

2023年读战争与和平感悟 战争与和平的心得体会(优秀9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

读战争与和平感悟篇一

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作之一，也是世界文学史上的经典之作。通过对历史的再现和对人物命运的描绘，小说深入地探讨了战争与和平的关系。阅读这部作品，我深受感动，也获得了许多心得体会。

第一段：战争带来的浩劫和痛苦

《战争与和平》以拿破仑战争为背景，描绘了战争给人们的生活带来的巨大痛苦。小说中的人物们或被战争殃及，或主动参与战争，都经历了身心的折磨。例如，安德烈参与了战争，并最终因战争而丧生；娜塔莎在战争中失去了亲人和幸福的家庭。通过这些形象的描写，我深刻地感受到战争给人们生活带来的浩劫和痛苦。

第二段：战争对人性的摧残与变革

随着战争的蔓延，小说中的人物们逐渐失去了他们原本天真善良的本性。战争给人们带来的伤害和痛苦让人变得冷酷和无情。例如，皮埃尔参与了战争，他在战场上亲眼目睹了战争的残酷，从而改变了他的世界观，并对权力和财富产生了新的追求。战争对人性的摧残与变革，使我深思人性的复杂性和脆弱性。

第三段：和平与真正的幸福

《战争与和平》不仅描绘了战争的痛苦与摧残，也探讨了和平对人们的意义和价值。小说中的一些人物通过追求和平，找到了真正的幸福。例如，尼古拉通过平静的生活和艺术的追求，获得了内心的安宁。同时，小说也提出了和平的重要性和可贵之处，它是人们追求幸福的基础和前提。通过阅读，我深切地意识到和平对人们的精神和身体健康有着重要的作用。

第四段：战争与和平的辩证关系

《战争与和平》并非简单地对战争与和平进行歌颂或者抨击，而是揭示了二者之间复杂而又辩证的关系。战争与和平并不是互相对立的，它们之间存在着相互影响、相互转化的关系。顺境时期可能会产生和平思维，而战乱时期则可能引发战争欲望。这种辩证关系使我反思战争与和平的本质，并意识到只有真正的和平才能带来人类的进步和幸福。

第五段：战争与和平的当代意义

尽管《战争与和平》是以科赫洛夫家族的故事为主线，但它所揭示的战争与和平的问题具有永恒的意义和普世的价值。战争与和平并不限于特定的历史时期或特定的地理位置，它们是人类社会的永恒主题。在当今社会，我们仍然面临战争的威胁，也需要更多的深思熟虑和智慧来追求和平。通过阅读《战争与和平》，我认识到战争与和平的当代意义，以及我们每个人都应该为和平做出努力。

总结：

通过阅读《战争与和平》，我深刻地感受到了战争带来的浩劫和痛苦，以及战争对人性的摧残与变革。与此同时，小说也揭示了和平的重要性和真正的幸福，并阐述了战争与和平

之间辩证的关系。尽管小说以拿破仑战争为背景，但它所揭示的问题具有永恒的意义和普世的价值。通过这部作品，我对战争与和平有了更深的理解和认识，并且更加珍视和平的可贵。我相信，只有通过追求和平，人类社会才能够实现真正的幸福与进步。

读战争与和平感悟篇二

读了《战争与和平》我感叹万分。这些故事都令人深思。

这是一篇长篇小说，反映了从1805年到1820年间发生的重大事件。通过对四大家庭和各种人物的描写，展现了俄国当时的状况和社会风貌。在这本书中，人物非常多，每个人都有自己的性格。这里的战争是指1805年到1812年间俄罗斯与法兰西之间断断续续的战争，直到彻底击退拿破仑。和平是指这段时间里俄国社会的生活，从贵族的舞会、出猎，到士兵战斗生活和农民的日常生活。

战争是个令人恐惧的词。人类现在的和平都是靠战争换来的，所以要珍惜现在的和平。从书中我感受到了俄国人的卫国精神，人民都愿意参军作出自己的贡献，是俄国人的智慧在战争中才能以少胜多。生活在这个时代，看那个硝烟弥漫的战争时代，看战争的残酷与可怕，看人类在历史洪流中的挣扎，让人惊心动魄。战争的来源是野心和利益，所以收起贪婪的心，珍惜现在美好的日子。

读了这本书，我觉得现在的我是幸福快乐的，没有硝烟，没有火药。看完这本书，我习惯性地看向窗外，脑子里还闪现着生动的故事情节，我感受到了赤裸裸地刻画出来的贵族的贪婪和智慧。在他们不同的人生轨迹中，都经历了一场战争与和平的洗礼。

读了这本书，其中在炸毁桥那一段令我感触最深：

一个将军问一个士兵：“桥炸毁了吗？”

