

# 画轴对称图形教案 轴对称图形教案(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 画轴对称图形教案篇一

1. 让学生经历长方形、正方形等轴对称图形各有几条对称轴的探索过程,会画简单的几何图形的对称轴,并借此加深对轴对称图形特征的认识。

2. 让学生在学习过程中进一步增强动手实践能力,发展空间观念,培养审美情操,增加学习数学的兴趣。

经历发现长方形、正方形对称轴条数的过程。画平面图形的对称轴。

小黑板、学具卡片。

出示飞机图、蝴蝶图、奖杯图。

提问:这三幅图有什么共同的特征?(都是轴对称图形)指着蝴蝶图提问:你怎么知道它是轴对称图形的?(指名到讲桌上折纸并回答)把蝴蝶图贴在黑板上,提问:谁能指出这幅图的对称轴?(学生指出后,教师用点段相间的线画出对称轴,并板书:对称轴)谈话:这节课我们继续学习轴对称图形,重点研究轴对称图形的对称轴。(把课题补书完整)

1. 谈话:首先我们研究长方形的对称轴。请拿出一张长方形纸对折,并画出它的对称轴。学生折纸画图,教师巡视,发

现不同的折法。

3. 谈话：这样看来，我们已经找到了长方形的两条对称轴，它还有另外的对称轴吗？用纸折折看。通过操作我们发现长方形只有两条对称轴。

4. 出示黑板上画好的长方形，谈话：刚才我们用折纸的办法找到了长方形的对称轴，现在画在黑板上的长方形能对折吗？如果要画出它的对称轴你有什么办法吗？在小组内讨论。让学生充分发表意见。如果有学生提到用和黑板上的长方形同样大的纸对折找到对称轴后再在黑板上描画，指出这样做是可以的，但是我们不用折纸的办法，还能不能直接在黑板上画长方形的对称轴？如果学生提到先量出长方形对边的中点再连线，画出对称轴，对这种想法予以表扬，并提问：你能说一说是怎样想到先找对边中点的吗？如果学生想不到取对边中点连线的办法，拿出长方形纸，谈话：想一想我们在把长方形纸这样对折的时候，长方形的这条边（例如指一条长边）被折痕分成了几段？这两段的长度有什么关系？你是怎么知道的？那么折痕与这条边相交的这个点是这条边的什么？同样地我们能找到折痕与这条边的对边的交点吗？找到了这两个点能不能画出长方形的对称轴？指名到黑板上量长方形的边，取中点。学生说怎样画对称轴，教师画，画成如右形状，并指出：因为对称轴是折痕所在的直线，所以可以让对称轴延伸到图形外。

谈话：下面我们研究正方形的对称轴。请拿出一张正方形纸，再通过折纸研究它有几条对称轴，再在书上画出正方形的各条对称轴。尽量独立完成，如果有困难可与同桌商量，也可以在小组内研究。先展示只画出两条对称轴的图形，提问：这两条对称轴画得对不对？还有其他对称轴吗？再展示画出四条对称轴的图形，指着两条对角线所在的对称轴，提问：这两条线也是正方形的对称轴吗？让没画出这两条对称轴的学生折纸看一看这两条线是不是正方形的对称轴，并让他们补画出这两条对称轴。

提问：正方形有几条对称轴？

1. 做第1题。

(1) 指名读题。提问：这道题让我们先做什么，再做什么，最后做什么？

(2) 让学生各自按题目要求操作。

(3) 提问：哪几个图形是轴对称图形，各画了几条对称轴？  
(可补充说明：四条边相等的四边形是菱形，它有2条对称轴)

2. 做第2题。

(1) 让学生自己读题。

(2) 提问：题中的图形都是轴对称图形吗？第几个图形不是轴对称图形，为什么？

(3) 看一看每个轴对称图形有几条对称轴，在书上画出来。

(4) 展示部分学生的答案，共同评议。（从左往右三个图的对称轴分别有3、4、5条）

3. 做第3题。

(1) 让学生读题后自己在书上作图。

(2) 展示部分学生的答案，共同评议。

(3) 提问：谁能以左图为例说一下作图的步骤？（先找出三个对应的顶点再连线）

4. 做第4题。

(2) 让学生各自画每个图形的对称轴，能画几条画几条。

(3) 展示部分学生的答案，共同评议。

(4) 提问：每个图形各画了几条对称轴，你发现了什么？  
(各边相等、各角也相等的图形，对称轴的条数与边数相等)

