

端午节安全教育教案及反思大班下学期 幼儿大班端午节安全教育教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

端午节安全教育教案及反思大班下学期篇一

- 1、让幼儿了解端午节传说和习俗；
- 2、了解粽子的外形特征，知道粽子有不同风味；
- 3、愿意动手尝试，初步了解包粽子的方法。体验动手操作的快乐。

重点：让幼儿认识粽子

难道：让幼儿尝试自己包粽子

糯米、粽叶、粽子绳、配料、豆沙、大枣、咸肉、果脯、五彩线等

- 1、老师讲端午节的传说，然后给小朋友带上五彩线；
- 2、老师带着小朋友进入厨房，认识包粽子的各种材料；

结束：粽子煮好后让幼儿把自己包的粽子，解开系粽子的绳子，打开粽叶，观察粽子里面有什么颜色的。

延伸：老师让幼儿吃粽子，说一说自己吃的是什么味道的粽子。

端午节安全教育教案及反思大班下学期篇二

1. 通过分享、交流，初步了解体验端午节的相关习俗，体验和集体共同过端午节的乐趣。

2. 尝试动手制作端午节的相关物品：粽子、香包、五彩绳、彩蛋。

1. 让幼儿收集有关端午节的各种资料。

2. 有关制作的各种材料：

粽子——粽叶、糯米、线等。

香包——各种形状的布片、订书器、棉花、香水、干花。

彩蛋——煮熟的鸡蛋、颜料、水彩笔、蜡笔、油画棒。

五彩绳——各色缎带、绒线、绉纸。

3. 有关的图片、艾草和菖蒲。

要求：交流幼儿收集的有关端午节的内容。

指导语：

1. (在门上悬挂艾草何菖蒲)知不知道今天我们班的门上挂的是什么呀?(菖蒲)那为什么要挂菖蒲呢?(因为端午节要到了，挂菖蒲是端午节的习俗)

2. 那你们知不知道端午节还有哪些习俗呢?

(1) 悬钟馗像：钟馗捉鬼，是端午节习俗。每家人将钟馗像悬挂在门上，可以镇宅驱邪，保佑一家平安。

(2) 挂艾叶菖蒲:艾草和菖蒲中都含有一种叫芳香油的东西,可以用来杀虫防病虫害,它的香气可以起到净化环境、驱虫祛瘟的作用。

(3) 赛龙舟:屈原投湖自杀的时候呢,有许多人划船去追赶拯救。他们争先恐后,可是却没有能够把屈原就上来,后来每年五月五日就用划龙舟来纪念这件事。

(4) 吃粽子:屈原死了之后,人们怕河里的鱼虾把他的尸体吃掉,就将糯米包在粽叶中,投到河里喂鱼。

(5) 饮雄黄酒:雄黄是一种矿物质,在端午节这天,人们把它放在米酒中制成雄黄酒,但是小朋友不能喝酒,就用手指沾雄黄酒在额头上写一个“王”字。

(6) 佩香包:端午节的时候小朋友们都要戴上香包,香包里面放了很多想香料,闻起来香香的,香包有各种各样的形状和颜色,可以挂在脖子上,也可以带在手腕上,好看极了!

(7) 五彩绳:在端午节人们编各种彩色的带子挂在手上,很好看又有吉祥的意思。

(8) 竖鸡蛋、画彩蛋:人们说:“在端午节的时候,能将鸡蛋竖起来的人,这一年都会有好运气。”

端午节安全教育教案及反思大班下学期篇三

在一系列端午节主题活动中,幼儿对端午节习俗有了更深入的认识,同时对龙舟竞渡活动产生了浓厚兴趣。本节活动为幼儿创造亲身实践的机会,帮助幼儿了解龙舟竞渡的不同传说,进一步了解各地不同的竞渡方式,在共同游戏的过程中体验团结协作的力量,激发幼儿热爱传统文化的情感。

1. 了解端午节龙舟的不同传说,知道龙舟竞渡是一项传统体

育活动。

2. 能用多种方式搜集关于龙舟竞渡的信息、资料，积极与同伴交流龙舟竞渡的传说。

3. 积极参与游戏，在游戏中感受赛龙舟时的激烈气氛，体会团队合作精神。

1. 收集有关赛龙舟的传说故事，以及各地龙舟竞赛中方式，完成调查表。

2. 纸箱龙舟4个，鼓，纸棍。

3. 邀请家长志愿者4-5名。

1. 组织幼儿交流《龙舟竞渡调查表》，自主了解龙舟竞渡的由来及比赛方式。

(1) 请幼儿讲述龙舟竞渡的不同由来，知道龙舟竞渡也是端午节的一种习俗。

小结：关于赛龙舟的起源，有多种说法，有祭曹娥，祭屈原，祭水神或龙神等祭祀活动，流传最广的一个版本是说春秋战国时期，楚国诗人屈原因谏不成反遭放逐。悲愤中，屈原投汨罗江自尽。赛龙舟是为了纪念爱国诗人屈原而兴起的。由此可见，赛龙舟不仅是一种体育娱乐活动，更体现出人们心中的爱国主义和集体主义精神。

