

幼儿园社会万能说课稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园社会万能说课稿篇一

各位评委、各位老师同仁们：大家好！

与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的想像力、创造力、又培养了幼儿的语言表达能力，还增强了幼儿的自我服务意识与环保意识的一个综合活动。

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：活动的目标，贯穿于一个教育活动的始终，对活动起着主导作用。

在生活中，小年龄的幼儿对吃的、玩的东西很感兴趣。为此，我们常常以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，巧妙

地将教育目标蕴含其中，让幼儿在生活化的活动中获得有益的发展。根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了认知、能力、情感等方面的目标，其中既有表达交流，又有亲身体验的部分。目标为：1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；2) 发展幼儿的想象能力和表达能力；3) 培养幼儿的动手能力及初步的环保意识。

4、活动的重点和难点：这个活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域及社会、健康领域等方面的内容，但活动的重点仍以语言领域的想象和表达为主，主要引导幼儿发挥想象，大胆运用语言、动作表达想象结果；难点在于引导幼儿在吃的过程中交流、感知香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

5、活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时

幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：1) 香蕉若干（多于幼儿人数）；2) 方纸盒一只，湿毛巾若干；3) 幼儿分组呈半圆形分布做。

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探

这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。香蕉有它独特的外型特征，又好吃，又易剥，对小班幼儿来说，具有较强的吸引力，它特有的外型又能给孩子们不断想象的空间；结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于记忆，从而是孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法游戏

它是幼儿建构知识的基本方法，是指幼儿动手操作，亲身体验，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作体验活动：第一次是请幼儿拿香蕉想一想、做一做动作，发挥幼儿想象力和创造力，主要是让幼儿探索香蕉的外型特征，大胆运用语言、动作表达自己的想象结果；第二次是让幼儿吃香蕉，幼儿在剥一剥、尝一尝、看一看，说一说中获得感知，初步了解香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

此外，我还在各个不同的教学环节中穿插运用了启发联想法，赏识激励法等教学方法，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

这一部分我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果，

这一环节是一个分享过程。首先我鼓励幼儿自己动手剥香蕉：“让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？”这里幼儿尝试自己剥开香蕉皮，对动手能力较差的，不会剥的幼儿，教师可以适当地给予帮助。然后让幼儿观察、想象剥开的香蕉像什么？最后和幼儿一起分享：“下面请你们一边吃，一边看看有什么变化？”引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓。

幼儿园社会万能说课稿篇二

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的

经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。

2、丰富词汇：羡慕、神气。

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力几口语表达能力，从而达到良好的效果。

1、悬念导入

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时3分。

2、经验讲述

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，

四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时20分。

3、让幼儿创编故事

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的. 想象推理能力。费时4分。

4、活动延伸：联系实际，教育幼儿。费时3分。

1、情感：引导幼儿仔细观察图片，大胆猜想故事情节。

2、知识：使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

3、能力：发展幼儿初步的比较分析与口头表达能力。活动准备：多媒体课件活动过程：

（一）导入：出示三张图片，请幼儿比较三种小动物的高矮，涉及过河问题。

（二）活动过程与指导：

1、展示课件，教师讲述故事提问：

（1）老牛说了些什么？（老牛为什么这样说？你说小马会相信老牛的话吗？）（2）小松鼠说了些什么？（小松鼠为什么要这样说？他为什么和老牛说的不一样？你相信谁说的话，为什么？）

（3）马妈妈对小马说的什么？小马最后是怎么做的？（4）故事讲了一个什么道理？

3、教师总结：碰到事情要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能聪明能干。

4、幼儿自由看图讲述故事。

幼儿园社会万能说课稿篇三

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《耷拉着耳朵的小兔子》。

(一)说设计意图：

《耷拉着耳朵的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可以拓展孩子的想象力；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

故事极具创意，从问题—冲突—解决都充满童趣的处理方式，故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑，于是它想尽种种办法让耳朵竖起来，其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子，反而三番两次地嘲笑小兔子，于是制造出了更多的问题。

最后小兔子通过医生的点拨，明白了其中的道理，于是接受了这个事实，并用很乐观的态度来对待，结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师，读后发人深省。

