

迎新生晚会策划书(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

迎新生晚会策划书篇一

活动总流程：

- 1、 学生进场：安排青协工作人员在门口派发手掌、荧光棒，并指挥同学们进场，让同学们按指定位置就坐。
- 2、 领导老师进场：在礼仪小姐的带领下，带领各位领导进场，并按事先准备好的名牌就坐。
- 3、 节目安排如下：

(1) 乐队表演《真的爱你》

表演者：刘硕等。

注意事项：由有关人员负责在表演前摆放并调试好有关乐器设备。

(2) 开场舞：青春3部曲(3部分舞蹈串烧)；

表演者：郭一瑶，薛紫倩，彭晓林，黄灿英，张赞，侯晨，程振雄，郑磊，严政，郑骏鹏，卢冠豪，郑湘娜，张潇丹，陈淑怡，黄碧婵，李楠，兰莹莹，彭洁琴，卢家洛，乔海洋，王洋，高耸霄等。

注意事项：待表演者们准备好后音乐再放并注意灯光的调试

(3) “三句半”

表演者：韩雪峰，张焯，贾龙泽，王铭琪

注意事项：表演前准备齐所需的表演道具，锣鼓、服装等。

(4) 健美操舞蹈

表演者：健美操协会

(5) 十佳歌手合唱《青春纪念册》

表演者：李克伟、张岩、肖斯俊 (6) 舞蹈串烧

表演者：郭一瑶等。

注意事项：待表演者们准备好后音乐再放，注意服装的问题，搭配得当。

(7) 魔术表演-《魔术黄昏》

注意事项：外联部和魔术协会商讨的时候，请魔术协会准备比较大型的魔术表演。

1. 由于本次表演魔术师将会处在主会台，所以魔术需要为大型表演，互动环节将在台下进行，可以准备一些小型魔术。

2. 大型表演所需道具由魔术师提供。青协负责提供小型魔术所需要的道具。

(8) tatami街舞表演

表演者□tatami舞团

(9) 环保走秀

注意事项：准备好表演者所需的服装与造型。

(10) 《中华情》 《好运来》

表演者：安堂村阿姨

注意事项：跟安堂村阿姨做好沟通交流，节目结束时给阿姨发纪念品

(11) 歌曲表演

曲目待定

表演者：刘赛

注意事项：话筒试音，灯光及背景音乐的调试。

(12) 游戏互动(从台下观众随机挑选)

疯狂大搜集

玩法：随机挑选台下的五位观众，由ppt播放游戏规则及需要搜集的物品，参赛者有2分钟时间收集物品。

注意事项：1. 所需物品均为人为可以寻找的，以降低收集的难度。

2. 每当收集到一个物品，必须交给接受者之后，才可以进行下一个物品的寻找，搜索物品的前后顺序可以改变。

3. 每一个参赛者分配一名志愿者监督。只有在对方愿意交出该物品的时候才可以收集，否则给予扣分处理。

4. 注意活动结束后，物品的归还。

(届时会准备五份礼物，最快完成的同学先挑选，依次挑选。)

(13) 朗诵环节-我的大学四部曲

表演者：赵新雨、孙越仙、沙一哲、闫琛琛、马月、陈淑仪

注意事项：为其话筒试音，及准备好有关朗诵的文件夹、朗诵材料。

(14) 手语表演-相亲相爱的一家人

(由经训练的表演者们带来手语表演。)

注意事项：为其准备好背景音乐及调试好灯光，渲染出气氛。

(15) 大合唱《祝福》

表演者：彭晓琳等。

注意事项：为其准备好多个话筒及进行试音，待表演者们排好 对阵准备好后音乐方可响起。

(16) 许愿树

在此环节开始之前，把便利贴分发给同学们，并把事先准备好的许愿树放置在指定位置。此环节开始后让同学们在便利贴写上自己的愿望和梦想，并将其贴在许愿树上。

迎新生晚会策划书篇二

一、宣传工作：

1、布幕背景制作(包括、主题、主办与承办单位、)

