

小学语文教学质量交流发言稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教学质量交流发言稿篇一

作为一名小学语文教师，我们应当积极探索提高语文教学量的方法。我在语文教学实践活动中也进行了很多探索，现从“生活性”“趣味性”和“情境性”三种教学要素的运用入手，针对有效提高小学语文教学质量切实可行的教学方法进行探讨，旨在以个人见解抛砖引玉，推动大家都能采用科学的教育教学方法高效组织语文教学活动，以确保语文学科合理组织与开展的同时让学生都能获得良好的发展。

小学语文教师在语文教学实践中应当积极引入生活性的教育理念，即挖掘学生生活中所蕴含的语文教育资源并在语文教学实中加以灵活运用。这样既能为学生创设一种亲切熟悉的学习氛围，从而调动他们的语文学习兴趣，而且还能为学生提供一个真实的生活情境，促进学生将所学到的知识运用到这一情境中，去理解、去运用，进而提高自身的实践运用能力，这一举多得的良好教学效果正是小学语文教学质量得以提高的有力保障。

例如：在某次语文课上，我为学生展示了众多生活中常见的广告词，像药品广告为“咳不容缓”、山地车广告为“骑乐无穷”、眼镜广告为“一明惊人”、驱蚊器广告为“默默无蚊”、透明胶带广告为“无可替带”，等等。随后，我鼓励学生根据所学到的语文知识挑出这些广告词中的错别字，并进行改正。这一任务的布置可谓是在学生的生活实践与语文学习之间建起了极为密切的联系，在推动学生积极参与找出

错别字的学习过程中，让他们把所学的语文知识进行了灵活的实际运用，认识了每一个汉字都有它们自己的运用规律，我们要正确地应用汉字。这样，学生既复习了汉字知识又养成了端正的汉字书写观念，语文识字教学的质量得以保障。

再如：在平时的语文写作教学中，我有意识地引导学生积极挖掘生活中可用的写作素材，并将其写到自己的作文之中。像在以“我最难忘的一件事”为主题的写作教学活动中，学生认真思考日常生活中留给自己最深刻影响的事情，由于每个人有不同的生活经历，他们所想到的内容也有所不同。有的学生想起了国庆阅兵期间自己在电视上看到的阅兵场面，接受检阅的战士们迈着整齐的步伐走出了辉煌的气势；有的学生想起了自己某次跟妈妈一起回老家，看到姥姥家种的小米辣又红又小，便摘吃了一个，没想到这小米辣特别辣，当时辣得自己话都说不出来，嘴唇更是像着了火一般，感觉变得又厚又麻木，没有了感觉……从生活实际出发，学生的写作素材必须得以丰富与扩充，而且写出来的文章也变得贴近生活，富有真情实感，文章质量显著提高。引入“生活性”对提高小学语文教学质量的可行性有目共睹。

小学语文教师可以结合实际情况适当引入趣味性，即结合所学的语文内容灵活组织一些趣味性的语文教学活动，以此为学生营造一个有趣的学习氛围，促使他们对语文学习产生浓厚的兴趣，并积极参与、全身心投入的过程中，切实提高他们的语文学习效果，可以说，趣味性也是提高小学语文教学质量的一个重要因素。

例如：在教学《狐假虎威》这一寓言故事的时候，我特意带领学生进行了一次情景扮演的活动。有的学生扮演正在寻找食物的老虎，有的学生扮演被老虎逮住的狐狸，还有的学生扮演森林里的野猪、小鹿、黄羊、兔子等等。正在寻找食物的老虎发现了从自己身边窜过的狐狸，送上门的食物让饥饿的老虎迫不及待地想吃掉这只狐狸。在危急关头，狐狸眼珠一转，计上心来，只见他问老虎“你敢吃我？”。看到狐狸不