士兵回答：“炸毁了。”

将军又问士兵：“代价多少？”

“不值一提，只不过两伤一亡”，士兵轻描淡写地说道。

以前，我觉得战争其实不算坏，因为战争可以抢其他国家的土地，还可以增加威名。可现在我的想法改变了，因为当土地上空飘着硝烟时，就意味着有人会背井离乡，有人会食不果腹，有人将随时会牺牲。这一切都是那么的触目惊心，惨不忍睹！和平，多么可贵，是多么神圣的一个词。

争当新时代好队员，我愿当一名好队员，戴上红领巾和大家一起珍惜和平，守护和平，远离战争。要热爱祖国，理想远大，勤奋学习，追求上进，品德优良，团结友爱，体魄强健，活泼开朗。祖国的繁荣昌盛不是靠战争，而是靠人民的智慧和力量。

读战争与和平感悟篇三

我很想谈谈那位性格深沉而坚毅的安德烈公爵，这位时常默默不语，时常又冷言冷语，深沉而坚毅的男人，与皮埃尔的宽厚善良形成巨大反差。但两个人却是至交好友，两人都愿望做对民众和国家有意义的事。区别在于皮埃尔希望做得好，但是效果不佳。安德烈从没说过希望，但是却在切切实实地解放着农奴。然而，令人扼腕叹息的是，这位光彩夺目、散发人格魅力的安德烈公爵却突然间地死掉了。他死于战争时期的伤口感染，这个意外事故让我们这些拥有发达医学的现代人感到十分地不能理解。

我也很想谈谈那位性格随和善良的皮埃尔伯爵。他是位宽厚

善良、乐于施舍、不修边幅的好人。我们看到了他婚姻的曲折，看到了他在内心深处的思考，看到了他贯穿始终对周围人和事的细微地观察。作者把他写得如此重要，让我一度认为这是作者本人的化身。

我也很想谈谈那些几乎一闪而过的人物。杰尼索夫，骠骑兵军官，尼古拉的好友兼青年时期的榜样。是个意气风发的人物。冲动地向朋友的妹妹求婚，同样，又冲动地带领自己的士兵(为了不至于挨饿)抢夺军需官的粮食。于是，因为抢夺粮食这个原因他消失了，他在半途中离开了我们的视线，他可能入狱，也可能在医院中死掉。于是我们为他的命运感到十分不平，这绝不应该是这为平民英雄应有的命运。然而造化弄人，在抵抗拿破仑入侵的前夕，俄军总司令的府邸，又出现了这位英姿飒爽的军人的身影。

严厉的、正派的阿莫罗西莫娃，快乐、热闹的罗斯托夫伯爵一家人，克制内敛、温柔贤淑的玛丽亚公爵小姐，这些都给我们留下难以抹去的印记。

然而，我决不能忘记谈一下库图佐夫，这位指挥俄军抗击侵略者，一度败退于拿破仑的俄军总司令。他始终如一地认为看似失利的鲍罗金诺会战是促成敌人灭亡的胜利的会战，而并非像其他的当事人，仅仅因为俄军的撤退和古都莫斯科的被放弃就断定这是一场失败的会战。事实证明，法军在僵持几个月后莫名其妙地撤退了，随后又近似疯狂地溃败了，老将军库图佐夫终于如愿地，让“急于回家”的法国人不得不在严寒中“吃马肉”去了。

读到文章的最后，越发地感受到库图佐夫的人格魅力。他少有激动的一面(除了在战前激动地要侵略者去“吃马肉”这一段)，大多数都是一种疲倦和接受的状态。他不参与谈话，也不发表意见，任何激昂煽情的言论在他面前都没有表现的余地。他不置可否，很少发表评论;但是他贯穿始终的言行，体现的是一个强大的坚韧的人格力量。

有时候自己受到别人误解和攻击的时候，想想书中的库图佐夫，便会觉得眼前的一切不过滑稽可笑。于是便能淡然处之。——因为真正实在的东西，不是那些表演，而是我们的作为；决定事态发展的东西，不是我们的意愿，而是事情本来就是那样。——这样的性格与命运，正印证了中国一句古话：“士不可不弘毅，任重道远。”

有人说畅游书海是一种享受。是的，但想让自己的心灵得到充实，想让自己的人生得到完善，并不用这样。俄国作家巴别尔曾说：“人一生其实不用读太多的书，有个七八本便足矣。”而《战争与和平》无疑是那其中最该读的几本之一。

