

# 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计篇一

教材分析

教学内容：

- 1、唱：《劳动最光荣》、《理发师》、《风车依呀呀》。
- 2、欣赏：《狩猎波尔卡》、《森林中的铁匠》、《猴子蒸糕》。
- 3、根据音乐设计适当的表演、律动。
- 4、合作创编、表演《猴子蒸糕》

教学目标：

- 1、理解歌曲内容，2、能较正确而3、有表情地演唱歌曲《风车依呀呀》《理发师》。
- 2、理解《劳动最光荣》的词意，熟悉歌曲旋律，能初步模唱歌曲。
- 3、欣赏乐曲《狩猎波尔卡》《森林中的铁匠》，感受音乐活泼、乐观的情绪和乐曲塑造的音乐形象，积极展开想象。

教材分析：

1、《劳动最光荣》这是美术片《小猫钓鱼》的主题歌，曾在1954年“全国文艺创作评奖”中获奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，赞美了“劳动最光荣”。歌曲为五声宫调式，带变化的两段体。

2、《风车依呀呀》这是一首农村儿童生活题材的歌曲。它以第一人称的角度，反映了农村孩子从小爱劳动、关爱父母的好品质和积极乐观的生活态度。曲调欢快、活泼，富于儿童情趣。歌曲为不规则的一段体，由五个乐句构成。其中，第五乐句和反复后的结束句为扩充乐句，用衬词“依呀呀”的多次重复进一步展现了儿童天真、纯朴的形象和热爱劳动的美好心灵。

3、《狩猎波尔卡》这是作曲家—奥地利的约翰·施特劳斯1875年的管弦乐作品。该作品于同年10月5日首次演出。乐曲为复三部曲式。

4、《森林中的铁匠》这是德国作曲家米夏埃利斯创作的管弦乐作品。有人曾将此曲与艾伦贝格的《森林水车》和奥尔特的《钟表店》并列为三首的描绘性标题乐曲。

5、《理发师》这是一首热情、欢快的澳大利亚民歌，生动地表现了理发师认真踏实的工作态度，把理发师为他人服务时的愉快心情表现得栩栩如生。歌曲为大调式、单乐段，由四个乐句构成。

6、《猴子蒸糕》这是一首根据壮族民歌音调编曲而成的叙事性表演唱歌曲。歌曲叙述了猴子想磨米、蒸糕，去请小狗帮助时，未能得到小狗的帮助，便自己动手解决了问题。当猴子蒸好糕时，小狗想吃糕，受到小猴的阻拦和“嘲笑”。

教学重点：

1、积极创设、营造教材主题的情境，引导学生参与艺术实践，逐步领悟、形成“劳动最光荣”的价值观，培养“热爱劳动”、“尊重他人的劳动成果”的情感、态度。

2、继续培养学生的歌唱能力，用自然、圆润的声音，连贯流畅地演唱歌曲、表达感情。

3、在创设的情境中欣赏器乐作品，积极展开想象，感受作品塑造的音乐形象。

教学难点：

教学时间：四课时

第一课时

教学内容：

1、歌曲《劳动最光荣》。

2、歌曲《理发师》。

教学目标：

1、了解《劳动最光荣》的内容，熟悉歌曲音调，初步模唱歌曲。

2、能较准确而有表情地演唱《理发师》，并随伴奏进行表演。

3、在实践活动中领悟“劳动最光荣”之道理，树立“爱劳动”，“尊重他人的劳动成果”的意识；培养大胆表现的自信心和合作精神。

教学过程：

- 1、创设情景，激发兴趣，导入《劳动最光荣》。
- 2、播放范唱录音。
- 3、按歌曲节奏带领学生分句朗读歌词，引导学生了解词意。
- 4、播放范唱录音，引导学生再次完整倾听后，组织学生随范唱录音轻声跟唱。
- 5、学生随伴奏录音轻声演唱，教师在必要时加入提示性的演唱。
- 6、小结、谈话导入《理发师》。
- 7、创设情景，观看表演：以小品形式作《理发师》范唱表演。
- 8、组织讨论，让学生说说看到的情境。
- 9、教师朗读歌词一遍后，分句带领学生朗读。
- 10、用稍慢速度伴奏，学生轻声唱词两遍。
- 11、跟随伴奏带演唱。
- 12、引导学生作表演唱。