但不怕死，还质问自己，老虎也愣住了，脱口而出“为什么不敢？”……在惟妙惟肖的表演过程中，学生不但效梳理了整个寓言故事的发展线索，而且还对里面各个角色的表情变化、心理活动、动作要领等等细节有了深刻的认识，因此，他们就很容易能理解森林里的百兽并不是怕狐狸，而是害怕狐狸后面跟着的凶恶的老虎，而狐狸就是仗着老虎的威风才把百兽吓跑的。如此一来，《狐假虎威》这则寓言故事的主要内容就被学生深刻地理解了，比教师直接告诉学生寓言故事中心思想的做法高效得多了。趣味性的情景扮演活动让学生既玩得尽兴，又收获了深刻的学习认知，这便是恰当运用趣味性，提高小学语文教学质量的的优势所在。小学语文教材中的内容通常较为简单，适合孩子们进行情景扮演，为此，教师可以从实际情况中引导学生进行合理的课堂扮演活动，让他们在有趣的氛围中学习语文知识、学好语文知识。

所谓情境性即是指教师立足于所教学内容的实际情况为学生创设适宜的情境，促使他们在该情境中产生强烈的学习兴趣，从而更快、更好地理解所学知识。很多教育实践也充分表明了合理运用情境可以提高实际教学质量。对此，我深有感触。

例如：在教学《富饶的西沙群岛》这一课文的时候，我为学生展示了一幅幅真实美丽的西沙群岛图片，这为学生创设了一种直观化的学习情境，促使他们在该情景中直观地看到西沙群岛的海、岩石、珊瑚、鱼、贝壳、鸟，等等生物。这样原本出现在教材上死板的文字便像一幅画一样生动地呈现在学生的眼前，学生由内心深处增强了对西沙群岛的热爱与向往之情。很显然，这便是《富饶的西沙群岛》这一课文的教学重难点所在。由此我们可以看出，引入情境性，创设适宜的语文教学情境，让学生的语文学习活动变得更加轻松、自然、快乐、简单、有效，这有利于小学语文教学质量的提高，引入情境性能提高小学语文教学质量得到了充分证实。

再如：在教学《观潮》时，我便配着音乐，在语文课堂上声情并茂地朗读了这一课文，在我朗读的时候，学生仿佛穿越

了时空来到了钱塘江亲眼目睹了钱塘江涨潮与落潮的整个过程，感受到了其辉煌的气势，学生很容易被其所折服，从而使得他们对台《观潮》这一课文中所蕴含的作者感情形成更为深刻的理解。这是借用声音为学生创设良好的情境，从而优化小学语文教学效果的实践。

总而言之，教师应当立足于语文教学实际情况，认真分析学生语文学习的内心需求，灵活采用多种先进的教育教学方法，这样才能在丰富语文教学方式的同时使语文教学成为高效课堂，推动学生的发展。

小学语文教学质量交流发言稿篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家下午好！我叫易xx来自xx学校。今天能有机会与各位有着丰富教学经验的毕业班老师聚集在一起，共同研究、探讨本届毕业生教育教学工作，倍感荣幸。今天的会议主要目的在于抓好毕业班各方面的工作，提高毕业班的教育教学质量，为学校增光，甚至为学区增光。

作为一个从业不久的新教师，而且第一次教毕业班，我应该向在座的各位优秀教师们学习。今天就先请允许我借此机会，谈几点肤浅的感受与做法，请大家批评指正。

首先，我对我所教的班级情况做个简单的分析：我教数学，总体来看大部分学生对数学课还比较喜欢，甚至很多学生要求我每周就给他们上一节的体育与品德都不要上了，改上数学。学生学习数学的热情也还蛮高。上课纪律都挺好。但是很大一部分基础很差，计算能力不强。班级两级分化严重，有一批成绩好的可以达优秀，还有那么一大批就二三分。也有部分学生比较懒，作业不完成，就算完成了也有些是抄别人的，应付老师检查。针对这些各样的问题，让我们不得不在教学中采取不同的方法，因人而异，提出合理的要求，

注重对学生的学习方法指导，将更有利于教学质量的提高。所以接下来我想谈谈我的一些做法。

我认为数学教学，抓基础很重要。学生基础差，即使老师能力再强，教学水平再高，课讲得再精彩，对那些差生来说，毫无益处，他们照样不知所云。因此，必须狠抓学生的基础知识，让计算训练日常化，每天完成几道各种题型的计算题，努力提高学生的计算能力。

