

2023年初中历史课堂教学的反思与感悟

初中历史教学反思(汇总10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇一

从学校组织的朝圣学员课改展示活动中，我受益颇丰，具体如下：

- 1、在对练习答案时，小组讨论、统一答案后，将答案由6号展示在黑板上，然后，小组再就问题再互相提问，以加深印象。
- 2、在小组展示时，尽量5、6号讲，3、4号总结，1、2号提升，7、8号紧跟（尽量让其讲，树立自信）。
- 3、在新授课或练习课时，每组2号到其他小组抽测检查本课所学内容，尽可能抽7、8号。
- 4、把课堂的指挥棒交给课代表，应该会更好。
- 5、激发学生斗志，鼓励每组的5、6、7、8号，挑战1、2、3、4号，在“激战”中培养学生的自信心。

当然，收获应不仅如此，诸如各位老师的爱生、敬业精神等等，都是我学习的目标。在课改过程中，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇二

古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的教师。仅有学生对学习有兴趣，才会进取的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象；才能具有创造性。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的学习的本事应成为教学中的一项重要任务。下头是我在平日的历史教学实践中总结出的几点：

众所周知阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，亦是培养学习本事的重要前提。所以，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要资料。而指导学生整理、编写提纲，能够使学生既掌握基础知识，又提高学习本事。因其在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识在学生头脑中有了整体框架，有利于学生学习和记忆。

历史对培养学生的思维本事一向具有具有重要作用，由于一部分学生受传统思想的影响，认为历史只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，以至于他们缺乏学习历史的动力。所以作为一名教师应十分注意利用历史学科资料丰富、纵贯古今的特点，有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，让学生自我去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，发展他们的思维。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、资料多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。并且在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，尤其是让学生学会如何确定重点，这样就比较容易抓

住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，采用以下方法，不仅仅能够提高学生的记忆效率，并且能取得效果良好：第一，重复记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，重点记忆法。在每一课的教学中挑出重点，让学生重点记忆。这也发挥了教师的重要性。第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事等。

经过教学实践，我深刻体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长的至关重要性。仅有经验加上反思才能更进一步的成长。进取努力参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自我的反思水平，做一个“反思型”的教师。也仅有这样，才能更好的培育出新一代具有较强的适应力的学生。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇三

“教学”顾名思义包括教师的教和学生的学。老师们都非常重视培养学生的学习兴趣，学习方法，学习的自信心，以及对学生的关爱，教师们付出了很多。怎样让老师的付出收到更好的效果？还需要培养教师在学生中的威信，“尊其师，才能信其道”，我认为，培养老师在学生中的威信，主要有以下几点：

一，教师要不断学习，用丰富的知识，能力，高尚的人格魅力征服学生；

二，工作中，面对学生，老师们要相互维护，不要相互拆台；

三，老师与学生之间发生冲突，要告诉学生：你即使有理，也要用合适的方法与老师交流，要学会适应老师，与老师顶

撞是不尊重老师，是不对的。同时也要通过恰当的方式与老师坦诚交流，指出老师工作中的不当之处，而不要幸灾乐祸。

四，学校要经常开展尊敬师长，感恩社会的思想教育，形成良好的校风。

在历史课的讲授中，教师必须重视学生的独立思考与回味，并在课堂教学中通过感情丰富的语言做铺垫，讲解适可而止。如果把所有问题都讲尽讲透，就大大损害了学生思维的积极性，使学生养成被动学习、懒于思考的习惯，使本应“育人”的过程变成“愚人”的过程。教师应该引导学生学习，但不可以代替学生学习；要让学生在教师的引导下学会分析、思考，从而自己明白事理，掌握规律。而引导学生学习，就需要从教师的讲授开始。所以历史课堂既离不开教师的讲授，也要给学生留下思考回味的时间和实践。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇四

