

幼儿园美术我的好朋友教案反思 小班美术教案及教学反思我的小手变变变(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园美术我的好朋友教案反思篇一

活动目标：

- 1、听信号变换方向跑。
- 2、体验与同伴游戏的快乐。

活动准备：

“骨头”若干；图片若干；纸箱制成的小猫、小熊、小兔的“家”；老虎头饰；音乐。

活动过程：

一、开始部分：律动-----大骨头变变变

- 1、幼儿尝试并创造“大骨头”的多种用途。

引导语：“你们知道谁最爱吃骨头吗？这个骨头可不一般，它会变魔术，会变成什么呢？一会儿你们就知道了。

- 1) 变成方向盘

引导语：“大骨头变成什么呢?(教师做方向盘动作)”“大骨头变变变，变成方向盘。”(教师和幼儿一起转动大骨头模仿开汽车，注意方向变换-----向前开、向后开、转个弯等。)

2) 变成碰碰车

引导语：“大骨头变变变，变成碰碰车开起来。”(教师引导幼儿和同伴老师碰一碰，碰碰膝盖、手臂、后背等)

3) 自由变化

引导语：“大骨头还可以变成什么呢?小朋友动动小脑筋想办法变一变。(幼儿尝试用各种方法玩大骨头。)

二、基本部分

1、游戏：“小孩儿小孩儿真爱玩儿”教师依次说口令(道具变换方向)“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来.....

引导语：“宝贝们真了不起，把大骨头变成了那么多有趣的东西，现在请把大骨头变成小椅子，我们一起玩‘小孩小孩真爱玩’的游戏吧。(教师以肢体语言引导幼儿把骨头放在地上。)老师有要求，在跑的时候应该注意什么呢?(幼儿回答后教师总结不推人、不拥挤、互相谦让)

教师依次说口令“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来;小孩小孩真爱玩，拔颗青草跑回来;小孩小孩真爱玩，钻钻山洞跑回来;小孩小孩真爱玩，摸摸老师跑回来。(共两次，玩第二次时道具随机变换位置)

2、游戏“做客”通过“做客”游戏，设置不同情境，引导幼儿听信号变换方向跑。

引导语：“宝贝们玩得好累呀，请把大骨头变成枕头休息一下

吧”

(教师以肢体语言引导幼儿把骨头枕在头上。)

(放音乐，当教师和幼儿听到快节奏音乐时做睡醒动作)

引导语：“我们一起去小动物家“做客”吧。(介绍有谁的家)但是路途有点远，不知道会发生什么事情，请你们注意安全)

1、情景一：去小猫家做客的途中放打雷的声音，幼儿听信号变换方向跑回家中。

2、情景二：去小熊家做客的途中下雨，幼儿听信号变换方向钻进山洞。

3、情景三：去小兔家做客的途中看见大老虎，幼儿听信号变换方向跑回家中。

三、结束部分：放松活动

引导语：“小骨头变变变，变成礼物送给小动物吧，你们喜欢谁就送给谁吧。”

活动反思：

幼儿听信号将骨头变成小礼物，送给小动物后做放松活动。

小班幼儿的思维正在由直觉性的'思维向具体形象思维过度，他们的情感外露、不稳定，思维带有很大的情绪性。“骨头变变变”符合小班幼儿的心理和生理特点，注重游戏性和情境性。选择“骨头”作为本次活动的器械，对小班幼儿来说非常适宜，幼儿都积极参与到活动当中。“骨头”的材料在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借“骨头”大胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵

敏性。

在整个活动中，教师始终以玩伴的身份参与其中。幼儿按照教师引导，在情节变化、玩法多样的活动中来完成目标，从听口令做相应动作到听口令向指定方向跑，最后到听口令变换方向跑，环节由易到难、层层递进。

幼儿园美术我的好朋友教案反思篇二

在开展《昆虫》主题时本班幼儿对昆虫神奇的翅膀产生了极大的兴趣，特别是翅膀那美丽的花纹更是深深的吸引他们，于是生我升成了一节艺术活动《对称的翅膀》。

活动目标

- 1、感知对称，了解艺术的不同表现形式。
- 2、掌握对称图画的绘画技巧。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

