

# 多媒体教学培训心得体会(通用5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 多媒体教学培训心得体会篇一

杨荷花 巩营乡中心小学

通过参加多媒体环境下的教学设计与资源应用培训的学习，我认识到信息的综合运用不应只停留在课件的制作上，感受到作为一名合格的教师，应积极主动吸纳当今最新的技术，并致力于把它们应用于课堂内的教与学活动中。也使我懂得了许多新知识，拓宽了视野，真是受益匪浅。运用多媒体辅助教学，打破了传统的以教师为中心的教学模式，在数学教学中恰当地使用多媒体，对培养学生的观察、思维能力，提高学生的综合素质，调动学生的学习积极性，提高课堂教学效果，提高教师教学能力具有重要作用。

1. 教师具备良好的信息素养是终生学习、不断完善自身的需要。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具（网络、电脑）对信息资源进行有效的收集、组织、运用；通过网络与学生家长或监护人进行交流，在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足

现代教学需要的高素质的教师。

## 2. 教师具备良好的信息素养，是教育发展的需要

在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者（主要是教师）对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

## 3. 观念上的更新

本次信息技术培训虽然只有短短五天的时间，但是每一天的培训都使我在观念上有一个更新。计算机的使用在往常对我而言就是一个进行文本操作的工具而已，本来我平时也不太注意对计算机技能的学习，总是有了问题就打电话求助，从没有想过要自己去掌握这样的技术。

## 4. 细节上的渗透

本次培训中，授课教师注重细节上的教学渗透，他们不仅教给我技巧，更在无形中用自己的言行来引导大家，在一些细节的讲解上十分细致，恰当地渗透一些旧知识，使不同程度的老师都能得到提高。

五天的培训虽然短暂，但感受却颇多。在以后的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。

## 多媒体教学培训心得体会篇二

### 一、掌握技能，摆正位置，恰当使用。

在应用课件时，必须要掌握使用课件的技能，如果不能熟练应用课件，就会造成浪费时间，影响教学效果。我们学校有位老师在一次多媒体示范课上，由于她对对课件使用掌握的不够熟练，连接出现小问题，使用的过程中课件停止播放，又找人退出放映找问题，结果只是放映方式中“单击鼠标项没选”。但这么一来，她有些紧张，手忙脚乱，教学思维受到了影响，打断了学生的思路，影响了教学效果。

掌握了技能，在备课时还要认真考虑课件的实用性。在一次教育局组织的电教课上，我用课件上了一堂数学课《小数和复名数》，这节课上，我通过课件教学，实际演示较少，由于课件画面播放较快且省略了许多讲述，上教学过程较快，但是教学效果却不明显。课后有位老教师指出：这节课用实际演示，加强同学们的练习效果公好一些。而另一个老师在上《月光曲》时，用了声情并茂的课件，借助音乐、图片，让学生在朗读中与作者在情感上产生共鸣，进入意境，达到积累语言的目的，教学效果很好。

所以，掌握使用多媒体的技能，摆正它在教学中的位置，恰当的应用于课堂，才能使多媒体辅助教学在课堂中发挥最佳效益。

### 二、结合课本内容认真备课，改变传统教学方法，激发兴趣，创设情境，启发想象。

《新课程标准》中说：语文教学必须遵循“语文学习的规律”。任何游离于语文学习规律之外的表演，都是不可取的。这就需要教师对文本内容有深刻的理解，融会贯通，根据语文学习的规律，找准信息技术与语文教学融合的切入点，将两者融为一体，相辅相成。

在进行教学设计时，必须充分考虑学生的实际情况，要从学生的年龄特点、知识和能力的基础出发，这是教学成败的关键所以。多媒体教学是一种新的教学方式，因为它有形象性、直观性、生动性的特点，容易引起学生的好奇心，在课堂老师要加以引导，才能确保学习目标的完成。

在没有远教资源前，我在传统教学方式的禁锢下，一般采用“照本宣科”教学方法，学生在底下听的乏味，我在台上讲的口干舌燥。如上二年级《北京亮起来了》这课时，我们山里的这些孩子没有去过北京，我讲述北京多美多好时，他们却一点也提不起兴趣。而现在，国家又为我们配置了专门的电子备课室，我结合远教资源，发挥电脑网络的优势，把最合适我们学生的资源充分应用到教学中去，改变了传统的教学方式，使学生在课堂上“活”了起来。