本人从事初中历史虽已有十余年历史了，但正如美国一名教育学家所言：“经验+反思=成功”所以很有必要进行教学反思，此次教学反思主要从学生和教师这两个层面进行：

1. 女生学习历史的兴趣普遍低于男生。按说历史学科属复述性知识，偏重于记忆，女生相对于男生而言会更勤奋，会记得更准确些，但事实却是若干届毕业生的中考成绩女生平均分低于男生，最低分是女生，不及格人数女生占80%左右，而最高分都是男生。我想造成这一现象的根本原因是情感较为细腻而丰富的女生对血雨腥风的历史战争不感兴趣，对频繁的朝代更换更是一头雾水，学习历史的兴趣不浓。而兴趣是最好的老师，所以本人在今后的教学中，应通过多种途径激发广大女生学习历史的兴趣。

2. 学生普遍不发问，思考度不够。多年来本人所教的班级中考历史成绩都不错，但客观冷静地思考却发现，学生普遍不

发问，思考度不够，无论是新授课还是复习课，几乎没有学生主动提出问题，请求老师帮助解答。我时常思考：学生这样学习，从历史中真的能学到什么，学历史到底有什么用途。我想造成这一局面的原因有两个：一是教师日常教学，开启引导不足，没有打开同学们思维的闸门；二是学生误解为历史学习不就是“贝多芬”（背多分），根本不用思考。启发学生思考，激励学生发问将是本人以后教学的重点。

1、本人科班出身又执教初三历史多年，自以为对教材把握较好：无论各课的重难点，课文在单元中的地位与作用，还是各历史事件之间的内在逻辑关系，甚至是中考的热点、重点，本人都揣摩得较为到位。但随着近年来中考历史题注重引进新情景这一现象，本人深感平时备课还是不够到位，主要表现为课文相关资料(包括图片、图表、文字)收集补充不足，不能很好地开拓学生视野，启迪学生思维。

2、本人一直信奉“先学后教，当堂训练”这一教学理念。所以无论是新授课还是复习课，大胆放手让学生淋漓尽致地发挥学习主体的功效，学生学习的方式多种多样，或读或记或写或答或练或议，教师讲授时间很少超过三分之一，甚至更少。

3、回顾本人长期以来的教学模式，与当前学校所倡导的“三面教学观”和“四步教学流程”相比，仍存在较大差距，有待改进：

第一、必须十分重视课前预习，预习环节是议论、导学、练习的基础、前提与关键。它直接决定一节课的成败，为了使课前预习不流于形式具有实效，决定留出每节课的最后十分钟用于预习下一课内容。同时，要利用班长和课代表落实好课前读。

第二、让同学们当堂训练的习题由难度较小的的单项选择题变成难度较大的材料分析题，习题难度加大同学们的答案自

然有对错之分、片面与完整的不同，这样的结果不仅十分有利于议论的开展与深入，而且使教师的导学更具有针对性和指导性，提高课堂学习的效率。课后完成选择题，一方面可以有效杜绝抄作业的现象，另一方面让可以及时巩固记忆基础知识点。

第三、教师的导学由原先系统知识的介绍、完整背景的解说变为思路的点拨：细读材料，寻找材料与历史知识的切入点，捕捉关键词——历史时间或历史人名或历史地名或事件名称；教师导学一方面要顾及时间，另一方面更要顾及教学内容的实际性，对于同学们的确难于理解的内容一定要讲细，讲透；教师导学应注重引导学生历史事件的比较，帮助学生寻找可比度进行对比；教师导学侧重补充历史的相关评论，开拓视野，启迪思维。

4、本人认为进行初中历史循环教学有两个好处：一、可以系统的了解中外历史的全部内容，如果只教初三历史对中国史特别是中国古代史就比较陌生。二、课堂教学改革一项长期的系统工程，如果初一、初二、初三由教学风格不同的老师来教，则不利于开展教学改革。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇五

在多年的历史学课堂教学中，我发现初中生对历史学课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史学知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学学好。我在教学中注重培养学生学习历史学的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、运用历史学故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其

学习兴趣。在历史学课上，讲解生动的历史学故事恰好能做到这点。如讲商朝历史学时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史学故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