2、海报的制作现张贴

3、横幅制作与悬挂

4、节目单的设计与制作

二、舞台灯光、音响的准备工作

1、晚会器材租借

2、道具的准备(根据各节目所需)

三、 晚会节目策划及彩排工作

四、 舞台布置物品、工具购买借用等

迎新生晚会策划书篇三

1. 本次晚会邀请的嘉宾需要经过老师商量后才可以进行邀请。

2. 安排晚会礼仪小姐的任务以及站的位置。

3. 活动正式开始之前，事先把矿泉水及活动节目流程摆放在嘉宾席上，安排嘉宾老师及学生有序入场后。

4. 晚会的灯光控制员需要了解全场灯光所出的位置开关，多次尝试避免失误。

5. 提前检测晚会所需要的话筒是否可以正常使用，如不能，及时汇报并更换话筒。

6. 由于本次活动有互动环节，所以要随时注意安全问题。

7. 多次试验确认一切音乐以及视频可以正常运行，并有专业人员负责随即解决异常问题。

8. 晚会部分节目彩排至少2~3次，最后一次彩排是在晚会前一天的大多功能厅里
9. 晚会结束后，所有青协人员负责打扫会场，并总结本次活动。
10. 如不能马上归还的物品，先送回校团委办公室或由相关责任人临时保管，在第二天上午归还。
11. 严格做好前期准备工作和各项工作的衔接。
12. 统计好参加活动的人数，做好座次安排。
13. 节目注意衔接，做好催场工作。进、退场应有序，注意安全。
14. 活动正式开始后，一旦有节目出现临时状况时，马上由下个节目接着上。

迎新生晚会策划书篇四

四、活动参与单位及对象

本次活动的主要对象是全体电子系大一新生。为了能使活动更加精彩，更加热闹，我们将特邀一些嘉宾。

- 1、 学院领导
- 2、 老师
- 3、 电子系大一新生(全体)
- 4、 学生会主席、各部部长
- 5、 记者，摄像人员

6、 青协各部门干事

7、 有关工作人员

总计：若干人

五、活动时间地点

时间：5月16日

地点：吉林大学珠海学院大多功能厅

迎新生晚会策划书篇五

又一年过去了，我们中文系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到中文系这个团结友爱的大家庭。我们系学生会打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们中文系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借它丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

这台文艺晚会的主题是“春华秋实”。 “华”即是“花”，春天开花，秋天结果。一方面，用春天来比喻大一新生大学生活的开始，通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，告诉他们春华秋实，汗水凝成收获。另一方面，用“春华秋实”来鞭策我们以后更要努力的工作。回首过…回首过去的一年，我们感到无比的欣慰。即将过去的2012年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体中文系师生辉煌的一年！

全系每个教学班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。大一每个教学班至少要编排3个节目，具体的节目编排由各班

文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，最后经过审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

地点：校本部大礼堂 时间： 2012年10月23日

1、节目编排：9月初，由各教学班班长带头，文艺委员负责。

2、选择主持人：9月15日有中文系学生会进行系内学生公开报名选拔(择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在 4 位左右，组成风格和组成方式不限)

3、节目审核：9月30日前文艺部负责。

4、彩排前的工作安排：学生会主席、团总支副书记及各部长负责前期工作的总体协调。

5、各种宣传活动：宣传部负责制作(10月10日前)和张贴海报(10月18日)。

6、彩排：9月18日和10月15日。

7、正式演出：10月23日

1、安全负责人：体育部(由学生会体育部负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

2、会场布置负责人：文艺部，生活部，宣传部。(协作做好晚会的后勤保障工作。会场布置人员须参加一切有关晚会的服务性工作)。

3、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会，提前发放邀请函)。

4、晚会摄影负责人：文艺部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

5、晚会结束后礼堂的打扫人员：中文系学生会所有成员。

1、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

新生迎新晚会策划书(五)