随笔：了解《劳动最光荣》的内容，初步能模唱歌曲；能较准确有表情的演唱《理发师》，并能跟随伴奏进行表演。

## 第二课时

教学内容：

- 1、歌曲《风车依呀呀》。

2、用自选的乐器或效果声模仿风车声插入演唱作伴奏。

教学目标：

1、初步学会唱《风车依呀呀》，并通过演唱及表演活动，感受歌曲的风格、情趣。

2培养学生乐观向上的生活态度，并在演唱表演的过程中，促进“劳动光荣”、“关爱父母”的情感态度。

教学过程：

1、随伴奏复习《劳动最光荣》《理发师》演唱。

2、联系上两首歌曲表现的内容，设计话题导入《风车依呀呀》。

3、播放歌曲范唱录音。

4、提出问题，引导学生体会音乐情绪，了解歌曲表现的内容和情感。

5、再次播放录音范唱。

6、组织讨论，引导学生结合歌曲找答案、谈感受。

7、带领学生分句朗读歌词两遍。

8、随伴奏琴声，分句模唱歌词二至三遍。

9、随伴奏轻声、完整地演唱歌曲。

10、结合歌曲情绪，指导唱好结束句。

11、启发思考，让学生在演唱中适当地加入“模仿的风车

声”。

12、小组商量，设计表演唱的方案后，以小组形式表演唱。

随笔：初步会演唱本歌曲，通过演唱及表演活动，感受歌曲的风格、情趣。

第三课时

教学内容：

- 1、欣赏《狩猎波尔卡》。
- 2、欣赏《森林中的铁匠》。
- 3、根据音乐设计适当的表演、律动。

教学目标：

- 1、激发学生听赏音乐的兴趣，进一步培养聆听音乐的良好习惯。
- 2、感受本课两首作品的情绪和不同乐器的音色。
- 3、随音乐展开想象，感受并描述音乐中力度、速度的变化。

教学过程：

1、激发兴趣，导入《狩猎波尔卡》的欣赏。

结合乐曲标题，给予必要的提示。

2、组织讨论、引导思考。

让学生将自己听赏中的感受和想象在小组内交流后，请每组

推选一位代表向大家介绍。教师给予鼓励，并作引导性小结。

3、引导聆听，再次听赏。

由于本曲中模仿猎枪的射击声很鲜明，学生在讨论中往往容易抓住此特点，教师可引导学生由射击声拓开想象，进而引发学生对乐曲力度变化产生的效果进行体验，在此基础上，完整地作第二遍听赏。

4、随音乐作即兴律动。可倡导学生用肢体语言作适当的动作，随着音乐的进行将自己的感受与想象表现出来。

5、引导听赏，导入《森林中的铁匠》第一遍欣赏。

6、根据乐曲表现的意境和描绘的形象，简介下面将欣赏的另一首乐曲：作曲家用管弦乐队塑造了森林里的情境。

提示：这首乐曲有五个段落，请大家听完后，分别给五个段落命名自己认为最适合的标题。

7、组织讨论，学生介绍自己为五个段落所设想的标题。

8、作第二遍完整听赏。

9、引导学生着重对音乐的感受、想象作表述，并可出示主题旋律，带领学生唱唱。

10、启发学生根据自己对音乐的感受，即兴编几个简单的动作随音乐作表演。

随笔：感受两首作品的情绪和不同乐器的音色，进一步养成聆听音乐的良好习惯。

第四课时

教学内容：

- 1、欣赏《猴子蒸糕》。
- 2、合作创编、表演《猴子蒸糕》。

教学目标：

了解歌曲内容，熟悉这首壮族民歌的曲调，感受歌曲风趣、活泼的特点。

能大胆创编，主动参与合作表演。

教学过程：

- 1、观看动作、激发兴趣。

由于本课歌曲的内容具体明确，学生极易理解。而根据歌曲内容让学生创编，并合作表演是本课的主要内容之一，教师可对此作必要的铺垫。

- 2、提出问题，引导听赏。通过简短谈话，导入本课欣赏，并引导学生看着课本上的歌词、听录音演唱。

- 3、组织讨论后，让每组派一名同学归纳歌词的大意。

- 4、引导学生感受歌曲的情趣，作第二遍完整听赏。

设计提问，激发学生思考，促进学生对歌曲塑造的角色形象、性格、态度的体验，并商量创编表演动作。

问题方向：

歌曲中有几个角色，分别是谁？



猴子自己去磨米时，心情怎样？

猴子自己去蒸糕时，应该是什么表情？

小狗见糕蒸好、想猴子讨吃时，可能是啥模样？

猴子对小狗的讨吃是什么样的态度？

5、请同学们把自己设计的表演动作向大家逐个展示，并引导大家作评论。

6、完整欣赏歌曲，组织学生以两人为一小组构思自己的表演设计。

7、随音乐演唱，分组上台表演。

随笔：熟悉壮族民族的曲调，感受歌曲风趣、活泼的特点。

## 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计篇二

五一劳动节，劳动最光荣。

五一长假到了，我今天在家里看到妈妈忙忙碌碌的身影，我想在家里干点活给妈妈做回好帮手。我看见地上有点脏，就拿起扫帚先把地扫了一遍，然后拿来擦面还把地擦得干干净净。我看见妈妈在洗衣服，就挽起袖子和妈妈一起洗，妈妈洗大件的，我就洗小件的。