(2) 播放教学课件，进一步了解各地龙舟竞渡的不同。

小结：龙舟竞渡，又称“赛龙舟”、“划龙船”、“龙船赛会”等，是一种具有浓郁的民俗文化色彩的群众性娱乐活动，同时也是一种有利于增强人民体质，培养勇往直前、坚毅果敢精神的体育运动。

龙舟竞渡根据龙舟大小确定人数，有17人、23人等多人组成。有舵手、鼓手、划手，需要多人齐心协力完成。

龙船竞渡的船是一条龙的形状，龙舟上有龙头、龙身、龙尾、桨、舵。龙身上会画有龙鳞，龙舟一般中间宽、两头窄，都有一个长长的龙颈，龙头装在长长的龙颈上，龙头和龙尾向上稍稍翘起，好像一只野鸭浮游在水面上，龙舟上还会插一面小红旗。我们平时见到的船就是普通的船。

(3) 播放视频，引导幼儿了解龙舟竞渡的发展历程。

中华人民共和国体育运动委员会于1980年5月16日作出决定，将龙舟竞渡列为正式比赛项目，并每年举行“屈原杯”龙舟赛。龙舟赛在我国南方地区开展的比较普遍，已形成一年一度的“龙舟节”。现在的龙舟竞渡，已经走向国际。

2. 组织幼儿玩“赛龙舟”游戏，感受同心协力获得成功的自豪感和成就感。

(1) 家长志愿者和幼儿分组比赛，老师当裁判，听口令后几组同时把龙舟划向终点，先到者为胜。

(2) 讨论游戏中遇到问题，分享游戏经验。

提问：你们在游戏中遇到了什么问题？（脚没有走齐，太挤，用力不均匀）怎样才能将龙舟划得又快又稳？（喊口令，听口令一起用力）

(3) 再次玩游戏，体验成功的欢乐。

端午节安全教育教案及反思大班下学期篇四

1、学习儿歌，并有节奏地朗诵儿歌。

- 2、了解端午节的由来和习俗，感受端午节的节日气息。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

- 1、学习儿歌，并有节奏地朗诵儿歌

- 2、了解端午节的由来和习俗，感受端午节的节日气息

- 1、引导幼儿观察幼儿用书的画面，理解画面的内容

- 2、引导幼儿了解端午节的由来

- 3、引导幼儿学习儿歌

端午节安全教育教案及反思大班下学期篇五

农历五月是赛龙舟的节日，幼儿在报纸中或电视上均看到了许多有关端午节的资讯，包括吃粽子和赛龙舟。当老师提到龙舟竞赛，幼儿便兴奋不已，七嘴八舌地讨论，藉此机会与幼儿共同认识赛龙舟，激发幼儿热爱传统文化的情感。《划龙舟》是一首旋律欢快、节奏鲜明、说唱结合的歌曲，本次活动通过指导幼儿学唱歌，引导幼儿用有力的声音表现比赛热情、激烈的景象，鼓励幼儿用身体动作表现作品内容，感受龙舟竞赛热烈紧张的氛围，激发幼儿演唱歌曲的兴趣。

1. 理解歌曲内容，用有力的声音表现比赛热情、激烈的景象。

2. 尝试为间奏部分和念白部分创编肢体动作，用肢体动作直接感受节奏的速度和变化。

3. 愿意和同伴合作游戏，感受龙舟竞赛热烈紧张的氛围。

幼儿看过赛龙舟视频，教学课件。

1. 出示赛龙舟图片，引导幼儿观察划龙舟时人们的表情和动作，引导幼儿感受龙舟竞赛热情、激烈的景象。

小结：赛龙舟也称划龙舟、龙舟竞渡，是中国民间传统水上体育娱乐项目，已流传两千多年，多是在喜庆节日举行，是多人集体划桨竞赛运动。比赛时，由一人敲锣指挥，水手按锣声节奏划桨前进，竞争非常激烈，场面非常热闹。

2. 引导幼儿欣赏歌曲、学唱歌曲《划龙舟》，感受龙舟竞赛热烈紧张的氛围。

(1) 请幼儿欣赏歌曲。提问：歌曲里唱了什么？引导幼儿用歌词说出划龙舟比赛的热闹景象。

(2) 请幼儿再次欣赏歌曲。提问：从歌声里你听出人们在划龙舟时的心情是怎样的？他们会想什么办法获得胜利？水手是怎样为自己鼓劲的？鱼儿是怎样为水手鼓劲的？引导幼儿练习念白部分，体会参赛者齐心协力想争取胜利的急切心情，感受歌曲欢快、激烈的竞争景象，帮助幼儿理解水手用力划桨、鼓手擂鼓助威、鱼儿热切鼓劲的紧张氛围。

(3) 引导幼儿随音乐伴奏完整学唱歌曲，可采用分组演唱的形式进行练习，提醒幼儿注意用有力的声音表现比赛热情、激烈的景象。

3. 引导幼儿为间奏部分和念白部分创编肢体动作，用肢体动作直接感受节奏的速度。例如：人山人海乐悠悠后的间奏，可双手轮流拍打双腿感知节奏；水手边还喊号子边有节奏地做划桨动作；鱼儿加油可以随节奏握拳跺脚加油助威。

4. 鼓励幼儿随音乐边唱边做动作，感受划龙舟的气氛和乐趣。