

最新光的魅力小学美术教案 语言的魅力 教案(模板9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

光的魅力小学美术教案篇一

1、熟读词语超市中出现的词语，懂得词语的意思，能够正确地加以运用。

2、了解说明事物，既可以从肯定方面说明，也可以从否定方面陈说。

3、阅读语文故事《语言的魅力》。

4、习作：介绍一种熟悉的动物或者植物。

1、重点：把熟悉的动物和植物清楚、具体地表达出来。

2、难点：在介绍动物或植物时能够流露出自己的喜爱之情。

课件

4课时

第一课时

教学语海拾贝部分。

1、熟读词语超市中出现的词语，懂得词语的意思，能够正确

地加以运用。

2、了解说明事物，既可以从肯定方面说明，也可以从否定方面陈说。

课件

一、词语超市

1、学生自由读一读“词语超市”里的词语。

2、教师出示词语，指名读一读，教师适当正音。

3、全班一起读一读。

4、教师开火车检查读。

5、引导学生观察这些词语，说说识记的方法或书写的注意事项。

6、学生书写词语，教师根据巡视中发现的问题进行再强调。

二、金钥匙

1、学生自由读一读，思考：今天的“金钥匙”又给了我们一把学习语文的什么钥匙？

2、指名反馈：（说明事物，为了让人认识更全更全面，除了从肯定方面说明，还可以从否定方面陈说）

3、指名反馈：文中列举了什么事例对这一说明事物的方法进行介绍呢？

4、教师：你能不能从学过的课文中找出这样的例子？

5、拓展练习：

(1) 猫十分喜欢吃鱼，从来不吃。

(2) 妈妈性情温和，从不。

6、教师小结：同学们，说明事物的方法很多，无论大家从哪个角度出发，只要表达合理，能真实地反映事物的特点就可以了。

三、语文故事

1、学生自由阅读故事，思考：短文讲了一件什么事情？

2、指名反馈：短文讲了一件什么事情？

3、出示：

(1) 我什么也看不见！

(2) 春天来了，可是我什么也看不见！

4、学生一起读一读这两句话。

5、师导：这两句话表达的都是同一个意思：老人是一个双目失明的人。可是却出现了两种不同的结果。

6、指名反馈：师导：当写着“我什么也看不见”时，人们。

师导：当加上“春天来了，可是”时，人们。

7、学生讨论：为什么会出现这样截然不同的结果？

8、集体反馈，教师小结。

四、布置作业

- 1、抄写词语超市里的词语。
- 2、有感情地朗读短文《语言的魅力》。

光的魅力小学美术教案篇二

本课选择色彩表现为教学内容，让学生通过学习了解色彩的本质特征。色彩的象征意义和色彩的感情使学生产生的不同情感反应，并运用色彩进行自主表现。按课标的有关要求，教材侧重让学生认识色彩，了解色彩与自我表现的关系，努力培养学生对色彩的艺术感受。在美术活动中进一步学习色彩知识，提高色彩表现力，在造型和色彩表现方面形成自己的感受和看法，能够通过色彩传达自己的思想和感情。

知识与技能：了解掌握色彩的基本常识，体验不同的色彩色调给人的感觉。

过程与方法：体验大自然的色彩及色调给人的感受。尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受，用色彩的情感特征进行大胆表现。

情感态度和价值观：提高审美情趣和热爱生活的情感，发挥个性的表现，发挥创造性思维。

了解色彩基础知识，体验大自然的色彩及色调给人的感受。运用色彩来表现不同的情感，用色彩的情感特征进行大胆表现。

色彩丰富的图片、色相环教具、多媒体课件、水粉画工具（颜料、画笔、调色盘或盒、水桶）

一、导入

老师带来两款饮料，学生根据(颜色)猜是什么？

师：色彩在我们的生活当中有着极为重要的作用，本课我将带领同学们进入色彩的世界，感受色彩的魅力。

引出今天的课题——色彩的魅力（板书）

大自然中有很多美的享受，比如雨后彩虹，告诉我彩虹的七种颜色是什么？

生：红橙黄绿青蓝紫

在这七种颜色中有三种神奇的色彩，他们是红黄蓝（请三位学生上台帮忙完成小实验）

二、新课

（一）色彩的基础知识

合出其他颜色。）

2、三间色：绿橙紫（由两种原色相混而成。）

（二）色彩三要素

1、色相：指不同色的“相貌”