迎新生晚会策划书篇六

1、节目组：由文艺部负责，对节目进行催促和质量监督

2、宣传组：由宣传部出海报，在学校最显眼的地方张贴海报、横幅，以及网络信息，广播站发布。

3、外联组：由外联部负责晚会的赞助商，并且负责对商家承诺的服务工作。

4、礼仪组：由生活部负责，训练礼仪小姐，届时负责迎宾工作。

5、舞台组：由文艺部，生活部，宣传部负责，确保舞台的搭建及时及质量，晚会期间

灯光设备、音响设备的安装的选制。

6、后勤组：由办公室，外联部负责，化妆间以及化妆人员的安排。

由志愿者和红十字会负责礼堂卫生的打扫。

7、机动组：由学生会的其他成员负责，会场秩序，会场后勤保障以及处理紧急情况。

迎新生晚会策划书篇七

大学迎新生晚会策划书一

这次迎新晚会由中文系团总支学生会组织策划。我们中文系学生会历来是一支有着极强凝聚力的学生队伍、工作能力突出。我们将在这次迎新晚会的工作中再一次充分发挥团队优势，团结合作、共同努力，与老师、同学携手办出一台有我系特色的晚会。

又一年过去了，我们中文系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到中文系这个团结友爱的大家庭。我们系学生会打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们中文系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借它丰富大家的课余生

活，提供一个展现个人魅力的舞台。

这台文艺晚会的主题是“春华秋实”。 “华”即是“花”，春天开花，秋天结果。一方面，用春天来比喻大一新生大学生活的开始，通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，告诉他们春华秋实，汗水凝成收获。另一方面，用“春华秋实”来鞭策我们以后更要努力的工作。回首过…回首过去的一年，我们感到无比的欣慰。即将过去的2008年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体中文系师生辉煌的一年！

全系每个教学班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。大一每个教学班至少要编排3个节目，具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，最后经过审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

地点：校本部大礼堂 时间：2009年10月23日

- 1、节目编排：9月初，由各教学班班长带头，文艺委员负责。
- 2、选择主持人：9月15日有中文系学生会进行系内学生公开报名选拔(择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在4位左右，组成风格和组成方式不限)
- 3、节目审核：9月30日前文艺部负责。
- 4、彩排前的工作安排：学生会主席、团总支副书记及各部长负责前期工作的总体协调。
- 5、各种宣传活动：宣传部负责制作(10月10日前)和张贴海报(10月18日)。

6、 彩排：9月18日和10月15日。

7、 正式演出：10月23日

人员：

1 、安全负责人：体育部(由学生会体育部负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

2、会场布置负责人：文艺部，生活部，宣传部。(协作做好晚会的后勤保障工作。会场布置人员须参加一切有关晚会的服务性工作)。

3、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会，提前发放邀请函)。

4 、晚会摄影负责人：文艺部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

5 、晚会结束后礼堂的打扫人员：中文系学生会所有成员。

组织：

1 、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2 、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3 、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4 、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

大学迎新生晚会策划书二

第一部分 晚会概况

迎新生晚会策划书篇八

有人说策划是捏造的，其实这是一种谬论。策划包括战略定位、蓝图，甚至企业诊断、市场调研、消费者分析等，具有创意、实施、沟通渠道等。下面是小编为大家收集有关于迎新生晚会策划书，希望你喜欢。

一、活动指导思想

- 1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活
- 2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

二、活动对象

化学院20____级全体同学

三、活动时间

十月中旬

四、活动地点

校本部大礼堂

五、活动设施

话筒及话筒架、音响、阶层梯，服装，舞蹈道具等。

六、活动前期准备

1. 给各班级新生通知。
2. 安排策划节目, 选拔人才，并排练。
3. 海报宣传。
4. 准备好活动所需物品。
5. 邀请领导、嘉宾、礼仪等。
6. 节目彩排，准备就绪后晚会如期举行。