作为一名教师必须要抓好备课关，抓好上课关。结合学生实际，重视方法研究，抓好学生学法指导关。做好培优补差工作，培养尖子生。加大学困生的辅导力度，课堂多向学困生提问，让他们参与到课堂教学中来，当面批改他们的作业，当场解疑，甚至多抽时间进行课外辅导。其次让优生帮扶，督促学困生认真学习。努力提高优秀率和及格率。

教师和学生都要有自己明确的目标，并且努力为之奋斗。有目标就会有压力，有了压力就会产生动力，再加上踏踏实实的行动，就会获得理想的结果。要求学生细化自己的学习目标，每个阶段乃至每一月、每一周、每一日甚至每一节课都要有明确的学习任务，强化“今日事、今日毕”。

严格要求学生端正学习态度，认真按时完成各项作业，不拖拉不推辞，更不能去抄袭他人的。平时的作业要求学生书写规范，做题之后养成检验的好习惯，不要因为失误而导致失分。

测试是提高学生学习效果的手段。因为很多时候光凭老师讲解，学生练习，这样学生的掌握并不深刻，只有通过测试，学生才能发现问题，在解决问题，才会印象深刻。另外测试还可以让学生了解自己与其他同学之间的差距，激发学生的积极性。

最后，祝大家身体健康，工作顺利，在工作中取得优异的成

绩。

小学语文教学质量交流发言稿篇三

各位校长、老师们：

大家上午好！

在这秋高气爽、丹桂飘香的季节里，我们送走了20xx—20xx学年，迎来了20xx—20xx学年，在过去的一年里我们兢兢业业、刻苦勤奋，取得了丰硕的成果。获得县教学质量先进单位，列全县第四位的教学成绩，继去年第一位，又列全县前五位的好成绩，这个成绩的取得得力于我们肖校长的英明领导；得力于各位校长的管理有方；得力于各位老师的辛苦耕耘。在此我作为分管教学的副校长，谢谢各位校长、各位老师的艰辛付出、刻苦努力，锐意进取！向大家道一声：您们辛苦了！

回首过去，我们无怨无悔，在过去的一年里我们主要抓了以下几个方面的工作：

一、坚持每周周练，各位老师都能认真的用好周练试卷，每周组织学生利用上课（一节课）时间进行考试，亲自批改、讲评，近距离的找出差距，做到一步一个脚印，稳打稳扎，及时查缺补漏，发现问题及时处理，这样不会问题成堆，不知从哪抓起。比如中心小学的凌观喜、刘园、谢淑芳等每次周练都全考、全批、全登记、全讲评、常比较。

二、认真组织四至六年级的月考：每月月考我们都将认真对待，由中心小学统一安排监考，统一评卷，并对每次考试成绩及时的、别开生面的进行分析，使各校长随时掌握自己学校各年级各学科在全乡的排位，做到有的放矢，随时调整教师的教学行为，各校也能及时组织本校教师召开质量分析会，分析得与失。

三、坚持白天坐班制，晚上办公制

xx这几年的成绩能这么优秀，我认为与我们的老师很敬业有很大的关系，每个学校都进行集体办公，白天无课在办公室备课、改作业，就连晚上还会坚持办公一小时以上，我认为这是非常难得的，这种敬业精神值得全县老师学习。做学问，搞教学，首先时间上要保证好。

四、抓教研踏踏实实

我们起初根据县教育局教研计划和本乡实际，制定了切实可行的教研计划，在抓计划落实上我们从不打折扣，教研不仅仅是听课、议课，我们还要检查常规。每位听课老师还要写说课稿和书面议课稿，使老师的业务素质 and 业务水平取得不断提高，以后我们将在教研上还要完善各项工作，争取成为xx的特色工作。

五、狠抓教师的业务素质和业务水平

1、不断给新老老师加压，各校都制定了帮扶计划，近几年xx来了相当一部分新老师，如果不采取措施，我们的质量将难以保证，为此我们要求各校制定了老中青帮扶计划，使青年教师早日成才、早入角色。

2、重视提高教师的业务水平，县局每年都会举行语文、数学、英语、品社科学教学业务竞争。中心小学从选人、指导、参赛等严把每一关，使我们的教师在参赛中脱颖而出，如语文口语交际竞赛林婷荣获一等奖、品社说课竞赛幸春英荣获一等奖、数学研课竞赛彭石香、罗英荣获二等奖。