2、明度：指色的明暗、深浅程度。

3、纯度：指色的饱和度。

（三）相邻色、对比色、类似色（出示色相环）相邻色：色相环中相邻的两种颜色。

（四）色彩的情感

大家有去医院的经历吗？医院给你的印象当中是什么样的颜色？

生答：白色

那医院给你的感觉是怎么样的？

生答：阴森、恐怖、凄凉、空白……

师引导如果换成五颜六色的会是什么样呢？（鼓励学生大胆想象）

生答：精神会受不了……

有请我班的新闻小名士来给大家分享一则消息。

消息内容：前不久，北京某家医院打出了“彩色医院”的旗帜

何为彩色医院呢？就是把墙壁、窗帘、被褥等素色的都换成了相互协调的各种颜色，各种图案的，据说效果出乎意料的好，很多病人反应，心情不那么紧张了，对疾病的恐惧心理也减轻了，有一种“家”的感觉。

引导学生说明色彩与人的心理有很大关系，在一定的条件下它能够影响甚至改变一个人的思维和情绪。

下面老师出示一些色彩，看同学们会产生什么样的感觉？

（色彩可以表现一定的情感或营造某种特定的氛围。）

蓝色（可以结合联想到的事物：湛蓝的天空、宽阔的大海）

（五）生活中的色彩讨论色彩是否有温度？让学生了解色调的冷暖。举例子：

1, 夏天穿衣：大夏天的一位同学穿了一件红色的t恤衫，一位同学穿了一件红色的t恤衫，大家感觉哪位同学更凉快一些。

总结：色彩本身没有温度，但它可以带给人的冷暖的感觉，即色彩的冷暖。色彩的轻重（出示两部同款黑白色iphone手机）

哪款颜色的手机给人感觉更轻一些？生答：白色

师总结：不同色彩的事物带给我们的轻重感觉。出示一组图片（小组讨论探究）

教师引导：画面如果是酸甜苦辣，分别对应的是？

教师引导：首先看一组学生作品

学习了色彩知识与分析感受了不同色色彩效果，同学们是不是也想自己创造一幅表现情感的色彩作品呢？（激发学生的创造激情）出示作业及要求：

1. 方格或不规则图形填色（用对比色或类似色）；
等）；

感受，尝试创作一幅表达思想情感或心理感受的图片，如：欢快、沉静、热烈、神秘等。

要求：

- 1, 注意画面颜色的搭配；
- 2, 充分表现自己的感受。（教师巡回辅导）

（七）展示与讲评

学生展示，讲解自己的作品，谈创作思路。自评、互评，教师总结评价

（学生自评互评是一个不断自我完善与提高的过程，使每一个学生愉快积极而有效地进行学习）欣赏老师忧郁时创作的作品（黑色主色调）如果没有了色彩，世界会一片灰暗。色彩在生活中有着很重要的作用，同学们要善于发现生活中的美。最后用闻一多的诗《色彩》结束本课。

