实，我们自己也不想答不上来啊，只是有时不小心出了错。我们常常用成人的眼光来看待事物，看待孩子的行为，对他们做出的一些“小事”不以为然，甚至是不屑一顾。比一比李老师，我觉得自己的差距还是太大，老师的尊严就在你的大发脾气中丧失了。

李老师又提到：多想孩子们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样孩子们就会越来越爱你，每天生活在一个充满爱的环境中，又怎么能不高兴呢？都说人没做父母之前看学生是一种心态，当了之后又是一种心态，可能当了父母，有了自己的孩子，对待学生便有了更深刻的感情。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在父母的眼中都是有无数优点的。我们常说要

发现孩子身上的“闪光点”，原来这种“闪光点”无处不在。

浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感” 体验，像李老师那样，用心换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

做最好的老师教师读后感篇二

无论答案是肯定的还是否定的，对于现在的我来说，都已经不太重要了，重要的是从现在开始，从这一刻开始，我要努力，努力追赶李镇西老师前进的脚步，努力做有思想的老师，努力多想孩子们可爱的地方，尽自己最大努力把课上好，并融进孩子们的心灵，努力用自己的用心和爱心，为学生的“美丽人生”奠定美好的开端！

因为他们的童年没有爱，更没有他们这个年龄应该有的纯洁、温柔、天真以及由此带来的情趣与浪漫！

所以说，爱不是一句口号，它要和我们的学校活动结合起来，要和学生的日常生活结合起来，要融入日常生活，让孩子们从生活中感受爱，从付出中去体验爱。例如：师生相约的郊外同游，同学之间的互帮互助，困难时的伸手相扶，以及课余时间问题的争论，气温变化时的急切提醒……都是我们爱心的自然流淌！

其实，爱的教育就是这样简单。它不是一种模式，一种手段，一种技巧，更不是为达到某种教育目的而做出来的一种姿态；它是一种思想，一种情感，一种氛围……它自然而然的贯穿于教育的每一个环节，也不声不响的体现在教育的每一个细节，更潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。因为“人之初，性本善”，我们的学生也是如此，都有纯真，善良的本性，只要我们真心付出爱，也一定会收获一份沉甸甸的爱！

所以，就让我们努力“做最好的老师”，努力“埋头耕耘不问收获”，努力做好每一天自己能做好的事，努力走进孩子们的心灵，努力把教育失误变成教育财富，努力“让每一个孩子抬起头来”，努力用人格魅力征服学生，努力用爱创造生命的奇迹吧！

教师感言：

很久了，没有这样一口气把一本书读完，然后，再回过头来反复阅读、感悟。在感动的同时，也深深的思考：怎样才能“做最好的老师”，如何才能“只管攀登不问高”。

答案就是：踏踏实实上好每一节课；

仔仔细细批改每一本作业；

认认真真对待们一次谈心；

开开心心组织好每一次活动。

放弃欲望，追求理想，在爱的教育中创造奇迹，在平凡的细节中稳步成长！

因为：教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂！

所以，让我们用自己独特的爱的方式，去创造教育的奇迹吧！期待着教育奇迹的不断产生，并为之努力！

做最好的老师教师读后感篇三

读了《做最好的老师》一书，给我感受最深的地方很多，但这里我要说的是爱和平等是我今后要学习和努力的地方。

李老师说：″爱学生就应该要有一颗与孩子一样的″童心″。这

句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就会流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能个一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，他们就会向优秀的方向发展。因为有爱，我们才会关心，因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，我们才会有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

李镇西老师说，"童心是师爱的源泉"，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人，他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

在书中我看到：一个孩子走进办公室向李老师借杯子时，李老师只是告诉孩子杯子的位置，让孩子自己去拿。这我来说是一件极平常的事情，心里可能还会想，能借给学生就不错了，还有什么可说道的。然而就是这样一件微不足道的事情，却让李老师反省了师生之间的所谓的平等。当我们向孩子借笔的时候，哪个孩子不是双手擎上呢？这似乎是理所当然的，却从没想过这凭什么是理所当然的，因为我们从来没把孩子置于一个和我们平等的位置。那么我们所谓的"师生平等"不就是一句空口号吗？信任他们，尊重他们，视他们为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。我又一次的扪心自问：你是怎么做的，你把孩子放在和你平等位置上了吗？我的回答是：

以前没有做到，以后一定做到。

"作字先做人，人奇字自古"。班主任工作的观念核心是：管理的目的不是为了管理，是为了教育。孩子的心是最敏感的，老师是不是真心为他好，时间久了，他看得清清楚楚。学生的学问要想好，根本问题还是做人的问题，人做好了，可以说学习也会好了。

