

最新四年级阅读课教案 小学四年级语文教案(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

四年级阅读课教案篇一

- 1、认读“嫌、弋、柬、倩、粼”五个生字。
- 2、有感情地朗读课文,理解课文内容,想想作者从哪几方面描写了小塘春色。
- 3、画出能概括各自然段主要内容的句子,体会它们的意思,体会作者热爱大自然的情感。

- 1、重点:有感情地朗读课文,体会作者热爱大自然的情感。
- 2、难点:知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

(一)谈话导入。

今天,我们学习一篇描写《小塘春色》的美文。作者笔下的春天的小塘,美在哪些地方呢?读读课文后你就知道了。

(二)初读课文,自学生字。

- 1、自由读课文,要求读准字音,读通句子,理解词语。
- 2、出示阅读要求自学,思考:

(1)小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗?(板书旖旎明媚)

(2)课文围绕“旖旎明媚”，从哪几方面描写了小塘的景色呢?

(3)你最喜欢哪种美呢?为什么?先自己读再交流。

3、重点品味句子。

(1)“春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静……”

这个比喻生动地描写了小塘的静谧。

(2)“岸上的树林都在沙沙作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像是在对谁讲述着一个遥远的’故事。”

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

(三)小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

(四)感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静“绿茵”倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

四年级阅读课教案篇二

教学目标：

知识与技能：通过了解自行车的基本结构，学习用线条造型的表现方法，提高学生的观察能力和线造型能力。

过程与方法：通过学生小组学习，培养学生的合作、探究意识；采用课堂模拟写生，激发学生学习兴趣。

情感态度与价值观：通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真观察的习惯。

教学重难点：

- 1、了解自行车的基本结构，学习用线造型的表现方法。
- 2、如何用线精细的表现自行车。

教具：实物自行车、图片、图画纸、学生作品、记号笔。

教学过程：

一、导入。

谈话交流，引导出主题——自行车。

同学们，谁会骑自行车啊？谁骑过自行车啊？看来大家对自行车都非常熟悉

了，今天我们的美术课就跟自行车有关，板书课题：自行车局部写生。

二、新授。

1、了解自行车的历史。

哪些相同的结构部件，又缺少哪些部件呢？

2、了解现代自行车的基本结构。

(1) 拼图游戏（课件展示），初步了解现代自行车的基本结构部件。

(2) 每个部分还有一些小部件，比如：车身，车把，前后轮。课件展示举例部分，引导学生说说有哪些小部件。

(3) 欣赏不同类型的、新颖的自行车。

3、观察引导：各部分的线有什么不同？

(1) 我们平常画画用到了哪些线条？（直线、曲线、折线、螺旋线、交叉线等等）

(2) 分析：自行车各部分的线有什么不同？（各部分有哪些线条？）

三、教师示范画

(1) 师展台示范画车身、轮胎、链条等。

四、让学生讨论：

你认为这些画为什么画的好，哪些地方不足等等。对你有什么启发？小朋友进行交流。

（他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富）

五、临摹自行车局部。

（要求只画一个局部，构图饱满，线条丰富、流畅。）

教师巡视辅导。

六、与交流：

（1）学生优秀作业，师（2）师最后，我们要养成细致观察的习惯，美就在我们的身边。

课后反思：

教学中，我以问题的方式导入，同学们大部分都见过自行车，并能较完整的说行车的组成部分，但对于各部分采用的不同线条意识模糊，对于这一点，我采取两种办法解决。首先，我现场板画并分析各部分线条的不同，然后又让学生分组观察教材中优秀的学生作业是怎样用不同的线条表现细节的。这也是我认为本节课比较成功的地方。不足的是，从学生作品来看，我疏忽了自行车各部分的比例关系，学生在作业中出现了各部分过于松散、紧凑、大小关系不能把握等情况，教学中我应该在现场板画得时候就注意引导学生多注意相互之间的比较，并加强在学生作画中的指导。另外，由于平时类似的课程教学较少，部分学生都不知道如何下笔，这正反应出线造型是学生的弱点，今后应加强练习。