色彩

闻一多

我便溺爱于我的生命因为我爱他的色彩

光的魅力小学美术教案篇三

（一）知识目的：

有感情地朗读课文。背诵课文第6自然段。

（二）能力目的：

练习用有魅力的语言写警示语。

（三）情感培养：

帮助学生了解法国著名诗人让·彼浩勒用语言帮助盲老人的事，体会诗人同情帮助残疾人的善良品质，切实感受语言的魅力。教学重点：

体会诗人添上的那几个字春天到了，可是产生的巨大作用，感受语言的魅力。

教学过程：

背诵《古诗二首》，感受古诗语言的意境美、凝炼美。

揭示新课课题，齐读。

1、浏览课文，找出文章中最有魅力的句子，画下来。

2、出示句子：

春天到了，可是3、用文中蕴含的情感，激发学生的情感。

春天到了，那是一幅怎样的画面，一起来读读文章中描写春天的这段话。

出示春天文字：（生读）

春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家，怎么不叫人陶醉呢？

再读一篇，边读边想想看见什么了？听见什么了？又体会到了什么呢？

看到这些字行人都想到了这万紫千红的春天，想到了春天的良辰美景，特别的美妙，春天多美啊！

可是盲老人的眼前一片漆黑，他什么也看不见。（板书：漆黑一片）

齐读一段。

板书：我什么也看不见！

指导读我什么也看不见！

找描写行人表现的词

板书：无动于衷、淡淡一笑

1、体会变与不变。

对比读读，看看这一天什么变了、什么没有变？

不变的：还是这个地点，还是这位老人，还是在这个阳光明媚的春天。

变的：钱多了；给钱的人多了；老人的心情变了

2、变换不同语气读，体会其中的变化。

3、对比的力量

一个可是话锋一转，把二者联系起来，自然让过往的行人想到很多。

悲凉，同情之心油然而生。他们纷纷解囊相助。

板书：解囊相助

1、举例子，谈谈语言的魅力所在。

那些能带给人们力量，信念，激发人们向上，给人以安慰、鼓励帮助的话都是有魅力的！

讲故事《激励的力量》

2、精彩回顾。

请同学们回忆一下：

曾经感动过你的语言、警示语。

曾感动、激励、触动、敲击他人心灵的语言

3、作业

我们生活中有许多有魅力的语言，你愿意去找一找吗？

光的魅力小学美术教案篇四

1、认识并正确、规范地书写生字，能联系上下文理解词语（衣衫褴褛、无动于衷、良辰美景等）的意思。

2、有感情地朗读课文。帮助学生了解法国著名诗人让彼浩勒用语言帮助盲老人的事，体会诗人同情帮助残疾人的善良品质，切实感受语言的魅力。

3、练习用有魅力的语言写警示语。

光的魅力小学美术教案篇五

二、教学目标：

1、理解课文内容，体会诗人同情和帮助残疾人的善良品质，感受语言的魅力。

2、体会诗人添上那几个字产生的巨大作用，感受语言的魅力。

3、有感情地朗读课文，背诵课文第6自然段。

4、理解第6自然段，学习用有魅力的语言写警示语。

三、重点、难点：理解和感受“语言的魅力”的含义。

教学准备：多媒体课件

教学安排：两课时（讲授第二课时）

四、教学过程：

（一）引言激趣。直击课题

2、板书课题，齐读。

（二）抓住重点句，确定切入点

（三）朗读感悟，深入体会

（生交流，理解重点词语：衣衫褴褛）

3、师：面对这位可怜的老人，人们又是怎么对待他的？（找一找画一画）

（生交流，理解重点词语：板书：无动于衷）

（四）拓展练习，体会语言的魅力

（设计思路：让学生感受语言的作用和魅力）

五、师小结，留作业。

（设计思路：学习运用语言。）

板书设计

我什么也看不见 无动于衷 什么也没得到

语言的魅力

春天到了，可是 纷纷相助 钱多极了

六、教学后记：

在语文课堂教学中，学生的兴趣和情感是最重要的。如果教师能很好地调动学生的兴趣，使学生在切身的体验中学习知识，那么这节课肯定是成功的。教学《语言的魅力》这篇课文时就是通过努力激发学生的兴趣和情感来使学生自发地感悟课文内容。