刚开始我觉得很好玩可以玩水，慢慢地我觉得洗衣服很累，我不想洗了，当我正想要放弃的时候妈妈的一句话提醒了我：“不管做什么事都要有始有终，”听了妈妈的话我又继续洗衣服。终于我和妈妈一起把衣服洗好了，妈妈问我有什么感觉，我就一个字“累”，妈妈说：“累是累了点，可是我们干得很开心呀！”

我终于明白了劳动是快乐的，同样劳动也是最光荣的！

## 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计篇三

我们拿到钥匙后，就回到了爷爷奶奶家。一推开门，就看见院子里铺了一地的玉米，妈妈说这是为了晒干它们，装进袋子卖个好价钱。爸爸查了天气预报，过几天会下雨，所以我们必须赶在下雨之前收起所有的玉米。天呀，这可是个大工程，我心里默默地想。午饭后，我和弟弟妹妹在妈妈的带领之下开始了装玉米运动。我们每个小朋友全副武装了起来，帽子、口罩、编织带、小板凳……只见弟弟妹妹争先恐后地快速装起了玉米。一开始大家都装得很起劲。半个小时过去了，妈妈已经装好了五袋儿，我才装了两袋，弟弟妹妹连一袋也没装满。我挠挠头，擦了擦头上的汗，站起来走向妈妈，想取取经，看看怎样才能提高效率。妈妈让我们站在一边，边做示范边讲解窍门。原来，妈妈每次拿两根玉米，手速要快，并且在装到半袋时要站起身提拉一下袋子，这样袋子就会腾出更多空间。学会技巧后，我和弟弟妹妹再一次扑向玉米堆。果然，运用新方法后，我们都提高了效率。一个小时，两个小时，经过四个小时的不懈努力，院子里堆满了一袋袋玉米，像一个个小堡垒，这是我们胜利的成果啊。

不知不觉天黑了，我和弟弟妹妹洗干净布满灰尘和汗水的脸，挨挨挤挤地围坐在餐桌旁，等着长辈们入席开饭。闻着香喷喷的饭菜，我们馋的口水像断了线的珍珠止不住，肚子也咕咕唱和着，终于等到长辈们都入席入座了，我和弟弟妹妹大快朵颐地吃了起来，真香！吃饭时，爷爷奶奶直夸我们是一群能干的好孩子，我和弟弟妹妹听后都露出了灿烂的笑容。一想到这次玉米大丰收，也有我们小朋友们的功劳，心里美滋滋的，别提多开心了！劳动最光荣，这句话一点都不假！

## 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计篇四

1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。

- 2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。
- 3、培养幼儿热爱劳动的品质。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、引导幼儿初步掌握日常生活中的劳动。

## 活动准备

- 1、课件-歌曲《劳动最光荣》
- 2、课件-图片：蜜蜂儿歌-《劳动最光荣》

## 活动过程

一、导入1.律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演2.歌曲-大雨小雨让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍3.教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的意愿表演歌曲三、结束音乐游戏：种葵花  
幼儿在游戏中自然结束。

## 幼儿园大班艺术劳动最光荣教案设计篇五

劳动是一种美德；劳动是一种修养；劳动是一种锻炼。老师经常教导我们：“劳动最光荣。只有勤劳的人，才会成功。”昨天发生的事，让我明白了老师的话。

放学了，同学们陆陆续续走出了校园，只有我和罗梦姿留在教室值日。

开工了，我们挽起袖子热火朝天地干起活来。我先接了一盆水擦黑板，我和罗梦姿一人拿了一块毛巾。看着黑板上那满密密麻麻的粉笔字，我恨不得一下子把它擦干净。于是我用力地擦，手就像汽车上的雨刷器一样，一下接一下左右不停的摆动。我刚擦了一半，胳膊已经酸了。但一想到老师明天要用黑板，我就咬紧牙关，心想一定要坚持擦完。我用湿毛巾擦过的地方，罗梦姿又用干毛巾擦了一遍。看见闪闪发亮的黑板，我们高兴地笑了。接下来就是扫地。我先扫一组，扫完了，罗梦姿把桌子摆好。我们一组一组的扫，最后把教室的角落都扫的干干净净。值日结束时，我们已经累的汗流浹背了。

虽然今天值日很累，但是想到同学们在这样的环境下学习，我们真的很开心，劳动真光荣！还希望大家保护环境，看到纸捡起来，爱护校园环境，做一个文明的小学生。