七、活动安排

1. 观众入场；
2. 开场舞
3. 主持人开场白
3. 节目表演
4. 主持人宣布落幕。

八、活动经费预算

(1) 场地费用20_____

(2) 布置会场费用400

(3) 服装费用800

(4) 部分语言类，表演类节目道具费用500

(5) 音响设备租用费600

(6) 宣传海报费用500

九、注意事项：

1、每个学生会干事应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作！

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等入内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

6、充分考虑活动方案执行的不确定性，准备好应急策略。

十、赞助商的利益

(1) 在活动现场显著位置悬挂横幅海报，还可以做产品展板。

(2) 根据赞助标准不同，可以为该活动冠名。

(3) 赞助商也可以到现场做特邀嘉宾，并可以现场为本公司做宣传(开始前可以发表简明讲话)

(4) 在活动现场免费为赞助商发放传单或优惠券。我们活动后还可以为赞助商进行长期的宣传(半个月或一个月)

(5) 根据赞助商的要求协调利益。(赞助商可以提一些条件,我们尽力满足赞助商的需要)

金秋十月,在此期间,大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到化学与生命科学学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风。

化生学院通过举办本场迎新文艺晚会,让全院师生共聚一堂,增进彼此感情,同时特别表达对09级新同学的关心与期望。也为他们的`大学生活开启一片崭新的乐章。

二、晚会主题及意义

欢迎大一新生、融合师生情谊、展示学院特色,同时锻炼同学的组织应变能力。开展本次迎新晚会,为的就是让新生能够真切的感受到化生学院的活力与和谐,从而激发新生对学校和学院的自豪感。且通过这次活动,让同学们认识更多的朋友,加快适应大学生生活的速度。

三、晚会形式及内容

节目不限、形式不限,以歌舞为主,内容尽量贴近主题。

四、晚会面向对象

(一)、本次晚会以化生学院学生为主、面向全校学生。

五、晚会时间

六、晚会地点

七、晚会流程

(一)晚会前期准备

1. 由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。
2. 在晚会的前一周，制作好节目单，(份数以所邀请的嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。
3. 选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。
4. 选择主持人：主持人数量在6个左右(包括歌舞和游戏主持)。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。
5. 筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类□pop□dv作品，走秀等。另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。
6. 晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

(二)晚会当天流程

1. 晚会在《幸福拍手歌》中开始
2. 主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。

3. 领导致辞并宣布晚会开始
4. 大型歌舞节目开场
5. 播放新生报道及军训期间的pop
6. 军旅歌曲串烧
7. 短剧小品类节目
8. 现代舞
9. 游戏环节：请台下同学及领导嘉宾参与其中。优胜者获得奖品
10. 流行歌曲及经典老歌串烧
11. 走秀等个人才艺展示(乐器、快板、朗诵等)
12. 师生同乐节目
13. 歌声中，主持人宣布晚会圆满结束

八、迎新晚会预期效果及展望：

我院希望能通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，促进各个专业的交流与相互了解。

九、晚会后期工作：、照片等存档

一、活动概况：

(一)活动时间：

九月下旬(具体时间待定)

(二)活动地点:

湖师大礼堂

(三)活动对象:

我校全体大一新生

(四)活动主题:

多彩社团，因你璀璨

二、活动内容:

(一)活动背景:

社团群体是培养学生兴趣爱好的主要平台，也是促进校园文化繁荣发展的重要平台。在九月份即将到来之时，学期伊始之际，大一新生们也陆续步入大学的校园。新生带着青春蓬勃的朝气和远大的志向初来大学校园，对大学社团生活充满好奇与期待。