教学重点、难点

- 1、重点：观察和讨论昆虫翅膀特点。
- 2、难点：合理运用色彩表现翅膀的美

活动准备

昆虫教具、仅有一只翅膀的昆虫图片

活动过程

艺术活动：对称的翅膀

1、感知对称：

有翅膀的昆虫都有谁呀？昆虫的翅膀里藏着很大的秘密呢，想不想知道啊？好，请大家先听一个小故事：

2、幼儿展示配好对的翅膀，并说明理由（颜色、形状、花纹）

3、小结：蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓的翅膀以身体为中心线，他们左右两边大小、颜色、形状、花纹完全相同，并且可以重叠，这种形式叫对称。

4、欣赏对称图案

活动反思：

这是一节“昆虫”主题中的艺术活动，目标是让孩子感知对称，准确绘制对称图案。活动我以故事开头激发幼儿兴趣，并在故事中设计寻找翅膀的环节，让幼儿发现对称、感知对称，从而对对称有一个了解和认识。在活动后期以幼儿实际操作为主，为昆虫添画另一只翅膀，检验幼儿对于本节课对称概念的接受程度。实践证明，孩子们掌握得很好，从轮廓到图案到颜色，都能够遵循对称的手法去表现，并能从中寻找到生活中关于对称的事物，尝试用对称美去表现生活中美好的事物。

幼儿园美术我的好朋友教案反思篇三

作为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，对学到的

教学技巧，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编帮大家整理的大班美术优秀教案及教学反思《艾玛捉迷藏》，希望对大家有所帮助。

活动目标：

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。
- 2、获得动物体色是保护色的经验。

活动准备：

课件、每人一张大象图片。

活动过程：

一、出示课件，引起兴趣。

- 1、老师今天带来了一件礼物，是什么礼物呢？
- 2、什么是捉迷藏？

师：今天艾玛和小动物一起捉迷藏，你们看看艾玛是什么样子的？让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

- 1、艾玛可能会躲在什么地方呢？小鸟找到艾玛了吗？
- 2、小鸟发现了谁？它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫？

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

3、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲？

4、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲？

三、拓展

1、观看图片中有谁躲起来来了？他们躲的好吗？

2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的'朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。

3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的最好，哪知大象最容易被发现？为什么？

反思

《艾玛捉迷藏》是一节很有趣的课，它让幼儿对动物保护色有了更进一步的探索。活动选材既贴近幼儿的生活又是幼儿特别感兴趣事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。这节科学活动不仅增加幼儿的科学知识，还让幼儿的观察和表达能力得到一定的发展。

读本《艾玛捉迷藏》主要是通过对图画的学习来理解故事，并发展幼儿的细节观察能力：发现大象藏在哪里？从哪里看出来？发展幼儿的换位思考能力等，同时，把从读本中获得的经验迁移到生活和游戏中，丰富他们的相关经验，这也是活动的重点。

在第一环节经验时，对于捉迷藏幼儿是非常喜欢的，但对于怎样藏才安全？怎样藏才不容易被找到？幼儿的经验明显不足。

在第二环节阅读图书中，幼儿在教师的提示下，能够通过画面信息，很清楚的知道艾玛躲在什么地方，并说出大象所在的位置，如大象藏在彩色树的后面等等。图画中的地方都是幼儿能直观感受的，因而幼儿比较容易理解，学习的兴趣也比较浓，课堂气氛较为活跃。故事的结局也颇有幽默感，孩子们对这个结局兴趣盎然，津津乐道。过程中我一直都是利用提问的方式让幼儿能够更清楚的理解故事，在整节课中，我留给孩子的空间太少了，一个问题下去，就有点破不急待的寻求答案，或自己讲出来。幼儿没有太多思考的时间。