六、重视终端管理，更重视过程管理

我们教学质量评估细则既重视平时的常规检查、教学竞赛、完成任务等，平时下去检查我们不走过场，对学校的评估从

实从严入手。靖樟小学从原来的倒数到现在的第一名，这是十分难得的成绩，希望各校向靖樟小学、中心小学、黄沙小学看齐。展望未来，我们满怀信心，成绩只能代表过去，要取得好的成绩我们还要找出差距。归纳起来有以下几点：

3、参加竞赛：大部分学校对参加教学业务竞赛不重视，学校参加乡里的竞赛随便派个人来，认为比不到还更好，不要去县里比，省得到旅差费。其实不然，这次靖樟、黄沙进前三就是他们学校有老师参加了县语文和科学教学竞赛获得了一等奖加了7分。另外，重点能使我们的老师走出去见识见识也是我们学校的荣誉。

4、教学质量：教学质量是我们学校永恒的话题，什么时候都少不得，质量的好坏取决于校长的管理，学校没有质量一切免谈。有的学校两个学期的各门学科都列全乡倒数，平时管理一盘松散，校务成咬心斗角，这样的学校要搞好质量是不可能的。

5、安全工作：安全工作是学校的首要工作，是重中之重，什么工作都在安全前提下开展的。我们长赖小学小学的安全事故是血的教训，我们每个学校要时刻绷紧安全这根弦，为此这次长赖小学定为不合格，请各校引以为戒，高度重视。

小学语文教学质量交流发言稿篇四

大家好！

能在这次教学质量分析会上发言。我感到很荣幸。这说明我一年的辛劳是有所得的。我也相信，作为教师，没有一个人不愿意自己的教学成绩好，没有一个人不愿意自己所教的学生进步进步再进步，我们都希望自己的学生来上一天学就有一天的收获。我们更没有一个人会不在乎自己在社会上，家长们中的口碑。都希望听到人们提起来，说自己是个很认真很负责的好老师，说他们愿意将自己的孩子放在我们班。但

是做一个好老师真的太难了，在如今这样复杂的社会形势下，我们真的感到千头万绪无从下手。我也经常会不断地反思自己、鼓励自己向着好老师的标准看齐再看齐。仔细想起来，我觉得要教好学，就要做好以下几个方面：

首先是要有责任心和奉献心和执著心。为师，我们必须讲责任，尽管有时候我们感到讲责任和奉献会很累。我们谁都想做一个好老师，谁不想啊？不想当将军的士兵不是好士兵。但是当个好老师要付出多少才算完呢？教无止境、学无止境、改革与创新也没有止境。所以我们累了。但是我们面对的是孩子！“孩子”这个词语有多重啊？承载着多少爱，多少期望与期盼，多少五彩缤纷的梦想啊！我们一切一切的付出的沉重都会在这梦想的沉重中化为羽毛般虚无。如果我们的付出会让这些梦想更加璀璨，那么我们的沉重又算什么呢？所以无论任何时候对待教育，我们一定要尽职尽责。

我曾经想过，负责具体最难做的是要按时布置并检查学生的作业，对于他们的偷懒错误不姑息迁就，不做作业就一定要接受惩罚，做错了就一定要改过来。这一点看似简单，其实对于我们来说是一种考验。特别是今年接手的这一级学生，按时完成作业、交作业的习惯很差。很多孩子就是这样，他明明知道不做作业会受到老师的惩罚，却依然是不做，他们有这样的耐性而我也必须有这样的耐性和他们较劲，你有几次不做，我就有几次把你记下来，就有几次惩罚你。很多时候我怀疑做老师的职责。我发现我们的任务不但是教书，而且更是纠正学生的各种不良习惯，甚至比教书更重要。因为孩子一旦养成了不认真听讲不按时完成作业的习惯那就上什么学也白上。但是至今我也没有找到比惩罚更好的办法，让孩子们按时乖乖的完成作业。

提到奉献，这或许多少有些过时。我说不清时代到底变成了什么样子。但是我还是怀念年轻时候的'单纯。那时候我们不会为多干一点，多付出一点而心有不甘，不会为别人多获得一点，自己少获得一点而愤愤不平而有所怨言。其实人生就