高校大学生社团以丰富多彩的活动、生动活泼的形式为大学生提供了自我教育、能力培养、拓宽知识面、挖掘潜能、发展个人爱好和特长等广阔的舞台，是深受大学生喜爱和欢迎的学生群众组织。我校目前共有51个社团，都是同学们施展才华、学习知识、结交朋友的一片新天地。社团联通过本次社团迎新晚会，在让全体新生了解各社团的概况、增加新生对社团的兴趣的同时，也宣传了学生社团联合会这一组织，扩大了社团联的影响力与知名度。

为即将到来的社团联和社团招新打下坚实的基础。新生们在观看节目的时候也可以根据自身兴趣，选择自己感兴趣的社

团，也能更快地融入校园生活，丰富自己的课余生活。

(二)活动意义：

1. 军训慰问，表达祝福，给军训中新生带来一场视听盛宴。
2. 展示我校社团风采，扩大我校社团在新生中的知名度和影响力。
3. 宣传社团联在校里的积极作用，为社团联打造一个良好的形象。
4. 丰富和充实校园精神文化生活，塑造充满活力的校园形象。
5. 为我校的各个社团做宣传，让新生对各个社团有个初步的了解，为即将到来的社团招新打下基础。

三、活动安排：

1. 6月中旬，通知各个社团迎新晚会的参与细则(自愿参与原则)，并开展报名工作(节目名称、内容、形式、时长)。
2. 6月中旬，确定并统计参与社团的节目资料。(由于报名时间较紧，有意参与的社团可以先报名，暑假期间排练)
3. 6月下旬，确定策划书，跟承办晚会的社团交代晚会的相关工作。
4. 8月下旬，通知报名参与社团加紧自主排练，并进行之前未确定表演内容的社团补报工作、统计好节目时长、道具等资料。
5. 9月初，确定赞助商。
6. 9月初，承办协会申请晚会场地、彩排场地。

7. 9月初，社团联通知承办协会彩排时间，并由承办协会通知各节目负责人进行彩排，最终敲定报名节目的内容。并通知各个社团加紧时间排练。

8. 9月上旬，由承办协会制作门票、海报、宣传单(印有全部社团名称)、横幅等，并联系好主持人;由承办协会通知各参与社团彩排时间及相关注意事项。

9. 9月上旬，报名社团彩排;

10. 9月上旬，通知各入选社团加紧排练、上交相关音乐、道具要求等资料，统计好联系人电话。

11. 9月上旬，社团联写好邀请函并发到各大校级组织，各学院团学代表。

12. 晚会正式开始(时间待定)

四、活动流程:

1. 晚会当天下午，由承办协会联系各个节目负责人和已确定的主持人，在晚会场地组织最后一次彩排，并检查灯光，音响等设施，确保无任何问题。

2. 由承办协会准备微博墙、微信墙等互动平台，挂好幕布，对晚会场地进行打扫，安排好座位。

3. 承办协会在晚会开场前负责检票和引导观众入场的工作，并在晚会开场后负责维护整场晚会的秩序。

4. 晚会结束后，由承办协会负责晚会场地的打扫工作，并合影留念。节目待定中场互动游戏:

1、寻宝总动员

游戏规则：主持人挑选9名观众上台，告诉他们需要找的物品，并将他们分为三组，与此同时，工作人员将游戏所需的物品随机放置于观众席，接下来由这9名观众下台寻找物品，2分钟，最终按找到物品的多少排名，第一、二两个小组获得奖品，而排名第三的小组则要接受惩罚，在台上表演节目。

2. 摸石过河

游戏规则：划定起点线和终点线，两条线之间为“河”。两名参赛队员分别站在起点和终点。裁判发令后，第一个出发的同学，用三块木板为“垫脚石”，将木板放在地上，脚踩木板前进。中途脚不能着地，参赛者必须不停的交替将木板放在地上前进。第一个同学到达终点后，第二个同学用同样的方法从终点返回起点。按到达的先后顺序进行小组排名并记分。