5. 做第5题。让学生自己制作，然后在小组内观赏评议，每组找出最佳作品，在班内展览。

## 画轴对称图形教案篇二

1、通过各种活动，发展学生空间观念，学会欣赏数学美。

2、通过观察、操作、初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单的轴对称图形。

3、发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力。

认识轴对称图形，并能正确判断。

探索某些对称图形的对称性。

课件、实物图、各种对称图片。

长方形、正方形、圆形、彩色纸。

一、创设情境：导入新课

1 谈话交流

3、出示图片（蜻蜓、脸谱、树叶、蝴蝶）

边出示边问这是什么？

你觉得他们美吗？你能说说它们哪儿美呢？

（注意引导学生多角度观察物体，颜色、形状，此处引出两边一样大）

4、生活中还有哪些图形像这样两边一样大的呢？（学生举例子）

5、生活中这样的图形很多很多，那它们都有一个什么样的共同特点呢？

6、同学们观察的可真仔细，像这样两边一样大的图形在我们数学中把它们叫作对称图形（板书课题）

## 二、动手验证，感知探究

1、师：对称在我们的生活中应用非常的广泛，下面我们来欣赏一下（播放课件），这个图形你见过吗？在哪见过？它们美吗？（美）那你们想不想用自己的小手创造一幅对称图形呢？（想）那就请你们拿出老师准备好的材料动手剪出漂亮的对称图形吧！看谁剪的又快又漂亮，并且能把你的作品展示到对称天地中。

2、学生动手操作。

3、展示作品

从每组中选出最具代表性的作品贴在黑板上。

4、交流汇报

你是怎样作出这个对称图形的？

5、虽然它们做的对称图形的形状不一样，但他们都有一个共同的特点，你能发现吗？（一样大等）你是怎么知道它们是一样大的？在数学中，我们把它叫作完全重合。（板书：完全重合）

6、像这样是不是完全重合呢？（师随意折）为什么？

7、下面请大家观察一下，这些对称图形的形状不一样，但都有一个共同的特点，能找到吗？我们把这条折痕所在的这条直线叫作对称轴（板书：对称轴）

8、同学们想不想在自己创作的对称图形中画出对称轴呢？在画之前，先看老师是怎样画的，我们画对称轴的时候要用虚线画，下面就请同学在自己的对称图形中画出对称轴。

### 三、联系生活、拓展思维

#### 1、书上习题

师：老师这里也有一组图形，看谁能找到那些图形是对称图形（出示书上做一做第一题图片）

师：同学们观察能力可真强，就请同学们把它们对称轴画出来，（生画一画）。

#### 2、找三个图形的对称轴

今天我们以前认识的三个图形也来和我们一起上课了，但它们的对称轴找不到了，希望你们动手折一折来帮助它们。（生动手折）找到之后把它画下来。（展示）

师：（师作示范）同学们请看，只要我们把圆反复对折后，就会发现它有很多条对称轴了，所以说圆有无数条对称轴。

3、你们表现的真是太棒了，今天啊，老师想和你们做一个猜一猜的游戏，敢接受挑战吗？

出示雨花台小学的半个大写字母图片

请大家拼一拼，看看会是什么呢？

#### 四、课堂延伸

老师生活的城市也很美丽，想知道老师生活在哪个城市吗？想看看老师生活的城市吗？（课件出示）这就是老师生活的城市，美吗？是啊，生活因为有了对称而变更美，我们的生活是多么幸福啊。

