

小学音乐教学计划 音乐下学期教学计划(模板10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐教学计划篇一

一、教学安排：

二、指导思想：新高中课程计划在明确高中培养目标、优化课程结构、确保教学内容、促进教学方式转变等方面作了积极的改革探索。所以教学中应紧跟高中课程改革的步伐前进，为了适应这一形势，确保高贵的顺利推进，确保高中教育质量的稳步前进，教学中要切实有利于广大学生的自主发展。

三、教材分析：人类社会政治领域中的问题是极其复杂的。教科书选取的纠葛贯通古今、关联之外的学习专题，了解人类历史上重要的政治制度、政治事件及其代表等基本史实，正确认识历史上的阶级、阶级关系和阶级斗争，认识人类社会发展的基本规律；学习从历史的角度来看待不同政治制度的产生、发展及其历史影响，理解政治变革是社会历史发站多种因素共同作用的结果，并能对其进行科学的评价与解释、理解从专制到民主、葱人治到法治市人类社会一个漫长而艰难的历史过程，从而树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想。

政治活动是人类社会生活的主要组成部分。人类的政治活动既受制于经济和社会其他方面的发展，又发作用于经济及其他活动，给社会发展以巨大的影响。无产阶级革命导师列宁

曾指出：政治就是参与国家事务，给国家定方向，确定国家活动的形式、任务和内容。换句话说，代表一定佳绩利益的社会集团、社会势力及其个人在国家生活中的重要性和国际方面的言论和活动都是政治。因此，我们学习历史，了解人类社会政治领域中的活动，是非常有必要的。

四、学情分析：高一年级共一个班近四十个学生，生源质量参差不齐，教学上一定要进行分层次分阶段地巩固和提高。针对一些成绩较好的学生则又要进行一定的较难的作业布置和试卷的布置。针对学情和特点略讲某些章节教学中一定要重点突出详略得当，并以基础知识为主。

五、教学方法：综合考点内容，突出学科内的知识衔接，注重学科间的贯通，拓宽学生知识面，提高了学生的思维能力；基础训练，重在运用；拓展训练，重在提高；综合训练，重在发展。使学生既从“点”上拓展，有能对所学知识点结合，融会贯通。

高中历史教材的主体结构按“学习专题”购建。共九个学习专题，包括导语、学习建议、主要介绍办专题的历史发展线索或学习重点，并提出一些学习方法上的建议。正文后辐射自我测评、材料阅读与思考，以拓展我们的知识面，提高分析问题和解决问题的能力。

历史上的政治活动是丰富多彩、极其复杂的，他与经济活动、文化活动的呢个一起构成料人类历史上多彩的生活活动。只要同学们潜心学习，细心探究，就一定会有许多意想不到的收获，感悟许多历史的真谛。

小学音乐教学计划篇二

本学期要学习歌曲8个单元的内容，每个单元都有一定的意义。要注重对学生进行艺术方面的渗透。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

周次

日期

教学内容

所占课时

一

3/1-3/2

我们可爱的'学校

1

二

3/5-3/9

穿出我们的风采

2

三

3/12-3/16

唱出心中的歌，做做游戏，练一练

2

四

3/19-3/23

邮票寄深情、书票藏情趣

2

五

3/26-3/30

音乐之声

2

六

4/2-4/6

三岔口

2

七

4/9-4/13

好大一棵树

2

八

4/16-4/20

绿叶对根的情谊

2

九

4/23-4/27

童趣舞韵

2

十

4/30-5/4

舞苑奇葩、放假

1

十一

5/7-5/11

情系你、我、他

2

十二

5/14-5/18

让我来告诉你

2

十三

5/21-5/25

优美的印度歌舞

2

十四

5/28-6/1

中西合璧的探索者

2

十五

6/4-6/8

用身心演绎的旋律

2

十六

6/11-6/15

与命运抗争的强音、复习

2

十七

6/18-6/22

复习、考试

2

十八

6/25-6/29

考试、汇报

1文章

小学音乐教学计划篇三

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的潜质，透过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神礼貌建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，透过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，透过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的潜质，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，透过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真说民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要说世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美潜质，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践潜质的培养，培养学生的创造精神和合作精神的潜质。

四、学情分析

- 1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一齐难协调统一。因此，要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了必须的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜爱起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。
- 3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，贴合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。
- 3、用心参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学潜质。
- 4、用心大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改善教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材资料有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等资料，这些资料均有机的联系。本学期教学资料包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不一样情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作潜质。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