五、活动要求：

社团报名参加遵循自愿原则，活动参与形式及内容由各社团自主决定，社团节目表演形式不限，要求体现本社团特色、吸引观众以及能够拉动现场气氛。暑假前有意参与表演的社团可先报名，利用暑假时间决定表演内容。彩排期间要认真查漏补缺，确保正式晚会的开展效果。各参与社团按照要求时间到位进行彩排。参与表演的社团，按照节目时间安排表（社联根据活动内容待定）表演。要求各参与社团配合工作。

整个晚会期间会穿插1-2次互动游戏环节，主要是为商家做宣传。

六、工作安排：

1、承办协会提供工作人员等人力资源完成晚会的一些准备工作。如灯光，舞台，多媒体设备，现场布置，以及晚会的一些前期准备宣传工作。

2、承办协会负责文艺表演以及晚会的彩排等相关工作。

3、社团联负责晚会的监督和指导，督促协会认真完成晚会准备工作。

七、节目表：略

1、前言：

为了表示对____级高职学院全体学生的欢迎，我校高职学院学生会特举行迎新晚会，以此丰富学生的课余生活，激发同学们对新学校、新生活的热爱。这不只是一个迎新的舞台，同时也是一个展现自我、释放才艺、增进友谊的舞台。通过此次迎新晚会一定会给同学们带来快乐，丰富同学们的大学生活。

2、活动名称：高职学院迎新晚会

3、活动主题：高职学院龙飞凤舞迎新晚会

4、活动时间：20____年10月25日

5、活动地点：旧多功能报告厅(活动中心二楼)

6、活动宗旨：

通过晚会形式表示对大一新生的热烈欢迎，增强新生的凝聚力和团结力，帮助同学建立积极向上的学习、生活态度，并且增强与高年纪学生的沟通交流。

7、活动人员：

1. 11、10、09级高职学院有才艺的学生。

2. 积极参与活动的其他院系有才艺的学生。

3. 高职院校学生会所有工作人员。

8、活动要求

节目内容必须健康积极向上,能够充分活跃气氛,鼓励节目形式多样,有创新性和渲染力的节目优先。

第二部分:工作人员和项目组工作人员

1. 工作人员

顾问:周伊娜老师 王波老师

统筹组:高职院学生会主席团

2. 项目组:

(1)第一项目组:节目组

组长:羊继权

组员:文艺部成员

任务:

b□负责节目的.编排及晚会全流程的衔接

d□准备好晚会所需的一切服装道具;

(2)第二项目组:宣传组

组长:孟欣

组员:宣传部、外联部两部部员

任务：

a□利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、网络、广播、传单等方式开展宣传

b□现场摄影及dv摄像

(3)第三项目组：外联组

组长：赵秋菊

组员：外联部、宣传部 两部部员

任务：

(4)第四项目组：礼仪组

组长：羊继权

组员：文艺部

任务：

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□到校礼仪队确定礼仪队(人数待定)；

c□物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬等；d□晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师。

(5)第五项目组：舞台组

组长：陈金枝

组员：宣传部、体育部两部部员

任务：

a□监督并确保舞台的搭建及时及质量；

b□晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

(6)第六项目组：机动组

组长：王海静

组员：学生会其他成员

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

一、活动主题：畅想青春，展示自我

二、活动目的：

给大一新生创造更广阔的交流平台，拓展大学新生们的生活视

野，激励大一新生展现自我风采，丰富校园生活，使新生们在活动中相互了解认识，激励他们更好的把握好大学生活。同时也会增进各协会成员之间的友谊，为社团今后开展活动奠定良好的关系基础。