### 画轴对称图形教案篇三

优秀教案片段：

（师利用多媒体课件出示一些轴对称图形）

师：小朋友们，这些图形美吗？仔细观察这些图形，它们有哪些特点？

生：这些图形的两边都一样。

生：这些图形都是对称的。

师：你们想自身动手做一个漂亮的对称图形吗？

生：想。

师：那就抓紧时间拿出你们准备的彩纸和剪刀，开始行动吧！不会做的小朋友可以请老师和同学帮助。

设计说明：课前我已了解到三年级同学在美术课时已学过制作对称图形。所以，我就先让同学自由创作，并充沛尊重同学的个性差别，对个别动手能力较差的同学适时给予协助引导，对于一些动手能力较强的同学，和时给予鼓励肯定。

（剪图形活动结束）

师：现在请小朋友们举起你剪好的图形，让老师看一看，大声说出它的名字。

生：（苹果、松树、小房子、小花、蝴蝶、飞机、心形、图形……）

师：请一位小朋友说一说你做的是个什么图形？你是怎么做的？

生：我做的是一个圆形，我先把一张纸对折，然后用量角器在上面画出半个圆形，再剪下来，打开，就成了一个完整的圆形了。

师：你知道利用工具来做，真不简单，还有谁愿意说？

生：我做的是一棵松树，我也是把一张纸对折，先在上面画出一棵松树的一半，然后剪下来，打开，成了一棵完整的松树了。

师：为什么要先把一张纸对折？

生：因为假如不对折，剪出的图形两边就不一样大了。

（仍有同学手高高举起）

设计说明：展示作品时，同学学习兴趣高涨，通过相互之间的交流，使同学在做数学的过程中初步感知轴对称图形的特征。

生：对折后，两边的图形重合了。

生：不一样。

师：哪些地方不一样？

生：（指着老师手中的枫叶图形）



这个图形对折后两边的图形不一样大，一边大，一边小。

老师手中的图形对折后，两边的图形没有重合完，下边还多出来一局部。

师：（趁机问）你们手中的图形对折后，是怎样重合的？

生：全部重合完了。

师：有没有多出来的局部？

生：没有。

师：有没有缺少的局部？

生：没有。

师：（指着同学的图形）这种重合就叫做完全重合。

师：（利用蝴蝶图形再次演示）像这种，对折后两边能够完全重合的图形，我们就把它叫做轴对称图形。

设计说明：我让同学充沛利用自身剪出的图形作为学具，指导同学亲自动手折一折，看一看，比一比，观察比较出两种图形对折后的不同情况，让每一位同学都主动参与，动手操作，亲身经历知识形成的过程，发现轴对称图形“对折后，两边完全重合”的特征。

师：现在，请小朋友们打开你的轴对称图形，仔细观察图形的中间，你又发现了什么？

生：（中间有1条线）

师：这条线是怎么得来的？

生：刚才我们对折的时候留下来的折痕。

师：刚才我们对折的时候就是沿着这条折痕所在的直线怎么样的？

生：对折的。

师：假如我们不沿着这条直线对折会怎么样？

生：两边的图形就不能完全重合了。

师：这说明这条线怎么样？

生：很重要。

师：你能给这条线取个名字吗？

生：中间线。

师：为什么把它叫做中间线？说说你的理由好吗？

生：因为这条线在这个图形的正中间，所以我把它叫做中间线。

师：还有谁想说？

生：对折线，因为这条线是我们对折后留下来的。

生：重合线，因为沿着这条线对折两边的图形就完全重合了。

师：小朋友们给这条线取的名字都非常有创意，想听数学小博士是怎么说的吗？

（课件演示：一个图形沿一条直线对折后，两边的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形，折痕所在的这条直线

叫对称轴。)

设计说明：在这一教学环节中，我再次引导同学亲身经历探索、发现知识的过程，体现同学的主体性，让同学根据自身的理解，给“这条线”取名字，培养同学的创新思维和空间想象能力，加深对“对称轴”的理解。在让同学通过动手操作，初步感知的基础上，配合课件动态出示“轴对称图形”的概念，使同学的认知结构逐步得到完善，由感性认识上升到理性认识。

## 画轴对称图形教案篇四

1. 理解对称的含义，能正确的判断图形是否对称。
2. 能正确的画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。
3. 能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。
4. 让幼儿学习简单的数学题目。
5. 了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