二、对历史学人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史学上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

对历史学人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢？郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史学人物

历史学的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史学现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫

的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣和，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇六

本课主要是从传说中提取有用的信息印证原始农耕文化的成就与特点，同时通过中华人文始祖、禅让和大禹治水的传说，激发学生探索中华文明之根的兴趣，激发学生的民族认同感、民族自尊心和民族自豪感。关于这一课，我在新的课程理念指导下，利用新教材特点，精心设计教案，结合学生实际，认真组织教学。从上课的效果看，基本实现了预期目标，我以为和过去上的课比较而言较为成功的地方主要有以下几点：

首先，这一课选择了较为恰当的教学形式和进行了有效的教学活动，自然而然地实现了对学生情感态度价值观的培育。

这一点，印证于课堂上学生发自内心的情感抒发。就本课而言，“情”主要凝结于“中国情”和“民族情”。通过了解华夏族形成的历史和中华民族祖先的传说，激发了学生探索中华文明之根的兴趣，使学生充分认识到中华民族是在历史长河中逐渐融合而形成的，炎帝、黄帝是中华民族的共同祖先，炎黄子孙、华夏儿女同根同族同源。以此增强学生的民族“认同感”。

同时，又在远古的传说中使学生不断地认识到以黄帝、炎帝、尧舜禹为代表的中华先祖们为中华民族和人类文明的发展做出的巨大贡献，尤其是使学生感受到在他们身上所体现出来的宝贵精神和优秀品质。以此不断增强学生的民族“自豪感”，激发他们继承发扬中华辉煌文明以及创造灿烂现代文

明的“责任感”。

对学生的情感态度价值观的培育贯穿教学始终，并不断加强、层层推进，在《祭黄帝文》的朗诵中将这样的情感体验推进到了最高峰。这条“情感线”是本课的“魂”之所在。同时，我个人认为情感、态度、价值观也是我们历史教学的“魂”。

其次，本课的教学设计环节简明，自然流畅，将教学三目标自然和谐地构建于教学设计中，紧密生成。

从新课导入，到教授新课中的“学生讲述传说”、“学生再现传说”、“学生观看传说”，再到师生一起课堂小结，到最后的尾声升华课文，以“情感态度价值观”为“魂”贯穿教学始终，落实识记与理解目标，又在教学过程中运用组织学生分组讨论、探究合作、历史情景再现、启发学生分析思考等方式，突出重点，突破难点，较好地实现了对学生能力和方法的培养。

再次，本课较好地发挥了学生的主体作用，具有一定的开放性。在教学过程中，教师由单纯的知识传授者转变为学生探究发现的引领者、学生学习活动的顾问、学生学习效果的评价者，学生的学习方式由被动的接受学习转变为主动的探究发现学习，教师在教学过程中的主导作用和学生在学习、发展方面的主体作用都得到了较好的发挥。教学中展开了经常性的、良性的师生互动，调动了学生参与教学活动的积极性、主动性，营造了一种开放的课堂氛围。

陵的祭拜”，不仅增强了学生对中华人文始祖的敬仰感恩之情和民族认同感，也使学生认识到国家统一、认祖归根是炎黄子孙的共同心愿。“大禹治水”的动画片形象生动地再现了古史传说。最后播放的《祭黄帝》，将整堂课的情感体验推到最高峰。本课较为适时适度地将图、文、声、动画等综合信息穿插于教学中，较好地利用了信息技术优势去服务和优化历史教学，体现了信息技术与历史教学整合的有效性。

值得一提的是，之所以有比较好的效果是与我课前学习历史课程标准，体会新教材的特点，联系学生的实际，精心设计教学过程分不开的。根据历史课程标准和新教材的特点，我把炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，华夏族的形成，“禅让”的含义和实质，传说和史实的区别与联系作为学生识记与理解的目标；引导学生收集资料，对远古时代历史面貌进行合理想象以及培养学生从传说中提取有效信息及主动探究的能力；同时，将激发学生的民族认同感、民族自尊心与民族自豪感作为本课的情感态度与价值观目标。