在和平中体会战争，是因为环境不同而无法理解？还是能脱离现实找到属于自己的真理？一切都有可能，回顾中华五千年，还是1805—1820年这一动荡时期，有多少太平盛世，又有多少战火纷飞。我忽然悟到了：五行虽相克却能相生，战争与和平不也是如此？战争能造就以后的太平，长久的和平底下却隐藏着毁天灭地的灾难；和平的时间越久，战争就越骇人。相反，战争的规模越大，和平的时间也越久。但与其说是我悟的，倒不如说是千万人消失于历史的画卷前告诉我的，还有一句话：“这是大自然的平衡。”

《战争与和平》紧紧围绕保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫与华西里这四大贵族家庭展开，描绘一幅恢弘壮阔、精彩纷呈的俄罗斯民族的历史画卷。为何说《战争与和平》是部巨作，经典之处就在于托尔斯泰刻画人物与叙事的高明。就如在小说开头的安娜和舍勒家进行的上流社会聚会：安娜的“引导人”身份十足有趣，比如介绍“甲”给“乙”认识，或把正在和“丁”交谈的“丙”插进“戊”与“己”的争论之中，为此，她忙得不亦乐乎；后来，托尔斯泰在聚会上通过人物的对话一针见血地点明当时拿破仑蠢蠢欲动、大战前夕的历史与时代背景。据说，为了描写这场战争的起、经、果，托尔斯泰引用了大量材料，拜访了卫国战争的参加者，还考察了当时的波罗金诺战场，足见托尔斯泰的认真付出，也因

此造就了这一鸿篇巨著。

关于《战争与和平》，托尔斯泰自己曾经说过：“它不是传奇，不是长诗，尤其不是历史纪事。《战争与和平》只是作者想借以表达和能够在其中表达他所要表达的内容的一本小说。”那他想表达什么？首先，全书重点歌颂俄国人民保家卫国的爱国主义精神；其次，托尔斯泰创作时只有37岁，正是一人最为朝气蓬勃、意气风发的黄金盛年，所以他在这部巨著中倾注着烈火般的爱国热情。我想到，我们不是也和托尔斯泰一样是意气风发的青年，虽然年龄还有点差别，但健壮的身心是一样的；我们也和他一样有颗要让自己国家强大的心，虽然国籍不相同，但那一颗心是一样的。

读过此书后，我知道了，不论是和平的`花园，还是战争中的战壕，不论是丰满的沃土，还是平瘠的沙地，我们，都要把属于中国红色的鲜花遍布，使它绽放出自己最耀眼的光芒！

《战争与和平》不仅描写了具有重要历史意义的一场战争，它还唤起我们对民族和世界历史的浓厚兴趣，唤起我们对过去、现在和未来的深切关怀。这是任何专门描写和研究战争的论著代替不了的。而作为一部伟大而深刻的文学作品，它还是任何学术论著代替不了的，因为它还是一部人们心灵的史诗，一部生命的史诗。我们在这里不仅看到了战争和民族的历史，还看到了在战争与和平的转换中活生生的人和他们的灵魂，看到了他们深深的渴望、痛苦、欢乐和追求。

我把娜塔莎比做皎洁的明月，因为她美得像神话，有大美之形，像天赐。

当安德烈公爵遭受丧妻之痛和在惨败的奥斯特里茨战役的惨败之后，感慨于他之前一直所追求的名誉荣耀情感只是大梦一场，感觉受到了命运的欺骗和遗弃。安德烈的感情世界曾象是古拙的老橡树：“唯独它不欲屈从于春日的魅力，不欲目睹春季，亦不欲目睹旭日。”但他的难以言喻的绝望和痛

苦敌不过少女的快乐。当饱经沧桑的安德烈到罗斯托夫家的庄园时，不是被清脆的少女的笑声吸引的吗？少女娜塔莎是多么快乐啊！

娜塔莎用她那强大和青春的生命力顽强的抵抗住了命运的挑战，忍受住了美的背后那巨大的担当；没有一遇苦痛，便忧怨、乞怜、颓伤，呈现败像，变成丑陋。在莫斯科即将沦陷之时，娜塔莎肯于舍弃家财，以救治、运送伤员为第一要务，谱出一曲高尚、美好人性的千古绝唱。

经历风雨屈辱、苦难煎熬之后，还能典雅迷人、唇齿留香，便是不朽。

书中总不乏悲惨而凄凉的场景，对于生活在那个战火连绵的时代的人，对死亡都有各自不同的见解。刚毅而有英勇的安德烈就几次触摸到死亡的底线。虽然他最后还是没有逃过死亡之神，但他的死伟大而令人敬佩。死亡对与这本书中所有的人来说都是并不遥远的，也许今天躲过了明天还会再来，若又躲过了明天，总有一天死亡也会临近。但他们面对死亡的做法却可以深深启发我，也许这本书中还有太多的启迪，但对于我来说这的确是启发我最深的。