1、教师以情动人，方可感人。为了让学生真切的感受语言的魅力，在教学中，不管是导入、发问，不管是过渡，我都尽量运用生动精炼的语言，以其独特的魅力、美的享受拉近师生的距离，激发起他们的学习兴趣，思维的热情，更好的领悟课文的内容。比如：课伊始，我的导入是：同学们，今天我们学习《语言的魅力》这篇课文，谁来说一说“魅力”是什么意思，同学们纷纷举手，踊跃发言，接下来我顺着同学们的回答又说让我们共同领略一下这篇课文，看看它的语言魅力所在。这一下很自然的把学生拉向了课文当中。

3、要让学生去读，从读中感悟情感。对文本读得越多，想得越深，自然感悟就越丰富。教学中，我抓住第六自然段，通过让学生有感情地个别朗读、齐读等不同方式接触文本语言。当学生通过朗读体验到春天的美景后，我让学生运用平日积累的语言尽情赞美春天；紧接着，我设计了这样一个过渡句：“在我们的眼里春天是如此的美丽，而在盲老人的眼里却是一片漆黑，此时此刻，过路人还会那样想吗，还会那样做吗？”这时，学生自然产生了失望、悲伤等强烈的情感体验，再不失时机地让学生通过“读”把情感表达出来，自然而然从读中感悟到诗人让·彼浩勒所说的“春天到了，可是我什么也看不见”魅力所在。

总之，这节课在学生与我的配合下顺利的完成了教学任务，也基本达到了预设的效果，但也有不足之处，板书字数过多

不精炼，对学困生的关注不够到位。

光的魅力小学美术教案篇六

本次教学以新的课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。设计上体现以下几点：

1. 创设情境，感受春天的美好和盲老人的可怜。
2. 通过前后对比，体会语言的魅力。
 1. 理解课文内容，明白语言运用得恰当会产生非凡的感染力。
 2. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一个自然段。
3. 会认“魅、绅、姗、辰”等4个生字，会写“魅、黎、丐、牌、绅、衷、辰、酸”等8个字。掌握“魅力、乞丐、牌子、绅士、无动于衷、良辰美景、心酸”等词语。

力。

明白恰当地运用语言，会产生非凡的感染力，能深深地打动人心。

课件、春天图片、音乐

2课时

第一课时

一、创设情境，揭题

1. 谈话引入。

在你的生活中，有没有什么话让你最难忘，能说说为什么吗？

2. 师：你能想象到语言的作用有多大吗？今天，我们就一起来看看语言所产生的巨大作用。

3. 板书：语言的魅力

二、初读课文，学习生字

1. 朗读课文，借助拼音认读生字，记忆字形。

2. 反馈自学情况：

(1) 读准下列加点字的读音。

姗姗..而去 衣着.华丽 良辰.美景

衣衫褴褛.. 魅.力 绅.士

(2) 读词语。

无动于衷 莺歌燕舞

衣衫褴褛 姗姗而去

(3) 指名分段朗读课文，师生共同评议。

三、再读课文，感知内容

1. 默读课文，说说课文写了一件什么事？

2. 自读课文，自行探究课文意思，并把不懂的问题做上记号，同桌一起讨论、

交流。

四、写字指导

1. 记忆字形。

(1) 比一比。

绅—伸 辰—晨

(2) 重点强调。

魅(半包围结构，鬼字托个“未”字)

丐(共四笔) 酸(左边为“酉”)

(3) 一字组多词。

(4) 书写指导。

五、布置作业

1. 抄写本课生字生词。

2. 正确、流利地朗读课文。

第二课时

一、背诗，导入

1. 师：春天已过去，让我们吟诵一些描写春天的诗句，记住春天的美丽吧！

(生背诵杜甫的绝句《江畔独步寻花》、叶绍翁的《游园不值》、苏轼的《惠崇

春江晓景》等)

2. 一些语言能带给我们美的感受，激发人们的想象，这是语言的魅力。(板书

课题)

二、精读感悟课文重点段

1. 课文中最有魅力的语言指的是哪一句?