四年级阅读课教案篇三

1. 本篇课文是一篇精读课文，通过学习这篇课文了解作者有顺序、抓特点的观察方法，培养留心周围事物的习惯。
2. 学习本篇课文使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发

热爱祖国大好河山的感情。

1. 这是四年级的第一篇课文，要引导学生体会作者的写作方法，对学生的要求更近了一步。
2. 之前学生也读过一些写景的课文，但是体会都不是很深刻。
3. 作者通过课文所要抒发的感情可能学生都能体会到，但要学习作者留心周围事物、抓特点的观察方法对于学生来说有一定的难度。

1. 学会本课生字新词。

2. 使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发热爱祖国大好河山的感情。

3. 学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养留心周围事物的习惯。

4. 有感情地朗读课文，背诵第三、四自然段。

1. 理解课文中有关“潮来之时”的记叙。

2. 学习作者有顺序的观察方法，培养留心事物的习惯。

一、谈话导入课文。

二、划分课文段落。

三、讲读第一段。

四、讲读第二段。

五、讲读第三段。

六、讲读第四段

七、总结全文。

四年级阅读课教案篇四

1、通过学习歌曲《我的家乡日喀则》及藏族踢踏舞步，感受体验藏族歌舞特点，并能对西藏音乐产生兴趣。

2、能够用饱满的情绪，欢快富有弹性的声音及多种形式演唱歌曲《我的家乡日喀则》。

3、学会藏族踢踏舞基本舞步，并为歌曲伴舞。

学习演唱歌曲《我的家乡日喀则》，在音乐活动中培养学生的音乐感受力、表现力、创造力。

一、组织教学

听《爱我中华》的音乐、律动进教室、

二、导入新课

1、导言：同学们都知道、我们国家是一个多民族的国家、是由56个民族组成的、下面、老师来做几个舞蹈动作、你们看看是哪个民族的！

放音乐、（傣族、蒙古族、维吾尔族、藏族）教师表演

学生看后回答、（傣族、蒙古族维吾尔族、藏族）

2、同学们说的非常好！老师又给你们带来一首歌曲、听听是哪个民族的？情绪怎样？（听后学生回答）

教师小结：日喀则是西藏的第二大城市、藏语“日喀则”是如

意的庄园、

5、同学们看过藏族舞吗？下面老师就给你们跳一段藏族舞、请你们注意观察藏族舞有什么特点？（观察老师的胳膊、和腿）

教师：这种舞蹈叫藏族踢踏舞

三、学习踢踏舞的基本动作

1) 原地上下颤动膝盖

教师示范动作：颤动时身体要自然、放松，身体重心向下放

学生模仿教师指导

教师弹《我的家乡日喀则》，学生随音乐做动作

2) 退踏步

教师示范脚的'动作：第一拍前半拍右脚后踏半步，重心在左脚，后半拍左脚原地踏步一次；第二拍右脚向前踏地一次。这些动作连续进行。

学生模仿教师指导

教师示范胳膊的动作：双臂前后自然放松悠摆，重心保持在左腿上，膝盖要半拍颤动

教师弹《我的家乡日喀则》，学生随音乐做动作

四、随录音唱《我的家乡日喀则》，跳一跳藏族舞

教师与学生共同跳，感受藏族人民热情、奔放的情感。

六、最后载歌载舞的形式来表演一下、体会藏族歌舞的特点、

七、教师小结；结束本课

四年级阅读课教案篇五

教学目标：

1. 学会8个生字，会认6个生字，正确读写“白茫茫、沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。
2. 有感情地朗读读课文，背诵文中的古诗。
3. 对照1、2自然段以及古诗，想象文中描绘的画面。
4. 懂得机智的前提是博览群书、勤于动笔、善于思考。