《战争与和平》可以说是托翁最伟大的著作，如一篇动人心魄的史诗！

没有什么十恶不赦的混蛋，但同样也没有什么至大至伟的圣贤，每个人都以生命的形态游历于这大千世界之中。还有什么比这份更真实，还有什么比这更伟大，还有什么比这更贴近人心。我猜想这部著作的经久不衰或许就在于此。他所展开的画卷，正是通向人类心灵的道路，他所描述的一切，正是生命所赋予我们的内涵。

和平中的希望和梦想是孕育我们生命的乳汁，而战争中的残酷和痛苦却是我们永远抹消不掉的苦果，而正是在这天堂与

地狱之间，生命铸造了他最不可辩驳的真实和奇迹。

我们古今中外的许多名言警句都表示金钱乃身外之物，我们不能将它太重视，地主，贵族在人们心中从来都是丑恶无比，就应斩尽杀绝的人物。

看到《战争与和平》这本书的书名，很多人可能跟一样觉得这是讲述一个有名战争，是一种战争反思的文章，但细读品味却发现这并未如此，剧中的很多人物令人印象深刻，比如说理想主义者，关心人民国家的大富人皮埃尔，命运悲惨的安德烈公爵，热情任性却单纯天真的娜塔莎，牺牲自我的玛利亚，惩奸除恶的尼古拉和不误正事，花天酒地的阿纳托尔等，在法国强力入侵之下他们有的'怀着报国的梦想，参军战斗，有的落魄逃难，还有的深谋远虑，企图刺杀拿破仑……，其中有的人幸存了下来，过上了幸福的生活，比如说玛利亚和骑兵上校尼古拉战后结婚，经营田庄，获得巨大成功，过着意想不到的幸福生活，有的过着悲惨的单身生活，没有感情，没有钱财，就像索尼娅，她显示被罗斯托夫夫人逼得不得不跟深爱的尼古拉分手，同时也被迫失去了雇佣保姆的工作，最惨的是最后直接死了，再也见不到自己的亲人，安德烈公爵就是其中之一，他在战场上英勇战斗，最后负了重伤，离开自己的宝贝儿子死了，但在这本书的许多故事中，金钱似乎当了主人公。

金钱是好东西，就应是我们的好朋友，但我们不能视金钱太重，正因哪怕你前世有多少金钱饰品，死去也带不走一个子儿。

读战争与和平感悟篇四

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作之一，也被誉为世界文学的巅峰之作。这部小说以其宏大的叙事规模、深刻的人物刻画和智慧的哲学思考，给人们留下了深刻的印象。

读完这部小说，我深深感受到了战争与和平两个主题的重要性和深远影响。以下是我对《战争与和平》的心得体会。

首先，小说交织了人性的光辉与黑暗。小说中的人物形象是如此生动鲜明，他们的情感丰富多彩，塑造出了真实的人物形象。无论是善良的安德烈、纯真的娜塔莎、痴情的皮埃尔，还是那些险恶的反面人物，托尔斯泰都将他们描绘得栩栩如生。面对战争的残酷，有人站在正义的一方，拿起武器保卫家园；有人利用战争拉拢权力，追求私欲。这些细致入微的描写表达了人性的复杂性，让人深思人性的光明与黑暗的较量。

其次，小说对战争的描写既写实又令人深思。托尔斯泰毫不掩饰地揭示了战争的残酷和无情。战争使人们丧失生命，破坏家园，给人们带来深深的痛苦和苦难。小说中对战争场景的描写令人震撼，让读者感受到战争的恐怖和荒谬。然而，托尔斯泰又以冷静客观的态度观察战争，他深刻地思考了战争的本质和起因。他指出战争并非由个别人物所决定，而是历史的结果，是社会、政治和经济力量的交锋。这个深入的思考让我意识到战争的可悲和可怕，也让我重新思考战争的根源和解决之道。

第三，小说以和平为对比凸显了和平的重要性。在小说中，和平是人们向往的理想状态，是人类的幸福之源。小说中有许多和平的描写，展现了人们真实而平凡的生活。在和平中，人们享受着亲情、友情和爱情，追求着内心的平静和自由。与战争相对照，和平显得如此珍贵。通过对战争和和平的对比，小说告诉人们只有通过和平而不是战争，才能实现真正的幸福和安宁。

第四，小说强调了个体的力量和责任。在《战争与和平》中，每个人都承担着自己的责任，发挥着自己的力量。安德烈抛弃了舒适的家庭生活，追寻着理想并为国家而战；皮埃尔从肮脏的现实中觉醒，为民众的福祉而奋斗。他们展示了个体

