

中班三只蝴蝶教案反思(优质10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班三只蝴蝶教案反思篇一

- 1、引导幼儿熟悉和理解故事的内容，并初步学会三朵花和三只蝴蝶的对话。
- 2、引导幼儿进行表演，感受同伴间相互喜爱的情感。

蝴蝶及花朵纸偶、太阳公公、黑云图片

一、猜谜激趣，引入课题。

今天有客人老师来我们班做客，我们欢迎。还有3位小客人也来我们班做客，请小朋友听谜语猜一猜它们是谁：“昆虫之中我最美，人称我是会飞的花朵”引入课题。

教师通过纸偶教具讲述故事，讲到下起大雨来时，提问：“突然下起了大雨，三只蝴蝶怎样避雨呢？如果你是蝴蝶你怎么办？请小朋友说说自己的避雨经验。那我们来看看三只蝴蝶是怎么做的。”

二、解决问题、帮助理解

三、练习对话，打基础

我们的故事太感人了，有个电视导演要把它拍成电视，名字就叫《三只蝴蝶》，听说中2班小朋友很聪明想请小朋友当演

员，演员要会说台词我们来练练吧：

(1) 先练蝴蝶向花请求避雨的对话（全体、个别，要求根据情节突出语速）

(2) 练习花对蝴蝶的对话（全体、个别）

四、自由选择，来表演：

(1) 一组8人戴头饰表演，其他小朋友当观众为演员打分。

(2) 请两组幼儿分别演，其他幼儿打分。全班幼儿表演，教师拍摄

五、活动延伸

红花、黄花、白花知道错了，打电话给我，请所有蝴蝶去他们那儿玩，老师带你们去。

中班三只蝴蝶教案反思篇二

中班幼儿的语言表达能力。思维能力已日趋提高，对感兴趣的食物也会通过模仿来表达。《三只蝴蝶》是一个经典的幼儿故事，内容浅显易懂。也可以通过角色扮演，使幼儿进一步加深对故事的掌握，体会到好朋友之间相互关心的情感。因此，适合中班幼儿的年龄特点。通过学习，使语言表达能力，表现能力，想象力都得以发展。

1仔细观察画面，了解故事内容，学习讲述故事中的对话。

2体会好朋友之间相互关心的美好情感。

3培养幼儿敏锐的观察能力。

4发展幼儿思维和口语表达能力。

5探索、发现生活中的多样性及特征。

学习故事中反复出现的对话，学会关爱同伴之情。

自制绘本 故事磁带 蝴蝶花朵头饰

1玩书

教师出示自制绘本，让幼儿观察。提出疑问，书中怎么少了3页？引起幼儿兴趣。

2玩拼板

出示拼板，让幼儿分组合作完成拼图，并观察拼好的图片上有什么内容

3欣赏故事

这几幅拼图讲述了一个好听的故事呢？

4幼儿把绘本填补完整

这3幅拼图就是绘本中缺少的3页，可是应该放到哪里呢？请小朋友来帮帮忙！

5再次欣赏故事，并提问

我们放的对不对？让我们再来欣赏一遍故事！幼儿边听故事，教师边引导幼儿看绘本。

故事好听吗？里面都有谁？你们最喜欢谁了？为什么？

(引导幼儿复述故事，学习蝴蝶和花朵的对话，体会好朋友的关爱之情)

如果你是小蝴蝶，你会离开自己的朋友吗？结合实际生活，让幼儿探讨好朋友之间的友谊，知道好朋友要互相关爱。

6表演《三只蝴蝶》

幼儿分别饰演角色

通过欣赏自制的大绘本，幼儿的兴趣很快的调动了起来。紧接着让幼儿玩拼图，课堂的趣味性更加浓厚！在这一系列的活动之后，听故事，孩子很快的理解了故事内容。但在问到为什么喜欢小蝴蝶时，孩子们还不能够清楚的表达出三只蝴蝶的关爱之情。说明在课下生活中对孩子们的情感教育引导的还不够，需要加强。总体上，孩子们在这节的中表现的很积极，大胆，在有声有色的表演中，孩子们也体验到了表演的乐趣！在日后的教学活动中，我会给幼儿创造更多的表演机会，让他们得到锻炼，在游戏中在愉悦的学习氛围中成长！