教学重、难点：

1. 想象“秋江独钓图”的情景，体会诗的“绝妙”。
2. 体会纪晓岚的机智。

教学准备：

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料。

教师：课件

教学时间：

40分钟

教学过程：

课前谈话：

- 1、学生背古诗，初步了解七言绝句的基本知识。
- 2、学生交流课前收集纪晓岚的逸闻趣事，初步了解他的聪明才智。

一、教师导入新课

同学们，这节课我将和大家一起借助《纪晓岚吟诗》这篇课文，去近距离接触这位从小就被称作“神童”的清代才子。一起读读课题。就题质疑。

二、检查预习情况

- 1、认读生字词。
- 2、读好多音字，读通长句子。

出示句子：不久，水面上的鱼漂晃动一下，突然没入水中，老渔翁用力拉起鱼竿，钓上一条活蹦乱跳的金色大鲤鱼。

强调“漂”的三种读音，“没”的两种读音。

- 3、课文主要写了什么内容？(结合课题和课文预习)

三、学习3自然段，感受皇帝的故意为难

生自由读3自然段。

- 1、纪晓岚是在什么情况下吟诗的？

读第三自然段，抓住“当场、故意为难、必须”体会皇帝的刁难。

“故意为难”，说不好会有杀身之祸呀？在皇帝的眼里，纪晓岚能诗能文，如果当场做不出来，会有什么严重后果？（轻则让人耻笑，重则人头落地。）

2、如果是你，当场要完成这样难的任务，会有什么反应？而纪晓岚呢？

引导学生从“望着、来来回回、几步”体会纪晓岚用时短，善于观察，勤于思考，才思敏捷。从“悠然、吟唱”体会纪晓岚的自信从容、厚实的文学功底。

指导朗读，读出“悠然、自信”

师过渡：这首诗符合皇帝的要求吗？皇帝怎么评价？

四、学习4、5自然段，初步感受诗的“绝妙”

自由读4、5自然段。

1、皇帝觉得纪晓岚的诗吟得怎样？

“绝妙”“不但……而且……”（板书：诗歌绝）（体会绝妙之一：符合七言绝句和10个“一”的要求）

2、第五自然段中连续用了4个“好”和四个感叹号，皇帝为什么说这话？

五、学习1、2自然段，感受诗的意境

生自由读文章1、2自然段。

1、读过一、二自然段，你脑海中呈现了一幅怎样的画面？

从“红红的落日、一道道波浪、白茫茫的芦花、归巢的水鸭、沉静的大地”感受到“秋江美”。

从“目不转睛、静静地、一动不动”体会钓者的专注(心静——人静——江面静，老渔翁完全进入忘我的境界，静静地等待着)，从“用力拉”感受老渔翁的钓技高超，从“拍、笑、”感受老渔翁的快乐、兴奋与激动(随着鱼漂的晃动，鱼儿上钩，刹那间水响鱼跃、鸟飞花扬，沉静被打破，也吸引了散步行人的目光)。

引导学生从老渔翁的“获鱼之乐”逐步体会他的“独钓之乐”。

老渔翁独占了一江秋，老渔翁又给秋江带来什么?(老渔翁在独享满江秋色时，自己又何曾不是江边行人眼中的一道风景呢?)

板书：秋江美独钓乐

2、这段用201个字写出了秋江美、钓者乐，再读古诗，古诗只有28个字，从这两个数字，你有什么感觉?(绝妙之二：字字珠玑)

好好读读古诗，你还觉得诗好在哪?

教师引导：“一条鲤鱼一上钩”，对比“一人独钓一江秋”的绝妙。(绝妙之三：突出了钓者之乐。)

“一人独占一江秋”，秋景如何?给人无尽的遐思。(绝妙之四：写出秋江美，意境深)

再来读读皇帝的评价。皇帝仅仅是评价他的诗好吗?