的力量和责任，同时也引导着读者思考自己的角色和责任。小说通过这种方式呼唤每个人应该关注社会、关心他人，发挥自己的力量，为和平与正义做出贡献。

最后，小说还让我深刻体验到了人生的意义和价值。小说中的人物经历了种种命运的波折和人生的困惑，他们面对战争和平时，思考着人生的真谛。他们不断追问生命的意义、人类的价值、幸福的来源。这些问题引导着读者对生命和价值进行思考，对人生的意义产生深刻的思考。小说告诉我们，人生的意义不仅仅在于个人的成就和享受，更在于对他人的关怀和与社会的联系。

《战争与和平》是一部永恒的作品，通过对战争和和平的反思，托尔斯泰给我们留下了宝贵的启示。战争是人类的悲剧，而和平是人类的希望。通过思考战争与和平的对比以及人性与命运的内在关系，我们能够深刻领悟到个体的力量和责任，体验到生命的意义和价值。希望每个读者都能从《战争与和平》中汲取智慧，用和平的力量改变世界。

读战争与和平感悟篇五

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作之一，也是世界文学史上最具有影响力的作品之一。作品以历史背景为依托，以多样的人物形象为切入点，展现了人性的复杂和社会的善变。而其中的第章更是引人深思，它给我们展示了战争背后的残酷与人与人之间的和平、友爱。通过对这一章节的深入研读，我深刻地体会到了战争与和平的差异以及对人性的考验。

第一段：战争的残酷揭示人性的恶

战争是一场无情的屠杀，是人性最为丑陋和残酷的展示。在第章中，托尔斯泰用饱含力量的笔触描绘了战争的种种痛苦和惨剧。士兵们的死亡与生路，战场上的恐怖与绝望，无不

令人心惊胆战。作者通过描述战争中士兵们各种各样的举动，表现出了他们受到的极大的折磨和摧残，以及战争对他们人性的摧毁。战争是一场让人感到绝望和恐惧的噩梦，而这个噩梦不仅仅是对士兵们的摧残，更是对整个社会生活的忧虑和不安。

第二段：和平引领人性的善

战争之后，托尔斯泰又以放缓的节奏描述了和平的场景。与战争相比，和平给人们带来了心灵的宁静与温暖。在和平中，我们可以看到人类本性中的善良和温情。作者通过描写人们和谐相处的情景以及他们之间的关系发展，表现出了和平环境下人性的美好与向上。和平不仅给人们带去了生活的便利，更重要的是它给予人们心灵的宁静和对生活的尊重。和平让我们感受到相互关怀、友爱、尊重和理解的重要性。

第三段：战争与和平的差异与对人性的考验

在战争与和平的对比中，我们看到了两者的巨大差异，而这种差异同时也经受着人性的考验。战争中人们为了生存不得不产生种种冲突和恶意，而和平则是一种彼此友爱、相互尊重的社会状态。当战争来临时，人性往往会在需要自卫时呈现出较为丑陋的一面；而在和平中，人性的美好和正面品质才能真正得以表达和展示。和平并不容易，它需要每个人的坚持和努力，需要人们以真诚的心去对待自己和他人。因此，我们必须在和平中保持对自我和他人的眷恋，努力传递友爱，才能使和平真正得以落地生根。

第四段：从战争到和平，人性的转变与成长

战争与和平的对比也体现了人性的成长与转变。战争的残酷使人们认识到和平的重要性，促使他们对战争产生反思和思考。战争不仅是人们对彼此斗争的根源，也是人们彼此之间友爱和共赢的动力。当人们在战火纷飞中真切感受到生命的

脆弱和没有意义时，他们开始思考是否可以通过和平的方式解决冲突。于是，在战争的磨难中，人性的柔软开始逐渐展现出来，人们也开始不断探寻战争的根源和和平的可能性，以期实现人性的全面发展和提升。

第五段：为和平而奋斗，回归人性的真善美

战争与和平的对比使我们深刻认识到了和平的珍贵和重要性。为了维护和平，我们每个人都应该从自身做起，以真诚的心对待自己和他人，传递友爱和关怀。只有通过人与人之间的友爱和理解，才能真正消弭战争的祸害，带来持久的和平。同时，了解战争与和平的对比也有助于我们认识到人性的复杂和主动性。我们必须认识到人性中既有美好的一面，也有具有伤害性的一面，因此只有通过互相理解和坚持向上的心境，我们才能真正回归到人性的真善美。