今年，我上三年级《望庐山瀑布》这一课时，我想让学生不但用语言来体会庐山瀑布的美景，而且要通过画面来感受庐山瀑布景色的奇特壮美。在备课时，我把这节课较难较深学生难以理解的内容制成了课件、动画，按排在合适的教学环节中。在课堂上，我能过的简单的操作，便从屏幕上看到了课文内容相关的景象：高山上笼罩着紫色的云雾，一道瀑布从山顶喷涌而出，水雾缭绕，瞬间，瀑布飞速沿陡峭石壁落下，飞珠溅玉，气势壮观，运用那轰隆隆的水声震撼着每个学生的心灵，刺激着他们的听觉。这样，诗中的情景全都展现在学生面前，让他们从整体上体会图中所描绘的景色和诗句的联系，激起他们学习的兴趣，使学生入情入境的体验，从而领悟诗中那强烈的感情和丰富的想象。

### 三、综合应用资源，扩大信息容量，增强学生创造力。

语文教学的过程也是一个信息传导的过程，是能过一定的信息传递、交换、储存、处理而实现的。语文教学要高质量就，就需要大容量、大面积，高速率地使学生掌握更多更多的知识，不能只局限于课本内的内容，而是应该开展横向、

纵向的联系，由浅入深，举一反三，引导学生开阔视野、拓展思维，从而发展智力，激发创造力、形成能力。多媒体的运用，将文字、图象、声音等信息也有机的组合在了一起，充分调动了学生的多种感官，不但激发了他们浓厚的学习兴趣，同时也增多了课堂信息传递的通道，提高了单位时间内传递信息的容量，增大了课堂的语文信息容量，拓宽了学生的知识面，为他们发挥学习的主动性、积极性和创造精神提供了良好的环境。

如《秋天的雨》是一篇画面优美，语言精炼活泼的短文，针对低年级学习的训练重点，在教学时，我利用多媒体辅助教学全面调动学生的视觉、听觉感官，帮助学生弄懂了课文内容，然后提出一个问题：“你知道秋天里还会有哪些景象吗？”孩子们似乎有些茫然，这时候我出示课前准备好的多媒体动画：“高高的蓝天上飘浮着几朵淡淡的云朵，一群大雁排列着整齐的队形向南方飞去，几只色彩的风筝在秋风中欢地舞蹈。一棵棵高大梧桐树、柳树摆着柳条，一片片黄叶从高处盘旋着落下，像翩翩起舞的彩蝶……”优美的画面再配以悦耳的音乐，孩子们的立刻被调动起来了，你一言，我一语，争先恐后地描述自己所看到的景象，抒发自己的感受。在如此讲情画意的情境里，学生们丰富的想象力也被激发起来了，他们谈秋风、谈秋雨、丰收的果实、收获的喜悦，思维被激活了，思维深度也大大增加，有些孩子还能对比其它季节来讲述秋天的特色。

在这堂课，充分发挥了学生主体性作用，教师在整个教学过程中只是起组织者、指导者、帮助者的作用，利用多媒体教学手段化静为动，化抽象为具体，恰当地提出开放性的问题，设计美妙的情境，提供丰富的信息素材，激发学生强烈的参与意识，增强学生的学习内在动力，从而锻炼了思维能力、表达能力、培养了丰富的想象力和创造力。

因此，相对于传统教学模式，多媒体教学手段的确有它独具的优势，资源媒体技术也越来越广泛应用于课堂教学中，它

为教学的发展提供一个极为广阔的前景，也对我们这些教育工作者提出了更高的要求。多媒体教学是一个全新的课题，需要我们努力去探索，在实践过程中不断改进与积累，并随时用先进的教育理论来指导自己的多媒体教学，提高教学效率，培育新世纪人才。

[应用好远程教育资源多媒体辅助教学]

## 多媒体教学培训心得体会篇三

今年暑假，我有幸参加了电教馆组织的《多媒体环境下的教学设计与资源应用》教师培训，五天的培训，系统学习了多媒体教学资源的应用、多媒体环境下的教学设计、研讨“中小学班班通工程”教学环境下的教学设计、学习成果展示和分享等方面的知识。教师的精彩讲解给我留下了很深的印象，我结合我的教学实践，就这五天的学习情况，谈一谈我的一点拙见。

新时代的大潮将我们带入信息社会、知识型社会、学习型社会，教育和信息化不断交织、融合和深化。如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等传统的教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，作为教师，提高多媒体环境下的教学能力尤为重要。提高自己的课件制作水平势在必行。计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用，运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

通过培训，我对教学资源有了更深层次的认识，它是为师生

有效开展教学提供帮助的各种可利用的条件。最宝贵的资源是思维方式，最重要的资源是学生的大脑，最生动形象的资源是多媒体资源，最容易复制和传播的资源是数字化资源。从广义角度讲，不仅教师、教材、教室是教学资源，而且学习伙伴也是教学资源；不仅学习小组是一种资源，而且学生遇到的困惑也是一种资源，甚至学生所犯的错误的也是一种很好的资源。课堂教学是一个动态的、复杂的、多变的过程，单一的某种资源很难满足实际教学需求，通常是多种教学资源一起使用或按一定序列使用。所以，要科学合理地使用教学资源，考虑各种资源的特性，整体协调，互相配合。信息化教学模式相比于传统教学模式有着明显的差异。信息化教学中，教师是主导地位，是学习的帮促者，学生是学习的主体，进行生成性、创造性、自主探索、交互学习，教学形式是交叉学科、带实际情境的开放性的，学习环境很丰富。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学中，我要结合实际情况，尽可能地把信息化教学模式融入自己的课堂，努力提高教学质量！