是这个样子，社会就是这个样子，不停地流言蜚语，不停地说道长短，不断地利益与金钱权势的诱惑，讲奉献的人微乎其微了，就连三千年以前的《诗经》里都一针见血地说“世人熙熙，皆为利来；世人攘攘，皆为利往”。但是我们人人都有一颗向往善良和温暖的心，如果我们希望自己在有困难的时候会有人伸出援助的双手，那么我们也应该时时准备着去帮助别人，献出自己无私奉献的爱心。我依然喜欢当年看到的一句禅语“心似菩提树，心如明镜台，愿得勤拂拭，勿使染尘埃。”愿我们的心就像菩提树，我们要时时地清洗它拂拭它，不要被世俗的势利尘埃所蒙蔽。我常常鼓励自己：如果我的付出让别人有所得益，让孩子们让同事们有所收获，那么我愿意继续这么做。

提到执着心，前面我就说过“学无止境，教无止境，改革与创新没有止境”，这就需要我们坚持坚持再坚持，向着梦想的境界迈进再迈进。在我们怀着一颗奉献心尽职尽责的时候，难免会遇到一些挫折，那么让我们自我反省、鼓励，宽容社会的偏见，家长的误解、别人的不理解，再执着一些，再宽容一些。如果我们做的是对的，那么请坚持！

一点自认为成功的做法。

1、坚持生本。这么多年以来我们习惯了自己讲，让学生讲当然不放心。前几天到初中去听课，我感觉到让学生展示的必要性。当时听的是三四年级的课，三年级的孩子不太会展示，不如四年级的孩子展示的好是正常的。让我注意的是四年级的那些四号的同学，因为那些孩子去年在我们这儿上的三年级，我认识很多其中也有很多曾经是我的学生，他们有几个起来展示的很好，回答问题的声音很清楚，语言很流畅，普通话和面部表情都很自然。就连以前成绩很差的张含宇也主动回答了两次问题，一次和小组的同学一起汇报，一次自己单独主动回答，说话非常得体，一点看不出他是学习成绩那么差的差生，这使我很震惊。

我觉得如果没有我们三年级时的训练，就不会有他们今天的精彩表现。更让我认识到让孩子们自我展示是非常必要的。我们做老师的讲的好一些，表演的精彩一些其实很正常，因为我们是成人，我们已经经过了那么多的历练。让我们给孩子们多一点机会，让我们再多一些耐心，耐心地原谅他们的幼稚与笨拙，耐心地等待他们成熟、长大，等待他们展现出自己的精彩，老师们让我们再给孩子们一次机会！

1、尝试改革，探索不同的方法，完善我们的课堂。我们学校对于小组合作探究的尝试也足足有两年多了。但是比起其他一些学校还有很多需要改进的地方。去中心路听课，觉得他们的小组汇报很完善，几乎是程式化的。总结起来有这样几个值得学习的地方：

（1）小组上台展示时，小组长就先提醒说：下面由我们小组汇报展示，请同学们认真倾听，看谁做的最棒！这样的提醒很重要，孩子们立刻就做得很端正，开始认真听了。

（2）几乎所有的孩子包括四号在内汇报，回答问题的声音都很响亮，比老师的声音还好。这对我很震撼。我就思考是什么力量让三号四号的同学也这么自信？但是毫无疑问，这样的效果非常好。是想如果一组的展示汇报都像蚊子般软弱无力，下面的学生们什么都听不到，那还不如老师自己讲来的干脆。所以我这几天尤其注意提醒孩子们回答问题的声音。

（3）他们的课堂丝毫都不浪费时间，没有向我们课堂那样，学生们补充评价起来没完没了的现象。我仔细留意，原来他们的补充和评价的人数都是有名额限制的。这样就制止了冗长的毫无意义的补充评价，节省了时间。

（4）他们的学生搜集资料很细，面很广。比如听徐文华老师讲的一节《珍珠鸟》，学生搜集资料细到小鸟都是站着睡觉的，只有感觉绝对安全可信是才趴下睡。这个知识点是针对“这小家伙竟趴在我的肩上睡着了”这句中“趴”这个词