通过读《做最好的老师》这本书，我更深刻地认识到：要做到一个有"爱心"的老师，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。因为爱是教育永恒不变的主题。有一句话说得好，选择一行，就要爱一行。

做最好的老师教师读后感篇四

当老师真好！一个暑假能有很多时间让自己反思过去，展望未来，并能静下心来看很多的书籍。真高兴，我又读了一本好书，著名教育家李镇西的《做最好的老师》。

“做最好的自己！”这是李镇西老师对学生说的话；“做最好的老师！”这是他对自己说的话。

“做最好的自己！”，李老师强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断的超越自己，要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

“做最好的老师！”：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。做这样的老师，多么有意思！

虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，便能不断地向“最好的老师”的境

界靠近。

这样的境界不是所有老师都能做到的。反思自己，真是很惭愧，因为每天繁琐的工作，总是让自己静不下心来，好像就没有心思去想自己做得怎样，而是忙着把工作做完就行了，以“忙”和“累”为借口，从来就没有去反思过自己，去把今天的我跟昨天的我相比。回想自己刚当老师时，心中立下的目标就是当“最好的老师”。

可很多时候，能想到的事，并不一定就能做到。既然知道自己的不足之处，就要努力改正，每天反思自己，是否有新的领悟，是否有新的收获。

“做最好的老师！”是每一位老师应该追求的境界！每一位老师都应该像李镇西老师那样，时时提醒自己：我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命是学生。

做最好的老师教师读后感篇五

暑假里我有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读后，感触颇深。

如何才能真正“做最好的老师”呢？李镇西老师在《做最好的老师》一书中将他多年的教育体会分门别类地做了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。我也不由地思考了从教几十年来，在教学实践中的得失，并将其与读《做最好的老师》的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“做最好的老师”最基础、最根本的是要做到两点：

（1）时刻保持对学生的爱；

（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有

爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的老师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！因此，只有像李镇西老师那样，把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的老师”。

做最好的老师教师读后感篇六

“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

读了《做最好的老师》，我感受到教育是美好的——美在理解、美在无私、美在伟大。它告诉我要用爱去教育每一个孩子。

教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，一举一动都能让学生感受到老师的爱。所以，爱就是潜移默化。

如何成为最好的教师？这想必是所有教师一直在追寻的问题。引用魏书生老师的话就是：“我们教师应努力提升自我。修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”

成为最好的教师，是要自己和自己比。把今天的自己和昨天的自己比——我今天的备课有没有比昨天更加充分？今天的课堂有没有比昨天更加精彩？今天的作业反馈有没有比昨天更加细致？每天做的工作都不是最好的，每天都有缺憾，但每天都有改进，每天都在进步。以此不断超越自己，向“最好的教师”的境界不断靠拢。李镇西老师强调自己和自己比。不断地超越自己，便意味着要尽可能在自己的教育教学中达到自己力所能及的最好程度。

成为最好的教师，要时刻保持对学生的爱，多了解学生。对学生的了解和认识，不单单是对学生表面的了解，而最为重要的是对他们内心世界的了解和深入，让学生感受到你不只是他的老师，更是朋友和亲人，他愿意把自己的秘密告诉你，愿意把自己的喜怒哀乐和你分享，这才是一种和谐的师生关系。在师生之间搭起一座心灵的桥梁，这样才能让他们快乐、茁壮成长!

李镇西老师告诉我们:″做最好的老师!是一种平和的心态，也是一种激情的行动;是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求;是平凡的细节，也是辉煌的人生;是竹杖芒鞋轻胜马的闲适从容，也是惊涛拍岸，卷起千堆雪的荡气回胸。″这段话蕴涵着极其深刻的哲理:做最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求。

做最好的老师教师读后感篇七

读了《做最好的老师》一书，给我感受最深的地方很多，但

这里我要说的是爱和平等是我今后要学习和努力的地方。

李老师说：“爱学生就应该要有一颗与孩子一样的“童心”。这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就会流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能个一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，他们就会向优秀的方向发展。因为有爱，我们才会关心，因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，我们才会有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人，他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

在书中我看到：一个孩子走进办公室向李老师借杯子时，李老师只是告诉孩子杯子的位置，让孩子自己去拿。这我来说是一件极平常的事情，心里可能还会想，能借给学生就不错了，还有什么可说道的。然而就是这样一件微不足道的事情，却让李老师反省了师生之间的所谓的平等。当我们向孩子借笔的时候，哪个孩子不是双手擎上呢？这似乎是理所当然的，却从没想过这凭什么是理所当然的，因为我们从来没把孩子置于一个和我们平等的位置。那么我们所谓的“师生平等”