板书：才子智

指导学生从不同角度吟唱《秋江独钓图》。

六、回归整体，熏陶情感

1、总结，课文从景入手，由景到人，以事写人，突出了纪晓岚的机智镇定，才思敏捷。

2、他的机智来自于哪里?通过课外资料补充，体会纪晓岚的机智来自于博览群书、勤写多思，善于观察。

七、课外拓展

收集纪晓岚的逸闻趣事，讲给父母或亲朋好友听听。

板书：

22纪晓岚吟诗

秋江美诗歌绝：合要求才子智

独钓趣用字妙

意境深

四年级阅读课教案篇六

1、让学生了解技术在人类生产、生活中应用的广泛性和重要性。

2、培养学生关注身边的技术，激发学生对技术活动的兴趣。

以一个社会调查小故事为载体，用准备举办“身边的技术”研究性学习活动导入，把“什么是技术”作为思考题，启发学生自主进行研究性学习研究。

通过妈妈带着孩子了解办公室的技术这个实例，引导学生认识技术无处不在，人们的生活、工作处处离不开技术。并知道进行社会调查可以穴道好多知识。学会上电脑上网查询，

可以更快更多地获取所需的信息资料。

教师准备：拍摄录象片：现代办公技术、厨房设备、玩具。

学生准备：收集人们衣食住行和技术有关的信息，每人带一中玩具。

（一）激趣导入

1、教师播放有关录象，激发学生对现代办公技术的兴趣。

2、启发谈话：你们看到了哪些现代科技产品？它们都有哪些本领？学生根据自己的认识，经过讨论，从而懂得什么是技术。

电话：利用电流使两地的人互相交谈的装置。

传真机：利用光电效应，通过有线电或无线电装置把照片、图表、书信、文件等的真迹传送到远方的通讯方式。

电脑：是一种自动、高速、精确地完成很多工作的电子设备，它能代替人脑干很多事情，因此也称为电脑。

打印机：由微型电子计算机控制的打字机，没有键盘，把字符的代码转换成字符印出来。

复印机：利用光敏导体的静电性和光敏特性将文件、图片等照原样印在纸张的机器。

（二）巩固理解

1、观看录象：现代办公技术的用途。

2、我们的工作、学习都离不开技术，铅笔的制作与使用也都包含着技术。

3、生活中还有哪些方面离不开技术呢？

播放录象：厨房设备，使学生加深认识：生活中处处有技术，处处离不开技术。

4、人们的工作、学习、生活都需要技术，哪怕是玩，也离不开技术，请同学们拿出自己的玩具，分一分，并讲讲玩的技术。

（三）布置作业

1、每个小组合作一期小报，介绍“技术在人们工作、生活中的重要作用”。

2组织一次参观访问活动或举办一次主题队会。

四年级阅读课教案篇七

（一）谈话揭题：

（二）学习乐乐给表哥的信：

1、快速默读乐乐给表哥的信（屏幕出示）说说信的内容

（信的内容：“我”和表哥国庆节曾见过面；元旦庆祝会上“我”被宣布为优秀少先队员，还表演了节目，希望表哥来信告诉我怎样过元旦的情况、盼望春节能再见面，告诉表哥他要的书已经买到，寒假带去。）

2、结合信的内容，想想写信的用处。请同学说。

3、与电话、传真相比，你认为写信有哪些优点？

预设（二）：由班级实际情况转学的同学或老师的来信，设

置大环境背景，引起学生的共鸣和学习需求。

（三）学习书信的格式

明确：给亲友写信首先要学会如何写

速看屏幕，研究信的格式有什么特点？

1、逐项讨论，汇报，师板书：

称呼第一行顶格冒号

正文另起一行空两格写完一件换一行，先写重要的事

祝愿语：接正文（祝你），换行顶格（快乐）

或另起一行空两格再另起一行顶格

演示投影，以帮助理解

姓名祝愿语的右下方（特别要注意代人写的信）

日期姓名的下面（写信日）

（顺口溜：第一行顶格称呼加冒号；正文另起一行空两格；事情多要分段写，要紧事情写前面；祝愿语，可接正文写，也可另起一行空两格，再另起顶格祝愿词，最后写信人姓名和日期。）

2、信与一般文章有什么不同？

（一、格式不同：二、内容有所不同。文章一般要围绕一个中心写，而信的内容比较广，想告诉对方什么就写什么。）