中班三只蝴蝶教案反思篇三

活动目标

- 2、让幼儿大胆地根据故事情节分角色扮演锻炼幼儿的表演能力
- 3、体会好朋友之间相互关心的情感，教育幼儿同伴之间团结友爱。

教学重点、难点

学习故事中反复出现的对话与短语，表演故事。

活动准备

1. 剪纸三只蝴蝶（红黄白）
2. 多媒体课件《三只蝴蝶》的故事
3. 三只蝴蝶的头饰红花黄花白花头太阳乌云头饰

活动过程

一. 手指游戏《手指变变变》

二. 教师出示剪纸三只蝴蝶，引发幼儿兴趣，从而引出故事《三只蝴蝶》

三. 学习故事《三只蝴蝶》

1. 请幼儿欣赏故事《三只蝴蝶》的视频，然后回答教师提出的问题。

2. 教师将幼儿回答的问题用课件一一展示，加深幼儿记忆。

3. 教师着重对三只蝴蝶和三朵花的对话进行练习

四. 教师带领幼儿再次欣赏故事，让幼儿学习故事中各情节语气语调的变化。

五. 角色表演

1. 请幼儿分成三组扮演红黄白三种花找三名幼儿分别扮演三只蝴蝶

2. 请幼儿扮演三朵花三只蝴蝶进行对话。

六. 德育教育

1. 对幼儿进行情感教育，教育同伴之间要团结互助朋友之间要相互关心爱护。

2. 讨论：如果你是三只蝴蝶你会到哪去避雨呢？（鼓励幼儿说出更多的避雨方式）

（七）活动延伸

请幼儿欣赏音乐《蝴蝶找花》让幼儿学蝴蝶在教室自由的飞，最后有秩序地飞出教室。

中班三只蝴蝶教案反思篇四

1. 激发幼儿扮演角色的兴趣和玩表演游戏的兴趣。

2. 帮助幼儿进一步理解作品的主要情节和角色特征，感受文学作品的美。

1. 头饰、木偶(小白猪、小猪妈妈、小黑猪、小花猪、大灰狼)若干。

2. 故事磁带、录音机。

1. 请幼儿边听故事录音. 边看木偶表演，激发幼儿再次游戏的兴趣。

2. 全体幼儿根据角色先后出场的顺序，一起复习扮演角色的动作。

3. 老师和个别幼儿示范，提出再次游戏的要求。

4. 分组表演：请幼儿听故事录音, 玩游戏。

教师对幼儿从以下几方面进行有针对性的指导：

- (1) 帮助幼儿按意愿扮演角色。
 - (2) 鼓励幼儿按自己的意愿大胆的游戏。
 - (3) 帮助幼儿进一步明确角色的先后出场顺序。
5. 鼓励不善于表现的幼儿参与游戏，并表扬大胆表现的幼儿。
6. 游戏结束，教师评议小结。

中班三只蝴蝶教案反思篇五

平常班里孩子喜欢做游戏，枯燥的科学课的教学很难引起他们的兴趣，我想，在科学学习中运用游戏活动，效果会怎样呢？于是我设计了这节以音乐游戏为主的科学课。

1. 乐意玩蝴蝶找花的游戏，体验与同伴一起游戏的乐趣。
2. 在游戏中分辨3种相同物体的不同颜色。

教学重点、难点

重点：能分辨红色、黄色、和蓝色的相同与不同。

难点：能在教师的帮助下迅速找到与自己的蝴蝶颜色相同的花。

1. 经验准备：幼儿已经具有区别红、黄、蓝三种颜色的经验。
2. 环境准备：红、黄、蓝蝴蝶图片若干，红、黄、蓝花各一朵。

1. 导入：教师带小朋友学蝴蝶飞进入教室，问：小朋友知道刚才我们是学谁在飞吗？你是怎么知道的？你发现了什么？它们有什么不同？（颜色）

2. 请红蝴蝶飞到老师身边抖抖翅膀、蓝蝴蝶站起来摆摆脑袋，黄蝴蝶在场地中间转圈。
3. 花园里花儿都开了，花儿们请小蝴蝶一起做游戏：红花喜欢红蝴蝶，黄花喜欢黄蝴蝶，蓝花喜欢蓝蝴蝶。
4. 音乐游戏：蝴蝶找花（请小蝴蝶听音乐跳舞，音乐停时，就飞到与自己扮演蝴蝶颜色相同的花边蹲下来。）
5. 幼儿互相交换图片，继续游戏。
6. 教师小结，活动结束。