三、活动时间：

四、活动地点：食堂二楼的功能大厅

五、主办单位：

六、活动对象：教育学院12级新生和有热情的大二大三的学生

七、活动开展形式：舞蹈、歌曲、小品、话剧等娱乐项目，为活跃晚会氛围，特设一些有奖问答的互动游戏环节及穿插其间的抽奖环节！

八、活动准备：

1. 联系赞助商：青年志愿者协会会长杨永、顾问张道将负责。

会秘书处负责

3. 节目准备：

节目报名：

4. 节目甄选青年志愿者协会文艺部、三月春戏剧协会负责，选出22个节目。（2个节目候补）

7. 宣传工作：我们把帮助赞助商做好宣传工作确定为与我们举办活动同等重要的工作。宣传活动由全部五个协会共同负责。在开展宣传工作之前，特别召开由五个协会负责人及宣传部人员参与的宣传工作会议。共同商讨切实可行、切实有效的宣传方案，充分发挥各个协会的组织能力、宣传能力。同时，明确分工，真正尽我们五个协会所能，保质保量完成宣传任务，真正做到对赞助商负责。

以下是初步草拟的宣传方案：

（一）全院范围宣传：五个协会各位会员在宣传过程中务必强调赞助商经营的主要信息，确保宣传效果（主要对象为大一新生）

部门负责人尚未确定，故未作出所要邀请嘉宾的详细名单）3

其他：邀请韩国留学生(并在活动期间邀请他们表演节目，给新生们注入外来文化的活力，扩大本次迎新生晚会的影响力)以及数位外教老师等。

6. 活动场地组织工作：

(1)活动前场地布置：青年志愿者协会组织部、宣传部、秘书处。

(2)活动现场氛围：青年志愿者协会策划部、外联部负责。

(3)活动后场地清扫：五个主办协会一起负责结尾工作。

迎新生晚会策划书篇九

1、提前半个月向学校团委租借大多功能厅一天。

2、将本次活动通知张贴到各个电子信息系学生公寓楼下，宣传海报张贴在一、二教学楼公示栏处。

4、提前准备好各个表演所需配乐及所需道具物品等。

5、各个节目由有关人员负责领队提前排练。

6、向老师派发邀请函，邀请老师出席当天晚会。

7、请礼仪队培训4名礼仪小姐。

8、提前准备好游戏所需要的各种道具、礼物、许愿树。

9、提前到大多功能厅检查话筒，对其进行调制，检查并询问电池是否有电。

10、商讨本次晚会所需的道具，并列清单，进行购买或者借用。

13、把本次许愿树事先摆放在指定位置。

14、打印10到15份活动流程表，在嘉宾席上按照座位表依次摆放流 程表、名片、水。

迎新生晚会策划书篇十

1 、节目编排负责人：系文艺部及相关文艺委员(由系文艺部及相关文艺委员负责节目编排，并要保证节目的高质量)。

2 、音乐制作负责人：文艺部

3 、选择主持人：由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在 4 个左右，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

4 、文字宣传负责人：系宣传部(主要由宣传部和文艺部联合完成)。

5 、广播宣传负责人：宣传部(全校性的广播宣传)。

6 、安全负责人：系体育部(由学生会体育部负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

7 、工作证制作负责人：系宣传部(按活动当晚的责任体制制作工作证)。

8 、会场布置负责人：生活部、纪检部等由纪检部、生活部及志愿者(协作做好晚会的后勤保障工作。会场布置人员须参加一切有关晚会的服务性工作)。

9 、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会)。

10 、演员化妆负责人：团总支、文艺部(由团总支、文艺部组织人员，负责当天的化妆工作)。

11 、晚会摄影负责人：系网络部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

12 、话筒、催场、道具、碟片、磁带管理、音响负责人：待定

13 、晚会结束后礼堂的打扫 负责人：系生活部

(注：学生会所有部门尽一切可能支持晚会工作)

第三部分 晚会要求

1 、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2 、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3 、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4 、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5 、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6 、晚会当晚各环节责任分清，晚会筹备组相关人员须带上和自己责任对应的工作证。

7 、如果活动中出现各种自己不能解决的突发性问题，请找

活动负责人。

新生迎新晚会策划书(三)