在这一章节里，托尔斯泰通过对战争与和平的深入描绘，展现了人性的复杂和社会的善变。战争和和平的差异以及对人性的考验，使我们逐渐认识到了和平的珍贵和重要性。而在战争与和平之间，我们也看到了人性的成长与转变。通过战争的磨难和和平的探寻，人们开始思考和平的可能性，回归到人性的真善美。只有通过每个人的努力，我们才能实现真正的和平，让人与人之间充满友爱和关怀，让人性展现出最美好的一面。

读战争与和平感悟篇六

《战争与和平》是俄国伟大作家列夫·托尔斯泰的巨著，当之无愧地被称为“世界上最伟大的小说”。这本书的主要情节是围绕着保尔康斯基，别组霍夫，罗斯托夫，华西里四大贵族家庭的生活展开的，生动地描写181820年俄国社会的重大历史事件。书中包括俄奥联军同法军在奥斯特里茨的会战、法军入侵俄国、莫斯科大火、拿破仑军队溃退等。描写了历史上的真实人物拿破仑、库图佐夫以及沙皇亚历山大一世，

表现了战士们的爱国主义和英雄主义精神，歌颂了俄国人同仇敌忾的抗敌精神和震惊世界的伟大胜利。

当我读完这部巨著，我的心情却变得无比沉重，思绪万千。曾几何时，全世界人民团结一心，和平之花已悄然怒放。然而，在人类极度追求精神文明的今天，在战争与和平之间，有的国家却全然不顾地选择了战争。

3月，战争的火焰又再一次被点燃。利比亚政府和——武装在境内发生多次火力对抗。一武装多次向卡扎菲住所发动袭击，造成许多平民丧身，血流成河，生灵涂炭。由于利比亚石油资源丰富，在境内的石油因战火而停产，导致利比亚沦为众矢之的。同时，北约为了控制珍贵的石油资源，频繁的派遣直升机轰炸利比亚。炸弹就像马蜂一样倾巢而出，蛰得人们遍体鳞伤。可他们可曾想过利比亚的孩子们。他们一味的追求自己的利益，却把孩子们抛在脑后。他们永远也不知道那轰轰的炸弹声响，会给家破人亡无家可归的孩子们，带来多大的伤害。这创伤也许他们一辈子也不能痊愈！也许他们一辈子也不能走出战争的`阴霾！

战争是一个能吞噬一切的巨大黑洞，唯有世界人民团结一心，以和共处，才能让它永远消失，和平之花才能重新绽放。为了世界和平，为了世界上的孩子不再受伤害，我们在这里高声呼吁：要和平，不要战争！

读战争与和平感悟篇七

到昨天，共用32天时间读完了俄国托尔斯泰著《战争与和平》。这一19世纪的显要巨著，敬仰了近，在家乡的小书店里看到柜台后架子上四卷烫金的书脊，威风凛凛地耸立在面前，甚至有点敬畏的感觉。到2月16日晚间才决心去读。

小说从1812年奥斯特利茨战役写到1814年俄国专制加强潜伏危机的时刻，以俄法1812年战争为主线，对上至沙皇亚历山大一世和法皇

拿破仑，下至农民、仆役的500余个人物都进行了刻画，包括库图佐夫、巴格拉季翁等历史人物的形象都栩栩如生地呈现读者眼前。主要虚构人物安德烈的坚定刚强、娜塔莎的仗义助人，以及彼佳(娜塔莎之弟)的少年血气，都体现了托翁着力表现的爱国主义激情。其中安德烈在波罗底诺战役中负伤牺牲令人惋惜，彼佳在解救俘虏的游击战中不幸殉难则分外可痛了。头号抗法功臣库图佐夫的功成罢官又令人心生悲凉。相比之下，库拉金家族中瓦西里公爵的世故，海伦和阿纳托利的放荡到无耻就更加可鄙了。

小说中的另一个主题——非暴力改良主义(即“托尔斯泰主义”)主要在彼埃尔的思想历程中体现，另外与彼埃尔志趣全然不同的安德烈重伤临终前对博爱精神的领悟，玛丽亚公爵小姐(安德烈妹妹)视逆来顺受为美德，也体现了这种思想。然而这种至今仍然超前的思想，我是提不起兴趣的，因此阅读时对有关情节也喜欢不起来。