第三个环节帮助艾玛的朋友躲起来主要是加深幼儿对花格子大象身体相近色的认识，并给它找个合适不易发现的地方躲藏。在操作的过程中，幼儿能将自己的感知与思考紧密的联系在一起。这个环节中幼儿的活动积极性强，操作环节花的时间长了些。

虽然这节课得到了老师的一些肯定，但对我来说，要学的还有很多很多，反思的也还有很多很多……。今后，在如何准确引导孩子观察发现、如何回应孩子抛过来的问题等方面要不断实践、探索、提高，增强自己在教学中的随机能力。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园美术我的好朋友教案反思篇四

设计意图：

天高云淡，秋高气爽，秋天到了，周围环境悄悄地发生着变化，这为孩子提供了观察探索的机会和平台。纲要中指出艺术活动是让幼儿感受美、表现美、创造美的过程。

为了使枯燥的艺术技能变得生动，富有感染力，幼儿产生创造美的灵感。因此，我将大班主题《多彩的秋天》中的活动《叶子变变变》，与区域活动《树叶拓印画》相结合，改善用颜料拓印的方法，开展了本次美术活动，试图让幼儿在拓印、添画的过程中感受美、表现美、创造美。

活动目标：

- 1、学习用树叶拓印的方法，利用借形想象激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 2、在活动中感受拓印画的特殊效果美，体验不同绘画形式带来的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，海绵，调色盘，压制好的多种形状的叶子、白纸《落叶》课件、树叶粘贴画图片。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

唱着歌曲《小树叶》进场，感受秋天的美丽。利用秋天的树叶会变颜色，激发幼儿对拓印树叶的兴趣。

二、引导幼儿大胆探索拓印的方法。

1、教师出示树叶，用“树叶飘落到地方，染上了颜色”的语句，拓展幼儿想象，增加活动趣味性。

2、幼儿大胆尝试用树叶来完成拓印画（将树叶放到不同颜料的海面上按一按，然后轻轻的在白纸上压压，再轻轻的提起来，美丽的图画印好了。）

3、教师适时给予指导。

三、结合ppt欣赏儿歌《落叶》，激发幼儿借形添画的兴趣。

提出问题：

1、儿歌里有哪那几个小动物？

2、它们分别把小树叶当做什么？

3、假如你有一片小树叶，你想把它变成什么？

四、幼儿发挥想象，大胆添画。

1、师示范给印出来的画添画。

2、幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

五、展评幼儿作品，分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，在幼儿互相欣赏作品的同时，鼓励幼儿讲述自己的添画内容。

六、延伸活动：欣赏树叶粘贴画，引领幼儿活动区操作。

活动反思：

活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏，增强对美术活动的兴趣和自信心，使孩子们能在活动过程中体验，感受。

幼儿园美术我的好朋友教案反思篇五

活动目标：

- 1、培养敏锐、细致的观察力
- 2、根据观察的细节画出同伴
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书《艺术家的儿子保罗》

纸、笔

活动过程：

一、名画欣赏请幼儿欣赏毕加索作品《艺术家的儿子保罗》，提问：

小朋友穿着什么颜色的衣服？

他骑着什么动物？动物身上有什么佩剑？

动物身上柔软的‘毛’怎么画出来？

二、画一画我的朋友

1、请幼儿选择一位好朋友，仔细观察对方，画下他的样子，并请老师写上好朋友的名字。

2、针对能力较强的幼儿，可以适当增加难度，画好朋友吃饭、跑步、玩游戏时的样子。

三、好朋友大展览将幼儿的好朋友画像布置成“好朋友大展览”，组织幼儿互相欣赏，猜猜画上的人是谁，他在干什么。

活动反思：

在活动中，幼儿能说出好朋友的外形特点，如大大的眼睛，有条小辫子等。在绘画前，我要求幼儿先确定眼睛的位置，然后再画上嘴巴、鼻子、耳朵，女孩子的话还可以画睫毛等等。所以绘画时，大部分幼儿都能根据要求来画，所以效果不错。个别幼儿还需区域游戏时重点指导。