在教室角色区投放此次活动的材料，让幼儿自由选择自己扮演的角色，一部分幼儿扮演红、黄、蓝三色花，一部分扮演蝴蝶，巩固本节课所学知识，也可作为语言课来发展。

幼儿园科学教育的传统教法中，由于各种原因的影响，实际上是注入式、填鸭式多，而且比较枯燥。忽视幼儿的学习规律，甚至过高估计幼儿的接受能力，教学效果不理想；因此，在本节课中，我根据幼儿的年龄特点，多采用一些幼儿喜爱的、丰富多彩的教学方法，如游戏法、实物教学法、等等，把幼儿思维活动的定向训练，转变为多向性、变通性，让幼儿学得主动一些，活泼一些，孩子的心理特点告诉我们，他们十分容易为新的刺激所吸引，这就要求给幼儿提供的材料必须新颖、鲜艳、丰富多彩，如：这次老师上的《蝴蝶找花》这个活动，我用的是游戏法，让幼儿在音乐游戏中学习，幼儿就很喜欢，我根据上次试课时专家的建议做了调整，整节课比以前更紧凑了，但我在这节课中，语言不够精炼，准确，在以后的教学中还有待提高。

中班三只蝴蝶教案反思篇六

活动设计背景

幼儿非常喜欢花和蝴蝶等一切美的`事物，尤其是中班幼儿非常活泼好动，善于观察、模仿事物，因此幼儿特别喜欢模仿蝴蝶飞以及用双手拖住自己的脸蛋做花的动作。《三只蝴蝶》这个故事讲的也正是花和蝴蝶之间发生的事情。在这里同时也讲述着朋友之间应该团结有爱、互相帮助等的道德品质，最后还可以让幼儿来分角色表演这个语言故事。

活动目标

- 1、认真欣赏故事，了解故事内容
- 2、在了解故事内容的基础上尝试分角色扮演，表演故事内容。
- 3、体会朋友之间的情感

教学重点、难点

教学重点：练习讲述故事，大胆尝试表演故事内容

教学难点：好朋友之间的团结有爱，互相帮助等道德品质

活动准备

- 1、故事准备《三只蝴蝶》
- 2、三只蝴蝶、太阳太阳公公、三朵花的头饰
- 3、《蝴蝶》歌曲

活动过程

一、课前律动《蝴蝶》幼儿随着音乐轻轻舞动，体会蝴蝶的优美，激发幼儿兴趣。

二、花园里有三只蝴蝶，一只是红的，一只是黄的，一只是

白的，他们天天在花园里一块儿游玩，一块跳舞、游戏，非常快乐。有一天，他们正在草地上玩，突然下起大雨来。

教师提问幼儿：小朋友们，你们想知道三只蝴蝶下面发生了什么事情么？

幼儿集体欣赏故事《三只蝴蝶》

三、教师讲完故事提问幼儿：

1. 故事里都有谁啊？（教师鼓励幼儿大胆发言，不足之处教师给予补充）

（2）三只蝴蝶像黄花姐姐请求说什么了？黄花姐姐是怎么回答的？三只蝴蝶又怎么说？

（3）三只蝴蝶像红花姐姐请求说什么了？红花姐姐是怎么回答的？三只蝴蝶又怎么说？

3. 最后是谁帮助了三只蝴蝶？

4. 小朋友们在《三只蝴蝶》这首故事里面，你们最喜欢谁？最不喜欢谁？为什么？

5. 在这首故事里面，小朋友们明白了一个怎样的道理啊？

四、教师为幼儿佩戴自己喜欢的头饰，在了解故事内容的基础上，尝试扮演故事里的人物，表演故事内容。

活动延伸：回家给爸爸妈妈讲讲这个故事，和家人表演一下故事的内容把。

中班三只蝴蝶教案反思篇七

歌曲《三只猴子》

一、学唱歌曲《三只猴子》，体现初步学习表现歌曲的诙谐和幽默。

二、在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。

三、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

图片两张。其中图一上的猴子是可移动的。

红色图片若干（做包用的）。

猴子胸饰三个。

（一）熟悉歌词，朗诵歌词

出示图片，提问：图上有什么？它们在哪？他们在干什么？（说出图片主要内容，三只猴子在床上跳）

教师边操作教具边唱歌词。每唱一段就请幼儿数一数图上还剩几只猴子。

完整的边演示边唱歌曲。

（二）学唱歌曲

请三名小朋友扮演小猴子，全体幼儿伴唱。每当唱到句末的时候，就在其中一只“小猴子”头上贴包。

请幼儿猜一猜，三只调皮的猴子摔了以后，都到哪去了。幼儿讨论后，出示第二张图片（三只猴子打上了绷带躺在了病床上）。提问：“它们怎么了？为什么会这样？”

