

学生会文艺部个人工作总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学生会文艺部个人工作总结篇一

不知不觉中，学生会的工作又到了交接的时候，我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号，在这一年时间里，我们始终本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，有了这些文艺活动同学们的课余生活不再单调无味，而是充满乐趣，虽然组织这些文艺活动会很累，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这一年文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，现在我们老成员即将卸下重担，为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴，比我们这届成员做得更好，可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力，在此做工作总结如下：

我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和

大一新生之间的沟通.

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了.

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会！活动很成功！这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊！使学生会这个大家庭更如钢似铁.....

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

青海玉树地震牵动这全国人民的心！！学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动！晚会预报了灾区的消息，并且表明了我和大学生永远和灾区人民在一起。

学生会文艺部个人工作总结篇二

来到学生会的文艺部工作已经一年了，为自己这一年的工作写一个总结，总结自己在工作的^好与不足。今天本站小编给大家为您整理了学生会文艺部个人工作总结，希望对大家有

所帮助。

时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍秉着“服务大家，锻炼自己”的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，在广大同学们支持与配合下，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

活动如下：

一、 文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、 文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

三、 xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

四、 xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、 xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

六、 xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

七、 xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部

举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

十、xx年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

总结：系里活动层出不穷，不断更新，但活动的质量还有待提高，对于各班活动宣传，大家重视度都不高，参加积极性较差，因此我们要考虑活动的可行性、可操作性，做好活动前的相关准备，分配的任务不可推辞，要以身作则，从而提升活动的质量；其次加大宣传力度，可采纳任何有必要采纳的提议，提高活动对大家的吸引力，让大家能积极去参加系里所组织的活动，而不是被迫参加。

这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。
- 2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、 部门例会

- 1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、 部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示老师意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题:

- 1、 比赛时间控制不好。
- 2、 观众就坐区域没有事先划分

3、 话筒音箱的调试。

(二)卡拉ok歌大赛

活动目的：

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、 有大量观众提前离席

3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好!

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

二、 部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

- 1) 配合老师，制定出一个详细的方案
- 2) 请示领导意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

学生会文艺部个人工作总结篇三

20xx—20xx年下班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活

动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调换之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划；更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，

使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人mp3mp4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步；现场氛围也堪称是五个系中的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准；还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

鉴于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严

肃纪律。

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了水平；现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨；晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开；学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！

学生会文艺部个人工作总结篇四

每到月底就要写各种各样的工作总结，看起来是不是很头疼，本站小编整理了“学生会文艺部个人月工作总结范文”仅供参考，希望能帮助到大家！

寒冷的冬天已逝，万物萌动的春天已经来了，在徐徐春风的吹拂下，三月份已近末尾。新的一学期，新的一个月的开始，我们文艺部依然在学生会的大家庭中成长者、发展着、探索者，这个月我们部门没有举行重大的活动，主要是配合其它部门做一些常规工作，但是我们依然有所收获、有所进步。以下是我们部门该月的工作总结。

一、 配合总院工作

1、由于校园十佳主持和十佳歌手的总决赛是在该月举行，而我院的主持人某某和歌手某某已进入决赛，所以我们配合总院的工作分发入场卷，收支持选手的便利贴等等。

2、为配合总院的工作，我们部门开始为总院的五四活动选送节目。

二、 配合其它部门的工作

1、 配合女生部举办模特大赛。

2、 配合社团部举办的义卖义捐的活动。

3、 配合劳生部日常的查卫生工作。

三、 部门常规工作

按时召开部门的工作会议，策划四月份的文艺比赛活动，以及对该活动进行了宣传，并且也为举办该活动做了一些其他

的准备工作。

三月份的工作几经告一段落，对接以后举办的活动我们会更加充满信心，我们会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

时光如水生命如梭，转眼间如花的3月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是3月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一. 工作概况

3月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3) 我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

二. 工作中的功与过

(1) 由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2) 对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三. 文艺部工作总结与展望

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于3月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

一年一度的五四青年大合唱还有一个月就要开始了，在去年的大合唱比赛中，我们取得了第三名的再好成绩!这和老师的领导和学生的刻苦练习是分不开的，为了这次大合唱能取得一个好成绩，一百多位同学和老师每天晚上都刻苦练习!这才取得了这么好的成绩!这也使我们明白了有付出就有收获的道理!!!!!!

此外，我们还让本部门的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及xx市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

二. 工作中不足的方面

1. 在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个部门沟通好.

2. 与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，尽善尽美!