小学音乐教学计划篇四

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

1、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真

挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

2、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。在启发学生表演时，是这样做的：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

3、自制乐器练伴奏，提高学习兴趣

学生打击乐器的演奏，不但可以培养他们的节奏感和识谱能力，还能培养学生的审美能力。为了取得更好的教学效果，我发动学生让家长帮助自制打击乐器。如：用易拉罐或小瓶子装入沙子做沙球，用铁丝将酒瓶盖儿串在一起当串铃，用胭脂盒对击做小鼓等。学生们用自制的乐器边唱边奏得意极了。培养了学生的想象力创造力，提高了学生的学习兴趣。

4、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的`颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

小学音乐教学计划篇五

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四年级大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、知识与技能目标：

(1)、认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。

(2)、认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并

了解其音色。

(3)、认识和了解不同的民族生活风俗。

(4)、能创编简单的动作为歌曲伴舞。

(5)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

2、过程与方法目标：

(1)、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

(2)、通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。

(3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

3、情感态度与价值观目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。2. 分析儿童的实际情况，因材施教。3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。4. 采用多种方法及时了解学生

学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

小学音乐教学计划篇六

二年级用的是《义务教育九年一贯制音乐教科书》，这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

音乐教育的目标就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差异。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐本身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给学生的个性得到充分的发展。允许学生有个性化的独立见解。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辩独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进异步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

小学音乐教学计划篇七

本学期五年级有教学班2个，共有学生69人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

（一）内容

本册有18首表演歌曲，其中包括两首山东地方歌曲，20首欣赏歌曲，和编创活动，

（二）编排特点

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的参与与鉴赏能力，表现能力，与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验。

（三）教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各班配备电子白板、录音机等，为教学提供了有力的保障。

学生情况分析：

五年级的同学对于他们来说，乐理知识没有经过系统的学习和接触，四年级的时候只是侧重于乐感的培养和歌唱方法的训练，在上课的时候穿插的少许基本乐理知识，对于他们来讲还是很浅显的东西。

- 1、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 2、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 3、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

4、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

5、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

小学音乐教学计划篇八

三级的学生对音乐已经有一定的认识能力，能够更主动的`学习音乐知识和技能，音乐的表现力、创造力都有所提高，但对于音准方面掌握的不太好，还需要我们慢慢地加大这方面的训练、渗透。

三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

上册总共有十二课内容，分别是第一课老师你好，听赏歌曲《老师你好》，学唱歌曲《老师最理解我》；第二课折纸船，听赏歌曲《小背篓》、《草原上升起不落的太阳》、《小螺号》，学唱歌曲《折纸船》，音乐活动；第三课山野童趣，学唱歌曲《采山》、《捉泥鳅》，听赏钢琴独奏曲《牧童短笛》，学吹竖笛；第四课音乐家聂耳，学唱《卖报歌》，音乐表演，音乐家故事《小毛头与卖报歌》，听赏民乐合奏《金蛇狂舞》；第五课在祖国怀抱里，学唱《在祖国怀抱里》，听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》，听赏《我为祖国守大桥》，音乐活动《音符之家》；第六课新疆好，听赏歌曲《新疆是个好地方》，学唱歌曲《库尔班大叔喜洋洋》；第七课火红的队旗，学唱《中国少年先锋队队歌》，听赏与跟唱《红星歌》，识谱活动《唱唱跳跳》；第八课小猫钓鱼，学唱《小猫钓鱼》；第九课欢乐的山寨，学唱《乃哟乃》，学唱学跳《摆手舞》，听赏歌曲《苗岭的早晨》；第十课多年以前，学唱《多年以前》，听赏与跟唱《哩哩哩》，游艺活动；第十一课小放牛，学唱和表演《对十》，听赏《小放牛》，音乐游戏《谁家的门铃在响》；第十二课夜，学唱《月圆曲》，听赏《摇篮曲》，综合活动《班级音乐会》。

下册总共有十二课内容，分别是第一课祖国妈妈，学唱《和祖国在一起，和妈妈在一起》，听赏《我们把祖国爱在心窝里》，唱一唱《钓鱼》，吹竖笛《牧童谣》；第二课春来了，学唱《春来了》，听赏《杜鹃圆舞曲》，唱一唱《两只老虎》；第三课愉快的劳动，学唱《剪羊毛》、《我爱我的小镰刀》，听赏《铁匠波尔卡》，音乐活动《你唱我唱大家唱》；第四课两只小山羊，听赏及表演《两只小山羊》；第五课小骑手，学唱《我是草原小骑手》，听赏《赛马》，吹竖笛《其多列》；第六课母子情，学唱《游子吟》，听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》，活动《献给妈妈的爱》、《唱唱跳跳拍拍》；第七课友爱之花，学唱《小伞花》，听赏与跟唱《爱星满天》，唱一唱《王老先生有块地》，音乐活动《音符之家》；第八课快乐的节日，学唱《快乐的节日》，音乐表演《我们大家跳起来》；第九课小骆驼，学唱《小骆