## 多媒体教学培训心得体会篇四

今年暑假，我有幸参加了电教馆组织的《多媒体环境下的教学设计与资源应用》教师培训，《多媒体环境下的教学设计与资源应用》培训心得体会。五天的培训，系统学习了多媒体教学资源的应用、多媒体环境下的教学设计、研讨“中小学班班通工程”教学环境下的教学设计、学习成果展示和分享等方面的知识。教师的精彩讲解给我留下了很深的印象，我结合我的教学实践，就这五天的学习情况，谈一谈我的一点拙见。

新时代的大潮将我们带入信息社会、知识型社会、学习型社会，教育和信息化不断交织、融合和深化。如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等传统的教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握

一定的计算机多媒体技术，作为教师，提高多媒体环境下的教学能力尤为重要。提高自己的课件制作水平势在必行。计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用，心得体会《多媒体环境下的教学设计与资源应用》培训心得体会》。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

通过培训，我对教学资源有了更深层次的认识，它是为师生有效开展教学提供帮助的各种可利用的'条件。最宝贵的资源是思维方式，最重要的资源是学生的大脑，最生动形象的资源是多媒体资源，最容易复制和传播的资源是数字化资源。从广义角度讲，不仅教师、教材、教室是教学资源，而且学习伙伴也是教学资源；不仅学习小组是一种资源，而且学生遇到的困惑也是一种资源，甚至学生所犯的错误的也是一种很好的资源。课堂教学是一个动态的、复杂的、多变的过程，单一的某种资源很难满足实际教学需求，通常是多种教学资源一起使用或按一定序列使用。所以，要科学合理地使用教学资源，考虑各种资源的特性，整体协调，互相配合。信息化教学模式相比于传统教学模式有着明显的差异。信息化教学中，教师是主导地位，是学习的帮促者，学生是学习的主体，进行生成性、创造性、自主探索、交互学习，教学形式是交叉学科、带实际情境的开放性的，学习环境很丰富。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学中，我要结合实际情况，尽可能地把信息化教学模式融入自己的课堂，努力提高教学质量！



## 多媒体教学培训心得体会篇五

今天是我参加多媒体环境下的教学设计与资源应用培训的第三天。今天的学习任务比较多，我在紧张和忙碌中度过了这一天。虽然感觉很紧张，但我感觉很充实。我忙碌着并快乐着。

今天我们主要学习了多媒体环境下的教学设计，主要内容包括认识多媒体环境下的教学设计，学习需要分析、学习者特征分析、教学内容分析、学习环境分析、教学目标的编写、教学方法的选择、教学策略的制定、教学媒体的选择、教学评价的设计和修改教学设计等10个内容。认真学习今天所学的内容，结合自己的日常教学，发现自己的教学设计存在着很多不足之处。比如前期分析、学习环境分析等都是我没有考虑到的。

在这个过程中，我从理论上知道了多媒体教学的特征；知道了什么叫做教学媒体，以及为什么要用这些媒体，运用多媒体的依据及使用原则；理解了教学设计的过程，以及我们所用的授导型教学与探究型教学的区别与联系；学习了课件制作的方法及技巧，提升了多媒体应用的能力。所有内容以交流为重要手段，其中有反思；有讨论；有分享……使我们在彼此的交流中获得共同的提高。好的课堂教学离不开教师的精心设计，多媒体教学更是这样。多媒体环境下的教学设计是以传统教学设计为基础的，除了具有一般教学设计的特征外，更加注重了教学媒体的选择和应用，更加注重了学生的学习指导，更加注重分析媒体、资源在教师的教和学生的学中作用，以达到最优化的教学效果。当我们选择了合适的教学媒体后，还要考虑教学媒体使用方式，遵循教学媒体的应用原则，找准教学媒体使用的最佳时机。多媒体教学设计应以教材为本，以学生为本，适合所教内容，适合学生的发展需求，体现出多媒体的优越性，但使用多媒体要适可而止，不要使用过多、过于繁杂。

知识爆炸和科学技术的飞速发展，要求教学活动必须提高效率，一支粉笔一本书的教学模式无法适应社会发展的要求，必须改变教育观念和教育手段。因此，我认为我们应抓住现有的、优化的、有效的资源，结合多媒体巧妙地设计教学流程，会使课堂大放异彩。