考虑到初一学生的知识基础、认知水平和接受能力。我将“华夏族的形成”作为重点，让学生认识到华夏族的形成是一个动态的过程。同时，将“禅让制”的含义和特征作为难点，使学生感受到中华政治文明的起源。

在上这一课和平时的教学中，我深感，“台上三分钟，台下十年功”，上好每一课都是需要自身付出努力和心血的，也要不断学习和吸收别人的长处，在借鉴的基础上创新。由于我教学经验的不足，功底还不够扎实，所以在教学中也反应出了相关的问题，比如说：

- 1、我的教学机智有待进一步加强。例如：上课前叫学生将自己收集整理资料拿出来时，并未逐一检查。上课时，有名学生在讲述阪泉之战的时候实则讲述的是涿鹿之战，我并没有及时的打断学生的讲述，没有及时的做出更正和强调。在课堂中学生的发言，我的点评还不够到位。
- 2、我的语言表达的生动丰富性不够。在本课的讲述中，我的形体语言、表情不够丰富，虽然教学设计中用多媒体在声音、图像、音乐等方面来进行了弥补，但是在我以后的教学中还有待加强自身在这方面的修养。
- 3、我对学生情绪的有效调动和课堂氛围的调控不够。上课一开始的时候，感觉学生略显拘束，而我并没有及时的调动起

学生的热情来改变课堂的氛围。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇七

我从事历史教之所以能有一点点的经验，那是因为我对于教材熟悉罢了，教学时间长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，一定要抓住课堂上的40分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

初三的教学工作是直接面对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等

良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下面这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

初中历史课堂教学的反思与感悟篇八

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在著严重的厌学现象。造成这种情景的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不著听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的教师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可供给学生熟悉的历史故事，让学生自我讲解，培养学生的演讲本事，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情景，谁害死韩非是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢是秦王子婴；谁杀死子婴呢是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不一样，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢郑和的不计经济效益的朝贡贸易违

背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

历史的一些偶然的、主观的因素往往能够改变它应当有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压迫，但孙中山个人的因素在那里占几分事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大期望；并且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

初中历史课堂教学的反思与感悟篇九

周三下午学校组织部分教师到孙祖中学学习，通过本次学习，让我对小组合作学习又有了新的认识，也给了我很大的震撼。

一、小组学习让学生动起来了。学生在小组合作学习中积极主动，学习富有成效。每节课学生都有自己的收获，每个同学也都享受到了成功的喜悦，极大地调动了学生的学习积极性。

二、合作学习的内容有价值。教师投放的任务是经过精心挑选的。既包含每节课的重点内容，又有讨论的价值。

三、学生展示成果的形式多样化。

反思

最近听了几节课，学到了很多的东西，深有感触。老师们都认真实践新的教学方法，改变传统的教学观念和方式，认真设计教学目标，课堂上引领学生自主探究，充分调动了学生学习的主动性，使每个学生都有展示自我的机会，有任务型的被动展示，有主动举手的积极展示，学生成为课堂的主人老师参与其中，有问题及时点拨，老师们在课改的道路上已经迈出了重要的一步。

课改过程中，我认为进步最大的是学生，学生不但积极配合，而且真正是自觉的. 快乐的参与其中，这当然也有老师的功劳，学生在轻松愉快的环境中学习知识，更重要的是学生的能力得到锻炼，会使学生终生受益。

我很羡慕现在的学生们!

初中历史课堂教学的反思与感悟篇十

本周对第二单元试卷进行讲评，讲评课首先让各小组及各“将兵团”算出平均分，把分值最高的小组及“将兵团”分别评为“优秀小组”和“星级将兵团”。当各组平均分出现在黑板上时，我发现二组的分值最低，同时我便鼓励道：“你们组要努力，下次要有所超越”。

他点了点头，下节课我故意提问他，结果回答很好，我看到了他的`进步。希望在前面，我们在路上。