不就是一句空口号吗？信任他们，尊重他们，视他们为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。我又一次的扪心自问：你是怎么做的，你把孩子放在和你平等位置上了吗？我的回答是：以前没有做到，以后一定做到。

“作字先做人，人奇字自古”。班主任工作的观念核心是：管理的目的不是为了管理，是为了教育。孩子的心是最敏感的，老师是不是真心为他好，时间久了，他看得清清楚楚。学生的学问要想好，根本问题还是做人的问题，人做好了，可以说学习也会好了。

通过读《做最好的老师》这本书，我更深刻地认识到：要做到一个有“爱心”的老师，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。因为爱是教育永恒不变的主题。有一句话说得好，选择一行，就要爱一行。

做最好的老师教师读后感篇八

读《做最好的老师》，印象最深的一句话就是：做最好的`自己。表明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然最好永远做不到，但是一个比一个更好便汇成了一个人一生的最好。意味着尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

就我个人来说，也在不断的反思自己，怎样才能做的最好，也在时时刻刻的努力使自己做得最好，但是总是觉得不够满意，总是以别人为榜样，总是问自己，自己为什么就没有人家那样出色，自己也很努力，怎么没有人家优秀，所以困境总是困扰着我，自己压力很大，也很郁闷。所以总是给自己施压，让自己力求事事都要好，都要超过他人，至少不要让自己落后。

随着时间的推移，自己慢慢取得了一些成绩。在别人的欣赏和赞扬中慢慢的放松了一些压力，一路走来，慢慢顿悟出自

己为什么要和别人比呢？还是和自己比的好，怎么和自己比呢？那就是今天我做了些什么，是不是比昨天进步了。这段时间学习是不是坚持的很好，是不是比前段时间坚持的好。今天的时间是否有浪费的现象，今天做的事自己是否满意，如果满意的话那就会很塌实，慢慢的自己变觉得塌实了很多，充实了很多，心情也就愉悦了很多。慢慢会树立自信，自己便更加热爱自己的工作与学习了。

经验告诉我，人要自信，要有幸福感，那就要踏踏实实的做好每件事，踏踏实实的做好每件事，日积月累我们会不断的进步，慢慢的我们就会高兴很多，快乐很多！

作为一名教师，用良好的心态对工作与生活，用阳光的心态对待学生，对待你的课堂。你的学生同样会收获阳光雨露的的普照与滋润，他们就会茁壮健康的成长！这样良性循环，学生会越来越喜欢你，你离做最好的教师也会越来越近。

做最好的老师，是一种心态也是一种激情的行为，也是对某种欲望的放弃，也是某种人生理想的追求，是平凡的细节，也是辉煌的人生。是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。“只管登高不问高”，尽可能每天自己能做好的事，哪怕暂时遭遇挫折与不幸，最后也将赢的人生的快乐，这叫“道是无情却有情”。

做最好的老师，让我们内心收获一份宁静，让我们远离浮躁，让自己更加踏实与充实。

做最好的老师教师读后感篇九

读了《做最好的老师》一书，给我感受最深的地方很多，但这里我要说的是爱和平等是我今后要学习和努力的地方。

李老师说：”爱学生就应该要有一颗与孩子一样的”童心”.这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我

们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就会流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能个一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，他们就会向优秀的方向发展。因为有爱，我们才会关心，因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，我们才会有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

李镇西老师说，"童心是师爱的源泉",我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人，他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

在书中我看到：一个孩子走进办公室向李老师借杯子时，李老师只是告诉孩子杯子的位置，让孩子自己去拿。这我来说是一件极平常的事情，心里可能还会想，能借给学生就不错了，还有什么可说道的。然而就是这样一件微不足道的事情，却让李老师反省了师生之间的所谓的平等。当我们向孩子借笔的时候，哪个孩子不是双手擎上呢？这似乎是理所当然的，却从没想过这凭什么是理所当然的，因为我们从来没把孩子置于一个和我们平等的位置。那么我们所谓的"师生平等"不就是一句空口号吗？信任他们，尊重他们，视他们为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。我又一次的扪心自问：你是怎么做的，你把孩子放在和你平等位置上了吗？我的回答是：以前没有做到，以后一定做到。

″作字先做人，人奇字自古″.班主任工作的观念核心是：管理的目的不是为了管理，是为了教育。孩子的心是最敏感的，老师是不是真心为他好，时间久了，他看得清清楚楚。学生的学问要想好，根本问题还是做人的问题，人做好了，可以说学习也会好了。