驼》，音乐活动《走走唱唱》，听赏《嘎达梅林》、《打起手鼓唱起歌》、《甜甜的山歌》；第十课梦之船，学唱《梦之船》，听赏《梦幻曲》，音乐活动《花儿朵朵开》；第十一课音乐家冼星海，音乐家故事《冼星海和风》，听赏《下山虎》，学唱《只怕不抵抗》、《酸枣刺》；第十二课喜洋洋，学唱《如今家乡山连山》，听赏《喜洋洋》，音乐活动《音乐万花筒》。

- 1、学会每一单元的歌曲。
- 2、让学生学会表现美的能力。
- 3、分别从不同的文化，对世界不同的民族的了解。
- 4、激发学生对用心灵美去爱世界。
- 5、调动学生的学习兴趣和
- 6、引导学生体验劳动快乐与幸福。
- 7、通过对中外艺术家生平的故事，了解音乐家的品质和代表作品

- 1、多媒体辅助教学
- 2、利用各种打击乐编创音乐活动。
- 3、及时评价学生。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。设计好每堂课的导入，把学校课题“问题引领”运用到教学中，提高学生的学习兴趣。

3、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

5、利用“海娃拾贝”激励机制，发挥学生的积极性，引导学生发现音乐艺术的美。

小学音乐教学计划篇九

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的潜质，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二、教学分析

三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮忙学生更好地学习音乐。

三、学生状况分析

这个阶段是十分重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了必须的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，务必要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

四、提高教学质量措施

1、为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的用心性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜质及创新潜质。

小学音乐教学计划篇十

我们的教材继续沿袭了前几册生动有趣，富有人文关怀的特点，很好地设置了各单元的人文线索。二年级侧重的人文主题是“音乐与我的生活”。

1、唱歌部分：巩固所学的唱歌方法，能运用自然的声音演唱，初步学会用不同的唱歌方法来表现不同的歌曲情绪，开始接触两声部的节奏朗诵，多声部织体诵读要关注音色。

2、识谱要求内容在教材中分解融入两个部分之中，一是学唱歌曲部分；二是活动部分。在低年级阶段不要求识谱，所以不出现音符的`认识，至于节奏的认识，我们都已经把它结合到活动的实际开展里面，尽量图形化、符号化（例半拍 一个

鸟窝里两只小鸟、一个盘子里两个苹果），形象生动。建议老师们在教学中使用这种形式。

3、听赏：除了要求孩子们听辨童声，女声、男声和不同乐器的声音，区别独唱、独奏、齐唱、齐奏，还要能听辨出力度、速度的变化，聆听时能作出相应的情绪或体态反应。

4、动的要求是：能用常见打击手器、嗓音的模仿，身体动作和身边其它能够发出声音的物体为歌曲或器乐曲伴奏，能运用人声乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度等加以表现。

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的学习兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：

a□通过课堂教学。

b□通过课外艺术活动。

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神。
- 4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功喜悦。
- 5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。
- 6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

周次 教 学 内 容 备注

一 准备课 2月25日

上课

二 第一单元（听，唱，动，拓展）

三 第一单元（听，唱，动，拓展）

四 第二单元（听，唱，动，拓展）

五 第二单元（听，唱，动，拓展）

六 第三单元（听，唱，动，拓展）

七 第三单元（听，唱，动，拓展） 清明节放假

八 第四单元（听，唱，动，拓展）

九 第四单元（听，唱，动，拓展）

十 第五单元（听，唱，动，拓展） 期中考试

十一 第五单元（听，唱，动，拓展） 劳动节放假

十二 第六单元（听，唱，动，拓展）

十三 第六单元（听，唱，动，拓展）

十四 第六单元（听，唱，动，拓展）

十五 第七单元（听，唱，动，拓展）

十六 第七单元（听，唱，动，拓展）

十七 第八单元（听，唱，动，拓展）

十八 第八单元（听，唱，动，拓展）

十九 复习考试 7月1日放暑假