的。这又让我很震撼。

当然，值得思考学习的地方很多，这有待于在以后的教学研讨交流中再反思，进步。

3、让课堂尽可能地丰富。这是我的一点想法，当然没有见过成文的文章有人认为这一点多么重要。但是我私下里认为，这对于小学生来说应该很重要。因为没有几个孩子不喜欢动画片、不喜欢电视、不喜欢玩。而学习确是枯燥的。如果我们能在这枯燥的纯黑白的静静止止之中加一点玩的成分，加一点色彩，再加一点动画的缤纷，那我们的孩子将会是怎样的欣喜若狂啊。那他们会喜欢你的课，不由自主地被你的课堂吸引，不知不觉地学习了知识。所以我不厌其烦地收集课件、课文动画朗读，尽量地应用到课堂中，也就是想尽力的使课堂变得丰富。

4、评价也要做到多样化。这两年来我一直沿用的是小组评价和个人评价相结合的办法。也就是个人一张得星表，小组一张得星表，每个月评一次明星小组。并把他们的照片展示出来。今年我又试行了回答问题时的异组同号比赛回答的办法。比如读词语时十个组的三号来比赛，每人读一行，谁读对了坐下，他所在的小组就得到一颗星，没有读对的就不能坐下，他所在的小组就不能得星。也有时候轮两轮，三号读完了，四号读，两个人都读对了，小组得星，如果轮完了哪一个小组有一个没能坐下的，他们小组也不得星。这个办法非常灵，孩子们竞争意识和小组集体意识都增强了，不自觉地提高了听课学习的积极性。现在我考虑到孩子们不完成作业也是一个大问题，我正考虑如何把小组评价与作业完成情况结合起来，提高孩子们作业的完成率。

我说了很多，或许有一些我还没有做到。也许也会有一些，说的不对、不完善、不完美，敬请大家谅解并给我指正，谢谢大家。

小学语文教学质量交流发言稿篇五

各位尊敬的领导，亲爱的老师们：

作为一名小学语文教师，我们应当积极探索提高语文教学量的方法。我在语文教学实践活动中也进行了很多探索，现从“生活性”“趣味性”和“情境性”三种教学要素的运用入手，针对有效提高小学语文教学质量切实可行的教学方法进行探讨，旨在以个人见解抛砖引玉，推动大家都能采用科学的教育教学方法高效组织语文教学活动，以确保语文学科合理组织与开展的同时让学生都能获得良好的发展。

小学语文教师在语文教学实践中应当积极引入生活性的教育理念，即挖掘学生生活中所蕴含的语文教育资源并在语文教学实中加以灵活运用。这样既能为学生创设一种亲切熟悉的学习氛围，从而调动他们的语文学习兴趣，而且还能为学生提供一个真实的生活情境，促进学生将所学到的知识运用到这一情境中，去理解、去运用，进而提高自身的实践运用能力，这一举多得的良好教学效果正是小学语文教学质量得以提高的有力保障。

例如：在某次语文课上，我为学生展示了众多生活中常见的广告词，像药品广告为“咳不容缓”、山地车广告为“骑乐无穷”、眼镜广告为“一明惊人”、驱蚊器广告为“默默无蚊”、透明胶带广告为“无可替带”，等等。随后，我鼓励学生根据所学到的语文知识挑出这些广告词中的错别字，并进行改正。这一任务的布置可谓是在学生的生活实践与语文学习之间建起了极为密切的联系，在推动学生积极参与找出错别字的学习过程中，让他们把所学的语文知识进行了灵活的实际运用，认识了每一个汉字都有它们自己的运用规律，我们要正确地应用汉字。这样，学生既复习了汉字知识又养成了端正的汉字书写观念，语文识字教学的质量得以保障。

再如：在平时的语文写作教学中，我有意识地引导学生积极

挖掘生活中可用的写作素材，并将其写到自己的作文之中。像在以“我最难忘的一件事”为主题的写作教学活动中，学生认真思考日常生活中留给自己最深刻影响的事情，由于每个人有不同的生活经历，他们所想到的内容也有所不同。有的学生想起了国庆阅兵期间自己在电视上看到的阅兵场面，接受检阅的战士们迈着整齐的步伐走出了辉煌的气势；有的学生想起了自己某次跟妈妈一起回老家，看到姥姥家种的小米辣又红又小，便摘吃了一个，没想到这小米辣特别辣，当时辣得自己话都说不出来，嘴唇更是像着了火一般，感觉变得又厚又麻木，没有了感觉……从生活实际出发，学生的写作素材必须得以丰富与扩充，而且写出来的文章也变得贴近生活，富有真情实感，文章质量显著提高。引入“生活性”对提高小学语文教学质量的可行性有目共睹。