时间飞逝，眨眼间又迎来了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾上一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了上一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

二、部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有

声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

本学期的工作即将结束，自开学到现在给人的第一感觉是忙，第二就是快！每年的这个学期(上半年)都是学校开展活动最多，最活跃的时期；所以也是学生会工作最忙最累的时间，尤其是宣传部。但是在这忙碌的工作中我们也收获了不少，成长了很多；虽然工作中免不了有挫折缺陷。我们部门的成长可以从日常工作，开展及参与活动，部门管理三个方面来总结：

第一、在常规工作方面，首先我们能够圆满完成院团委，学生会布置的工作任务，每个月的工作量都完全达标！这个学期我们部门做的主要工作有：

1传达上级通知和协助其他部门出海报，做宣传；

2对宣传板，宣传栏的管理；

3黑板报的评比工作三个方面。

在这三个方面我们根据不同的问题采取了不同的对策，并取得了一定的成功：

1、出海报，通知这一块，通过与各系宣传部长的交流，我们也采用了劳动责任承包制，每次活动的海报由一个部员负责包下来，由他联系部内人员做帮手完成工作任务。由来我们把

工作表现与评优评干联系在一起，这样一来就很大的提高了部员的工作热情和积极性；既给了部员表现锻炼的机会，同时部门内又形成了一种竞争意识. 另一方面就是加强了部员间的联系，促进了部员间的了解，使整个部门更加团结有力!!

2、对宣传板，宣传栏的管理，我们分派专门的人员兼以负责(同样要做其他的宣传工作). 为管理得更好，保证宣传工作有条不紊地开展，我们还做了以下二步工作：

a颁发相关的管理条例，明文规定要求借用宣传板须申请，登记，按时归还.

b特别开了一次宣传联盟会议，号召大家一起来做营造宣传氛围，美化宣传环境的工作。

3、黑板报评比工作我们也2人负责，工作中我们也发现了一些问题，如有的些班级出黑板报不认真，很随意的画一下就算完事了. 为了充分调动各系各班对学院文艺工作宣传的积极性，我们部门提议以后的黑板报评比中能用相机保存优秀期刊，以便下届新生入学后对宣传委员和相关宣传工作的培训，培训中用上各系各班保存下来的东西，也是一种不错的鼓励方式。

本学期我们在工作中可以说是尽心尽力，始终坚持以服务他人超越自我为宗旨. 这也赢得了其他部门的尊敬和支持，若5月份我们部门回收宣传板人力不够，得到了国旗班，学习部，纪检组，办公室四个部门十多人的帮助。

第二，开展活动方面，由于我们部门以服务为主的特殊性，本部门很少有时间开展自己的活动. 大学生作品交流会可以说是我部一个比较有特色，有影响力的活动：这次第四界大学生作品交流会，我们一改前法取得了很大的成功：全院包括科技学院共上交作品达三百余幅. 这主要是因为：一本次由各系，部门自己负责组织；我们协助保存管理和提供展板. 二设

置优秀组织奖和个人单项奖，由各系自己负责拉选票，提高了各系及广大同学的参赛热情. 三评选时选票占百分之三十，评委占百分之七十. 保证了评选活动的公平公正. 这次经验与创新在我们以后的工作中都是值得借鉴的. 此外，本学期我们除了参加集体升国旗之外还参加了学生会组织的学生干部培训;让部员不仅在宣传工作方面得到锻炼，还能在交际写作方面得到一定的锻炼. 还组织了一些娱乐活动，丰富了部门的课余生活。

第三，部门内部管理方面，首先严格按学生会管理条例执行，同时采取了一些有效的措施，如写个人工作感想了解部员想法，办公室内特备一本交流留言本，加强部员之间的交流，同时吸收一些好的建议。

尽管如此，我们部门还是存在一些问题，工作中难免出现错误与缺陷;在一些细小的方面有待加强. 总体而言，我们部门本学期的工作是比较成功的，有大胆的创新尝试，有一步一个脚印的塌实认真与负责. 相信我们宣传部将越来越好，我们一直在努力，在思考;我们相信有一份耕耘有一份收获。

学生会文艺部个人工作总结篇五

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

2019年4月我系举办了第五界k歌大赛,我负责现场报名,虽然开始大家都不怎么积极,但后来在学生会干事的发动下,有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个美好的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复

赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。后来，迎来决赛，决赛以组合ok one的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人能力，提高大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者提供了一个展示自己的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门积极配合，展示出了团结，和谐的大集体的良好精神风貌。

不足主要体现在控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也知道不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自己去努力，我们就一定能去得更大的成功。

2019年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不符合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在一定程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做文明大学生的积极性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和建议。最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅加强了宿舍卫生管理力度，更好

的督促了同学整理好自己的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习提供了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学们生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

2019年5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利地完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识(如站姿、走姿、坐姿、礼貌等)；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了一定的积极作用。

总体上，这次活动比较成功。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

2019年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生生活，激发当代大学生创新与积极进取的精神，将特别举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛

落下帷幕. 话剧大赛上, 我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题. 从这届的话剧比赛上, 我们应该意识到选剧本的重要性, 纵贯整个比赛过程, 那些拿高荣誉奖的团队, 在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思, 他们的剧本在背后能有一个积极的涵义, 有感动的, 有激励的. 下一届的话剧大赛, 我们应该做好各个方面的工作, 充分准备好. 争取更上一层楼.

回首这近半年的点点滴滴, 有苦、有甜、有疲惫、有欢笑. 在想起, 觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了一场场内容丰富、表演精彩的晚会, 让我们真正做到了娱乐同学, 为同学服务, 也给每一位参加演出的同学提供了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里, 将会继续努力, 总结经验, 改正不足, 争取将工作做到最好, 更好的服务于同学。在以后的工作中, 我们会更加努力, 完善自己的工作, 再创文艺部的辉煌!