而娜塔莎这个纯洁善良到逃难时还能救护伤员的贵族少女，竟能被阿纳托利所诱骗；军中恶少多洛霍夫后来成了抗法游击英雄，则表现了人物性格的复杂。

然而这部伟大作品缺乏引人入胜的情节(不是完全没有)，而我多年来一直估计的贵族叛国媚敌，向往的广阔的人民游击战画卷，实际上都不存在，因此它的魅力在我眼中就削弱了。

《战争与和平》读后感

茶余饭后、空闲之余，我读了一本《战争与和平》的压缩版。它是俄国大文豪列夫·托尔斯泰的一部伟大作品，更是世界文学史上罕见的长篇小说。

本书以十九世纪初俄罗斯人民的历史大事件为舞台，以拿破仑入侵和败退作背景，将亚历山大一世、拿破仑、俄罗斯主要贵族生活的种种情景等人物数百人，描写得栩栩如生。

书中人物众多，庞而不杂、纷而不乱、巧夺天工，如法军的暴行、俄军的游击战等。同时，对贵族社会的腐败、堕落与精神面貌；男女青年在**中的缘于爱、战斗里的情与恋，以及洛斯托夫伯爵家族从盛到衰，由衰转盛的变化等都进行了深刻地描述。

女主人翁娜塔莎无微不至、持之以恒照顾在反法战争中负伤的安德烈公爵。他们原是一对恋人，但爱情早已破裂。为了照料受伤的战士，娜塔莎激发起了爱国热情，改过自新，精心照顾，十分难得，值得我们青少年学习。

安德烈公爵在许多次战斗中，处处都表现出了俄罗斯人民的英勇无畏的精神。就连贵族大资本家皮埃尔，因刺杀拿破仑未果，作了俘虏，依然镇定自若。

正义是永恒的。俄罗斯人民的抵抗是正义。他们英勇顽强、不怕牺牲、艰苦卓绝、敢于捐躯的精神是值得宣扬的。俗话说：恶有恶报，善有善报，拿破仑的克罗米亚战争因非正义而宣告失败，最终被赶出了俄国，俄罗斯人民迎来了盼望已久的和平。

正由于这样，罗斯托夫家族最后才又如此地兴旺起来，皮埃尔和娜塔莎、玛丽亚和安德烈最后成了幸福的两对。

今天，世界上还有许多地方仍然有战争，如伊拉克、阿富汗、加沙等地区。那里的国家和人民渴望和平，需要生存，盼望发展；每个人都需要尊严，每个孩子都需要和我们一样上学，每个家庭都期望过上幸福的生活。我们反对战争，反对恐怖主义，反对以任何借口或形式的国家恐怖行为；热爱和平，保障人们的基本生存权利，这正是我从《战争与和平》中所想到的。

《战争与和平》真不愧为是一部伟大的、不朽的作品！

《战争与和平》是列夫·托尔斯泰的代表作之一，小说以史诗式的规模，反映了1805——1820年俄罗斯整个动荡不安的时代。气势磅礴地展示了“无与伦比的俄罗斯生活的图画”，多方面地表现了俄罗斯人民的爱国热情和勇敢斗争的精神。整部作品以库拉金、罗斯托夫、鲍尔康斯基、别祖霍夫四大贵族家庭的生活为情节主线展开叙述，人物心理、动作、表情分析描写透彻，生动具体。

拿破仑率领着法国一百万人的兵马，轰开了俄国的大门，这引起了俄国人民的恐慌，人们对拿破仑这位军事天才嗤之以鼻，俄国军队边打边退，以少于对方一半的兵马和对方周旋，最后，竟然失掉了俄罗斯的首都——莫斯科。之后，拿破仑开始渐渐衰败，在莫斯科，指挥军队毫无纪律地搜刮居民财产，落得的下场便是抱作一团然后落荒而逃。

在俄国军队与法国军队周旋的过程中，曾打过几次著名的战役，是拿破仑的士兵丢盔弃甲，损失惨重，为什么一个原本不足以抗拒声势浩大法军的俄罗斯军队，如今却远远占了上风，那是因为俄国人民所拥有的那些法国军人所没有的品质——朴实、真诚、爱国、无私、舍己为国，他们看见了皇帝能够感动得热泪盈眶，在莫斯科即将被攻破的那段时间里，人们抛弃了自己的财产，远远地逃离了这里，这说明了什么？说明了俄国人民从来没有想过在外国人的统治下生活，说明了他们有一颗爱国心。

是的，失败从不源自于条件的好坏，而真正导致失败的原因，则是对事物所持有的态度，俄国人民没有绝望过，他们相信，并且认定他们终将把法国人赶出自己的领土，有一种“力”叫做“信仰之力”，正是这种力真正让法军感到恐惧，俄军冲锋陷阵，毫无怨言，把死视为在前线马革裹尸，鞠躬尽瘁，把祖国视为心中最高尚、最圣洁的地方，爱国之心人皆有，但是，法军却禁不住金钱的诱惑，在金钱面前，他们丧失了理智，抛弃了祖国的利益，导致了最后的失败。

爱国其实需要坚定的意志力，在危难面前，不退缩，与祖国同生死，共存亡。就如文天祥在被捕时所说的那样：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这样的死，才值得世人铭刻在心。