(春天到了，可是我什么也看不见!)

2. 师：这是诗人让·彼浩勒给盲老人修改后的一句话，木牌上开始时怎样写的?

(我什么也看不见。)

3. 师：添加了六个字让行人和盲老人发生了什么变化?

4. 生汇报交流。

a:街上过往的行人。

(1) 生读相关语句：“街上过往的行人……便姗姗而去了。”(板书：无动于衷 淡淡一笑姗姗而去)

(2) 理解“无动于衷、姗姗而去”

(3) 指导朗读，读出对老人的同情，读出对路人的不满。

(4) 看到诗人修改之后的话后，行人发生了什么变化?(下午给钱的人多极了!)

b老人的'变化。

(1) 修改之前：叹息、悲伤

指导朗读，读出悲伤的语气。

问？（生：这句话到底有什么魅力呢？）

师：让我们从最后一自然段来寻找答案吧！

三、学习最后一自然段

1. 生读最后一自然段。

2. 师：春天到了，有什么样的美丽景色？

3. 生读“是的，春天是美好的……怎么不叫人陶醉呢？”

4. 要求一边读一边想象，然后谈画面。

5. 师：春天还有哪些美丽的景色？

6. 课件播放春天图片，学生欣赏，体会“良辰美景”的意思。

7. 师：请同学们闭上眼睛，感受到了什么？（播放音乐）

生：一片漆黑。

生：春天这么美好，可盲老人什么也看不见，多可怜呀！

师：把自己当作盲老人，读一读这段话。

8. (1) 师：当我们，还有那些衣着华丽的绅士、贵妇人陶醉于春天的美景时，

可是看到这牌子上的字时，心里有什么感受？

(2) 再一次齐声朗读“是的，春天是美好的……怎能不对他产生同情之心呢？”

(3)创设情境，反复朗读“是的，春天是美好的……怎能不对他产生同情之心呢？”

此时，你是一位衣着华丽的绅士，你会想——(读)

此时，你是一位贵妇人，你会想——(读)

此时，你是一位普通的市民，你会想——(读)

我们都是来来往往过路的行人，我们会想——(齐读)

9. 小结，升华。

(1)“春天到了，可是我什么也看不见！”这富有诗意的语言，能产生这么大的作用，就在于它有非常浓厚的感情色彩，就在于——————。(学生畅所欲言)

(2)师：一句“春天到了，可是我什么也看不见！”深深地打动了人心，触动了

人的情感，这就是语言的魅力！

四、拓展

1. 展示自己搜集到的精彩的、有魅力的语言。

2. 试着写几句有魅力的话。

语言的魅力

我什么也看不见！无动于衷姗姗而去

春天到了，可是…… 满意地笑了

光的魅力小学美术教案篇七

师：请同学们将课文浏览一遍，你认为，在这文章中哪句话最有魅力，请你把它画下来。

（我画的是“春天到了，可是我什么也看不见”。）

师：大家思考一下：一开始牌子上写着什么？

（和“我什么也看不见！”相比较它最有吸引力。）

出示两句话：

春天到了，可是我什么也看不见！

我什么也看不见！

师：我们一起来读读这两句话，看看他们有什么不同。

（生：第二句比第一句多了“春天来了，可是”这六个字。）

在初读文章的基础上，学生在独自阅读文章的过程中，找到了这篇文章中最有魅力的语句“春天到了，可是我什么也看不见”。这是学生初步阅读时的理解，要深入地体会文章的内容，品味语言的魅力仅仅停留在这里是远远不够的。

光的魅力小学美术教案篇八

少壮不努力，老大徒伤悲。-----贺知章

同学们，你们觉得这些语言怎么样？是的，这些语言很有吸引力，

人类的生存，离不开语言：交流要运用口头语言、思考要

依*思维语言、要驾驭书面语言，即使做梦吧，也会运作潜意识语言……今天，我们继续学习语言的魅力这一课。