(二) 说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性，应该用乐观的态度去认识的对待它。
- 2、通过观察画面理解故事内容，能够结合相关动词短句讲述故事情节。
- 3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

(三) 说活动重、难点：

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识 and 对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论

法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样？你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。猜测讨论法是幼儿在讨论、猜测中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色图片，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，迁移经验，使幼儿懂得每个人都有自己的独特性。
- 4、幼儿进行角色表演。

(一)、出示耷拉着一只耳朵的小兔子图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

(二)、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、讲述故事第一段，提问□a□布布去找伙伴们玩，伙伴们是怎么对他的？他们怎么说的？(你的样子真滑稽，快把你的耳朵竖起来，你应该和我们一样才对□)b□布布的耳朵和伙伴们的不一样，所以大家都笑话他。如果你是布布，你会怎么想呢？还会怎么做？让幼儿猜猜说说让耳朵竖起来的方法。

(三)、看课件，完整欣赏故事，感受小兔子布布被伙伴们取笑的心情，使幼儿懂得如何正确认识 and 对待自己和他人的独特性。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小兔子有着一只耷拉着的耳朵伙伴们应不应该取笑他？总结：其实每个人都有自己的特别之处，我们小朋友也有

特别的地方，比如有的小朋友胖，有的小朋友个子很矮，但只有加强锻炼，多吃饭，不挑食，身体就会很健康，各自也会慢慢长高；我们看到一些有特别的小朋友也不应该笑话他们。

分组：角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

绘画：小兔子还可能使用的方法。等等。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

幼儿园社会万能说课稿篇四

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于领域，我打算从以下几方面进行本次说课：

首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础

和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)

1. (认知目标)

2. (能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3. (情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）
活动重点：活动难点是（过渡语）

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

能力和语言能力等。

下面我解说第三个方面活动过程（过渡语）

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）

（一）激趣导课

（二）自主探索

（三）交流体验

（四）操作表现

（五）活动延伸

【结束语】

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。

幼儿园社会万能说课稿篇五

《纲要》明确地强调，丰富幼儿的艺术活动的的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我班有部分幼儿信心不足不愿意表演给别人看，特别是韵律活动中，孩子们大部分趋向模仿教师的示范，创新意识不强。所以结合《纲要》的要求和本班的实际情况我制定了以下三个目标：

在幼儿熟悉音乐旋律和结构的基础上，学习采茶的基本动作。

启发幼儿创编不同节奏、方位及幅度的采茶动作，根据图谱组成一只完整的舞蹈。

通过活动让幼儿体验到劳动的快乐。

活动准备：

幼儿采茶的活动录象资料

采茶课件一个

茶园情景布置

摄象机一个

活动过程：本节课的主要步骤分为四个。

1、看采茶活动的录象资料，讲述自己是怎么采茶的，学习采

茶的基本动作。

2、听音乐，了解音乐的性质。

3、看图谱创编动作。

4、拍摄录象自由表演。

观看录象，讲述生活经验，重点学习采茶动作。

1、提问：小朋友你们看电视里是谁呀？在干什么？那你们都是怎么采茶的？请你用动作试一试。

(这个录象资料是小朋友在采茶时拍摄的，当他们看到自己的影象后会非常高兴，注意力一下子被吸引住了。有的幼儿会说“我是两只手同时采摘的”有的说“我是左右手交替采的，一根一根放……艺术允许幼儿自由参与，自由发挥，容许参与者将自身内在信息与外在信息广泛交流，这种开放性特点给幼儿的自我表达提供了丰富而广阔的天地。

2、学习采茶动作，将动作细腻化，体现教师的引导功能。教师除了要不断激发幼儿的创造性之外，传播性内容也要把握好。所以将镜头定格在采茶姑娘的手部动作上，让幼儿观察她们是那两个手指动的，向什么方向动的，怎么动的？可以运用示范、讲解、练习的方法来学习基本动作。特别致意“凤点头”的手型和拇指、食指的曲伸节奏，接受力强的还可以提示他们通过提压手腕来夸张动作，将韵律感表现得更优美、柔和，协调性差的就将手关节动起来就行了。