这几天家里来了客人，丁丁跟他们玩的不亦说乎！一直坚持的阅读也放弃了，最后还是在我的提醒下阅读完了《战争与和平》，还主动写下了以上的读后感。人都有惰性，何况是孩子，但是，“失败从不源自于条件的好坏，而真正导致失败的原因，则是对事物所持有的态度”，对于生活也是如此，以正确的心态面对每一天的生活，过得充实而精彩。

读战争与和平感悟篇八

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作品之一，也是世界文学史上的经典之作。它以独到的视角展现了拿破仑战争时期的俄国社会生活，刻画了众多丰满的人物形象，深入揭示了战争带来的社会动荡和个人命运的沉浮。这部小说不仅以其雄辩的语言和深邃的思考给人以深刻的震撼，更因其对人性、爱情和人生意义的探索而成为人们心灵的精神食粮。

第二段：真实的战争与美好的和平

托尔斯泰以细腻入微的描写，将真实的战争景象展现在读者面前。他以真实的事件和真实的人物来描绘战争，呈现出无尽的痛苦与血腥。在战争中，人们失去了亲人、友情与爱情，整个社会陷入混乱和苦痛之中。然而，通过对战争的描绘，托尔斯泰希望人们明白战争的残酷与毁灭是多么的可怕，进而要为和平而不懈努力。

第三段：人性的探索与人物塑造

《战争与和平》通过众多丰满的人物形象，深刻探索了人性的复杂性和多样性。它描绘了俄国社会不同阶层的人物，展

现了他们的善良和丑陋、高尚和卑劣。诸如皮埃尔、卡图佐夫、娜塔莉娅等角色，他们的形象和命运的演绎，使读者更好地理解人性的纷繁复杂。他们的善恶并存，让人们对于人性的本质产生了更加深刻的思考和思索。

第四段：爱情与人生的意义

《战争与和平》中的爱情描写是托尔斯泰的巅峰之作。通过安德烈与娜塔莉娅、皮埃尔与娜塔莎之间的爱情故事，小说探讨了爱情对于个体命运和人生意义的影响。托尔斯泰认为，真正的爱情应当是无私的，它能够超越个人欲望和社会束缚，成为人生真正的奋斗目标。通过爱情的描绘，他希望人们明白只有爱与和平才是人类真正追求的价值。

第五段：对于《战争与和平》的思考与启示

《战争与和平》作为一部伟大的文学作品，给予了读者许多思考和启示。它深刻地揭示了战争的可怕与无意义，呼吁人们珍视和平、追求爱与善。这部小说通过对人性和人生的深刻探索，告诫人们要真实地面对自己的内心和情感，思考人生的价值与意义。

在读完《战争与和平》之后，我更加深刻地理解了战争的残酷与无意义，也意识到和平的珍贵和重要。同时，我对人性和人生的探索也有了更深层次的思考。这部小说不仅是一部伟大的文学作品，更是一个思想的熔炉，给予读者启迪和反思。无论是对个体来说，还是对整个社会来说，《战争与和平》都是一部不可忽视的重要著作，值得每个人用心去读与思考。

读战争与和平感悟篇九

无论是《战争与和平》，还是《安娜卡列宁娜》，托尔斯泰一贯秉承他的风格一把笔墨放在生活富有却内心空洞黑暗的

贵族和受尽压迫的奴隶身上，这应该与他的生活经历有密切关系，出身贵族的他早已看透所谓上流社会并且能深切体会到下层社会的疾苦，可以说他本人对贵族生活深恶痛绝，所以才写出了那样深刻的文字。

《安娜卡列宁娜》中男主人公伊万诺维奇青年时善良正直，却在欲望驱使下占有了卡秋莎，并最终抛弃了其母子。

后来的日子他从不曾想起这些年少时的事情，也不曾忏悔，无忧无虑地流连于酒宴舞会，偷情、酗酒、追求贵族小姐，纸醉金迷，堕落不堪。

直到有一天他作为陪审团审判了自己沦落在风尘之中的初恋情人卡秋莎。

然而，由于他的漫不经心，致使这个无辜的女子被判流放西伯利亚。

他也正是在流放之前去探望她而慢慢厌恶了现有的生活，开始怀疑一切的一切所具有的真正价值。

最终，卡秋莎流放，他变卖家产相随。

西伯利亚的风，寒冷万分，夹着雪花、走在冰上。

远东的冬天，眼泪也许在流出眼眶前就已经结成了冰。

他开始想象自己那从未谋面的孩子，也开始每天如仆人般照顾着妻子，希望博取她的原谅。