小学语文教师可以结合实际情况适当引入趣味性，即结合所学的语文内容灵活组织一些趣味性的语文教学活动，以此为学生营造一个有趣的学习氛围，促使他们对语文学习产生浓厚的兴趣，并积极参与、全身心投入的过程中，切实提高他们的语文学习效果，可以说，趣味性也是提高小学语文教学质量的一个重要因素。

例如：在教学《狐假虎威》这一寓言故事的时候，我特意带领学生进行了一次情景扮演的活动。有的学生扮演正在寻找食物的老虎，有的学生扮演被老虎逮住的狐狸，还有的学生扮演森林里的野猪、小鹿、黄羊、兔子等等。正在寻找食物的老虎发现了从自己身边窜过的狐狸，送上门的食物让饥饿的老虎迫不及待地想吃掉这只狐狸。在危急关头，狐狸眼珠一转，计上心来，只见他问老虎“你敢吃我？”。看到狐狸不但不怕死，还质问自己，老虎也愣住了，脱口而出“为什么不敢？”……在惟妙惟肖的表演过程中，学生不但梳理了整个寓言故事的发展线索，而且还对里面各个角色的表情变化、心理活动、动作要领等等细节有了深刻的认识，因此，他们就很容易能理解森林里的百兽并不是怕狐狸，而是害怕狐狸后面跟着的凶恶的老虎，而狐狸就是仗着老虎的威风才把百

兽吓跑的。如此一来，《狐假虎威》这则寓言故事的主要内容就被学生深刻地理解了，比教师直接告诉学生寓言故事中心思想的做法高效得多了。趣味性的情景扮演活动让学生既玩得尽兴，又收获了深刻的学习认知，这便是恰当运用趣味性，提高小学语文教学质量的的优势所在。小学语文教材中的内容通常较为简单，适合孩子们进行情景扮演，为此，教师可以从实际情况中引导学生进行合理的课堂扮演活动，让他们在有趣的氛围中学习语文知识、学好语文知识。

所谓情境性即是指教师立足于所教学内容的实际情况为学生创设适宜的情境，促使他们在该情境中产生强烈的学习兴趣，从而更快、更好地理解所学知识。很多教育实践也充分表明了合理运用情境可以提高实际教学质量。对此，我深有感触。

例如：在教学《富饶的西沙群岛》这一课文的时候，我为学生展示了一幅幅真实美丽的西沙群岛图片，这为学生创设了一种直观化的学习情境，促使他们在该情景中直观地看到西沙群岛的海、岩石、珊瑚、鱼、贝壳、鸟，等等生物。这样原本出现在教材上死板的文字便像一幅画一样生动地呈现在学生的眼前，学生由内心深处增强了对西沙群岛的热爱与向往之情。很显然，这便是《富饶的西沙群岛》这一课文的教学重难点所在。由此我们可以看出，引入情境性，创设适宜的语文教学情境，让学生的语文学习活动变得更加轻松、自然、快乐、简单、有效，这有利于小学语文教学质量的提高，引入情境性能提高小学语文教学质量得到了充分证实。

再如：在教学《观潮》时，我便配着音乐，在语文课堂上声情并茂地朗读了这一课文，在我朗读的时候，学生仿佛穿越了时空来到了钱塘江亲眼目睹了钱塘江涨潮与落潮的整个过程，感受到了其辉煌的气势，学生很容易被其所折服，从而使得他们对台《观潮》这一课文中所蕴含的作者感情形成更为深刻的理解。这是借用声音为学生创设良好的情境，从而优化小学语文教学效果的实践。

总而言之，教师应当立足于语文教学实际情况，认真分析学生语文学习的内心需求，灵活采用多种先进的教育教学方法，这样才能在丰富语文教学方式的同时使语文教学成为高效课堂，推动学生的发展。