通过读《做最好的老师》这本书，我更深刻地认识到：要做到一个有″爱心″的老师，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。因为爱是教育永恒不变的主题。有一句话说得好，选择一行，就要爱一行。

做最好的老师教师读后感篇十

所谓“发现”，我个人的理解是，教师在教育教学的过程中，要善于寻找学生的“最近发展区”，不断挖掘学生的内在潜力，引导学生学会发现自我、认识自我，时刻以阳光积极的心态去面对学习和生活，正确看待自己所遭遇到的挫折与失败，学会自我剖析、自我批评和自我教育，从而完善自我、超越自我，不断实现更高的学习目标，体现人生的自我生命价值。而培养学生的自我教育能力应该是学校教育的最高境界，因此，无论是班主任老师，还是科任老师，我们都要关注学生自我教育能力的培养。

首先，要教育学生能正确认识自己、评价自己。金无足赤，人无完人。任何一个人都有自己的优点，也有自己的缺点。在教育教学过程中，我们要因人而异，根据学生的个性特点，引导学生学会正确看待自己、客观评价自己。即：对于表现优异的学生来说，要让其看到自己的不足之处，以避免其产生高高在上的孤傲情绪，并尽可能使自己做到更好；而对于那些总是默默无闻，甚至有些自卑的学生来说，我们要常常放大其优点，让其了解自己的优势，尽可能为其创造体验成就感的机会，从而驱逐其内心自己总是不如他人的感觉，帮其建立学习的自信心，养成活泼开朗、积极向上、勇于展示

的良好习惯。

其次，引导学生乐于并善于控制自己、战胜自己。很多人在遇到一些突发事件时，往往会成为情绪的奴隶。因此，我们要时刻提醒学生学会自我控制、自我调节，学会摆脱不良情绪的影响。正如李老师所言，要让学生懂得，自己所做的一切，首先是要面对自己的心灵，自己就是自己行为的审判官。对自己的约束力，不仅仅是来自班级纪律，更主要的是自己的意志、义务和良心。如果做错了一件事情，首先应该想到的是对不起自己。

这一点，魏书生老师做的非常好，他常常告诫学生，每个人的心里都有两个自己，一个是好的自己，另一个则是比较消极甚至有些坏的自己，每当我们遇到选择的时候，就是两个自己相互较量的过程。因此我们要时刻关注代表正义和积极的自己，逐渐让其不断强大，时刻立于不败之地，这样我们就能做一个最好的自己。教育过程中，要努力让学生做到每日三省吾身，尤其是遇到一些同学之间的矛盾或摩擦时，要先低头审视自己，尽可能找到自己更多的错误，学会自我批评，这样很多时候同学之间的矛盾就会大事化小、小事化了。而当遭遇磨难和挫折的挑战时，则要学会客观分析、善待自己，不断给自己信心和鼓励，避免产生消极情绪和随意放弃的心理。

第三，要让学生学会自己管理自己。众所周知，班干部往往最能培养和锻炼一个学生的管理能力，但是班干部毕竟是少数，而教育要面对的是全体学生。因此，我们要尽可能为每个学生提供参与管理的机会，要让每个学生都人人有事做、时时有事干，这样才会避免“无事生非”的现象。

所谓道德课堂的德，就是要相信学生、信任学生，因此既然要培养学生的自我教育能力，就要相信学生，敢于适时放手。教师如果包揽一切班务，不仅会让自己忙得焦头烂额、毫无喘息之机，更会让自己的学生失去锻炼的机会，学生的自我

管理能力、班级责任感和创新意识的培养更无从谈起。所以，有时候我们教师要学会放手，学会“偷懒”，学会及时隐退。

第四，打造一个良好的班集体。一个班风纯正、集体舆论健康的班级，对班内的每一个学生来说都是一种强大的约束力。发挥集体的力量，就是要充分利用集体中代表正义和积极向上的学生群体，去影响和感化另一部分较为消极的学生，这些个别特殊的学生内心出于对班集体的热爱，或许会自觉做到严于律己，从而逐渐认识自我、战胜自我，最终实现自我转变，同样成为优秀班集体中的一员。

德国著名教育家第斯多慧曾说：“教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”培养学生的自我教育能力既是素质教育的要求，更是现代社会发展的要求，身为一个教师，我们要努力让自己成为一个发现者，成为学生学习和成长过程中的激励者、喝彩者，在教育教学过程中，要不断引导学生去发现自身的优势和潜力，促使其学会正确认识自我、评价自我、塑造自我，更要不断为其搭建展示自我、超越自我的平台，让每一个学生都成为最好的自己。