（三）玩音乐游戏

把所有的幼儿变成小猴子与教师一起做游戏。

可随机根据情况把歌词唱为“一群猴子在床上跳……”

和幼儿一起开救护车，送小猴子们去医院。

中班三只蝴蝶教案反思篇八

1、引导幼儿在熟悉故事的基础上积极扮演角色，加深对角色的理解，教育幼儿应互帮互助2、让幼儿学习运用生动的语气、动作、神态表现三只蝴蝶及三朵花的不同角色特征，发展幼儿的想象力、创造力、表演能力和口语表达能力。

3、让幼儿在扮演角色的过程中，学会与同伴协商合作，体验共同表演的兴趣，同时初步学习评价自己和他人游戏的情况。

1、知识准备：已熟悉故事《三只蝴蝶》

2、物质准备：头饰，电视机，故事动画，故事图片。

1、用动画片引起幼儿的兴趣。

2、帮助幼儿进一步熟悉，理解故事，学习有感情地讲述对话。

(1)下雨时，三只蝴蝶一起飞去找谁?对她说什么?红花是怎么回答的?

(2)三只蝴蝶又飞到谁那里?说了什么?黄花是怎么回答的?

(3)它们最后飞到哪儿?说了什么?白花又是怎么回答的?

a□重点指导幼儿明确三朵花出场的先后顺序。(图片出示)

b□语气。如：三只蝴蝶被雨淋湿时，对红花、黄花、白花说

话时，用可怜与请求的口气；三只蝴蝶齐声拒绝三朵花时，用坚定的口气；三朵花回答三只蝴蝶时，用傲慢的口气。

c□下雨的声音(沙球)太阳公公出来的时候(黄色丝带)

3、幼儿分组表演：

(1)幼儿自由组合六人一组。

(2)商量选择动物头饰，进行表演，教师随机扮演某一角色参与活动，重点指导“三只蝴蝶”与“红花”对话。

4、若干能力强的幼儿示范表演“三只蝴蝶”与“红花”对话片段，师生共同讨论、评价。

红花、黄花和白花的神情傲慢、语气强硬。

三只蝴蝶的语气统一、坚定、相亲相爱。

5、幼儿在原有角色基础上，按意愿选择新的角色进行表演。教师重点观察幼儿表演，随机指导及时表扬有创造性、认真表演的幼儿。

6、请表演得好有创意的小组示范表演。

7、各游戏小组派代表评价表演情况，师给予肯定

中班三只蝴蝶教案反思篇九

教学意图：

蝴蝶是孩子们常见、喜爱的一种昆虫，有的孩子还有过捉蝴蝶的经历，但幼儿对蝴蝶翅膀的对称性并不一定了解。结合中班幼儿的年龄特点，为此开展了此次活动《三只蝴蝶》。

引导幼儿观察各种不同图案的蝴蝶图片，发现蝴蝶的对称美，激发幼儿表现创作的欲望，培养幼儿的创造性思维。

教学目标：

- 1、学习用对折的方法剪蝴蝶,能够自画样稿,并尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶,初步感知对称以及画面的布局。
- 2、能理解底色,会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 3、感受蝴蝶的美,产生爱护它们的情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

教学准备：

- 1、蝴蝶图片。
- 2、范例一张。
- 2、勾线笔、蜡笔、白纸。

教学重点难点：

教学重点：

引导幼儿大胆想象不同线条和图案,会注意底色和纹样之间的对比关系。

教学难点：

能尝试运用对称的方法进行装饰蝴蝶。

教学过程：

一、导入活动，引发兴趣

1、欣赏蝴蝶图片

提问：春天来了，花儿都开了。瞧，美丽的蝴蝶也来到了我们身边。蝴蝶长什么样子呢？我们一起仔细的看一看。

小结：蝴蝶有细细的、长长的、两头尖尖的身体；有一对大翅膀、一对小翅膀，翅膀上还穿着美丽的衣服呢；头上有两根细细的长长的触角；有两只圆圆的、黑黑的眼睛。

2、观察蝴蝶每对翅膀的大小及翅膀上的花纹。

提问：蝴蝶的翅膀是什么样的？

小结：蝴蝶的每对翅膀是差不多大的。上面的一对翅膀一样大，下面的一对翅膀一样大。蝴蝶翅膀上的花纹都是一样的。

二、观察剪法，共同制作

1、教师演示

提问：瞧，老师还用彩纸剪了一幅美丽的蝴蝶找花呢！小朋友知道怎样来剪蝴蝶的吗？

小结：

(1)对折——将方形的纸进行对折，折出两个长方形。

(2)画蝴蝶——对折线把这张纸分成了对称的两半，现在我们在这半张纸上画蝴蝶，只要画一半蝴蝶就行了，但必须从对折线上开始向外画。

(3)剪蝴蝶——用剪刀沿着我们刚才画的线把蝴蝶剪下来。

(4)装饰花纹——尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶。

(5)添画背景——添画花朵、太阳和云来丰富画面。

2、幼儿制作

提问：接下来请你们来请三只蝴蝶到你们的花园里玩吧！

指导要点：

1、观察幼儿是否会制作样稿画一半的蝴蝶。

2、观察幼儿是否能合理装饰花纹和添画背景。

三、欣赏讲评，布置环境

1、提问：啊，这里的蝴蝶可真多啊！你最喜欢那个小朋友画的蝴蝶呢？为什么喜欢呢？

小结：我们身边的蝴蝶实在是太美丽了，它们一直忙着帮我们采花蜜，我们应该好好的爱护它们，保护我们周围的环境，让蝴蝶们在美丽的花丛中快乐的飞舞。

2、共同布置环境。

活动延伸：

学习用不同颜色的颜料对蝴蝶进行涂色。

中班三只蝴蝶教案反思篇十

1、了解故事内容，并乐意说出三朵花与三只蝴蝶的对话。

- 2、引导幼儿要像三只蝴蝶一样团结友爱。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

教学重点、难点

- 1、让幼儿深刻理解朋友之间相互关心，不离不弃。
- 2、理解朋友之间的相处之道。
- 3、能说出蝴蝶与花姐姐的对话。

活动准备

- 1、多媒体课件、桌面教具红、黄、白蝴蝶。
- 2、红、黄、白花、乌云、太阳头饰。
- 3、春天背景图一副

活动过程

(一)导入部分：巧言导入激发兴趣，通过课件导入课题。

(二)展开部分：复述故事，让小朋友对故事的内容有更深刻的记忆，依次讲述每幅场景。用肢体语言提问的方法提问。这一环节边回顾故事，边师生互动，引导幼儿正确回答问题。

- 1、花园里三只蝴蝶在干什么?突然遇到了什么麻烦事?
- 2、他们为了躲雨去找谁了?

3、花姐姐是怎样说的？

4、小蝴蝶们是怎样回答的？

(三)引导幼儿讨论，感知三只蝴蝶相互关心，团结友爱的美好感情，给小朋友讲解一个道理，平时在玩玩具、吃东西的时候要大家一起分享，要像三只蝴蝶学习。

(四)表演故事

教学反思

活动前我做好了准备工作：红黄白三种花及三只蝴蝶，课件《三只蝴蝶》，开始部分，先出示三只蝴蝶、用问题的形式把故事的主角展示给幼儿，紧接着通过课件把故事展示给幼儿，真实形象的画面深深地吸引了幼儿的注意力，虽然课前幼儿已看过，但孩子们还是饶有兴趣地跟随着老师的思路走，积极主动地回答问题，整节课我较好地掌握幼儿的情绪，让幼儿能全身心地投入到整节课中去把握好了这节课的重点和难点。其中我重点突出红花姐姐和小蝴蝶之间的对话，通过分段欣赏的方式让幼儿熟悉红花和蝴蝶之间的对话，然后在欣赏后面的情节前让幼儿猜测蝴蝶与黄花、白花之间的对话，再紧接着把黄花、白花和小蝴蝶的话放完，当幼儿听到黄花、白花和小蝴蝶之间的对话与她们说的一样时，更调动和激发了幼儿的积极性。

在表演故事时，很多幼儿争先恐后上来表演，。在感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象时，我即兴提出了一个问题：如果你是红花，你该怎样做？有的小朋友说：“如果我是红花，我会让三只蝴蝶全进来。”有的回答是：“如果我是红花，我会让黄蝴蝶和白蝴蝶先进来，最后让红花进来。”整个活动显得紧凑，有序，目标完成得很好，做到了动静相互结合，充分调动了幼儿参与活动的积极性。活动也有不足之处，在分组表演故事的时候，由于孩子过于兴奋就显得有些不是那

么井然有序。我在以后的教学中还得注意多方面的培养孩子的语言表达能力。