1. 幼儿人手一份操作纸(正方形、梯形、月牙形)、半个图形的操作纸、剪刀

2. 教师操作材料：正方形、梯形、月牙形

3. 课件

一、故事导入：激发幼儿兴趣。

二、在探索、感知、判断中理解对称的含义。

第一关：找对称的红心

第二关：折一折

第三关：分类

第四、五关：拼搭对称图形

三、制作对称图形

1. 要求：这些礼物都只有另一半，谁能把它们变完整呢？

2. 幼儿操作

四、延伸

1. 你们知道这个王国叫什么名字吗？(对称王国)

2. 对称王国里还有许多有趣的对称图形，我们下次再一起到对称王国里玩一玩，好不好？

本次活动的目标已经基本完成，整个活动清晰流畅，能一步一步的引导幼儿理解对称的含义，寓教于游戏中。活动中，我给予了孩子自己探索和实践的空间，体现了孩子在活动中的地位。当然在一些小细节的处理上还需改进：

1. 在幼儿用笔操作时，应当让幼儿搬椅子上位，坐在小椅子上，这样有助于孩子的操作。

2. 第一关当中三个图形应当有标记，这样有利于孩子准确的找到。

3. 操作时，第五关画的图形有点复杂，可以适当的改简单一点。

# 画轴对称图形教案篇五

下面是二年级数学的说课稿《轴对称图形》，欢迎阅读！

我今天说课的内容是《轴对称图形》。这节课分五个环节进行，下面我就说第一个环节。

## 一、说材料

1、教材分析：《轴对称图形》是九年义务教育人教版二年级上册第五单元的教学内容。对称是大自然的结构模式之一，它广泛存在于我们的日常生活当中，且有多种变换形式。认识轴对称图形对培养学生的观察力、审美能力具有重要作用。基于以上认识，我把教学目标确定为：

知识目标：学生通过观察、操作、认识轴对称图形，并能剪刀剪出简单的轴对称图形，感悟对称轴，会画对称轴。

能力目标：通过看一看、折一折，培养学生的观察能力、操作能力，学会欣赏数学美。

情感目标：在认识，制作和欣赏对称图形的过程中，感受到物体和图形的对称美，激发学生对数学学习的热情。

3、教学的重点是认识轴对称图形的特征，难点是画出对称图形的对称轴。

4、教具准备：图片、纸、剪刀。

5、学具准备：长方形纸、剪刀。

## 二、说教法

根据新课程理念，学生已有的知识、生活经验，结合教材的

特点，我采用了以下教法。

1、情景教学法：新课开始，让学生通过比较的方式，初步感知对称美，激发学生的学习兴趣，接着设计剪对对称图形的情景，又激起了探索对称图形的热情。

2、演示法：充分借助图片进行直观演示，能有效地增强学生的感性认识，更好地掌握轴对称图形的性质。

### 三、说学法

动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。实践操作法，自主探究法，观察法也是本课中学生学习新知识的主要法。

### 四、下面我就详细地说一说说课的第四个环节——教学流程

合理安排教学流程是教学成功的关键之一，本节课的教学我以新课标为指导，以合作探究，动手操作为手段，针对二年级学生的认识规律，我将安排以下五个步骤完成。

(一)创设情境，导入新课，在导入新课时，我出示两幅图像，第一幅图像不对称，第二幅图像对称，让学生通过观察比一比，哪幅图像美，为什么？学生肯定会说，第二幅图像美，因为第二幅图像的脸左右两边完全一样，这时我巧设悬念——像第二幅图像一样，从中间开始，左右两边完全一样的图形在教学上称为什么图形呢？通过本书的学习，同学们一定会弄明白的。(这个环节我让学生看一看、比一比。初步感受了对称美，让学生说说，激起了学生的学习热情。

#### (二)看一看、折一折，探究对称

首先我出示一组日常生活中常见的对称物体(蜻蜓、树叶、蝴蝶、面具)让学生带着问题去观察：看看这几个图形有什么共

同的特点?接着引导学生仔细观察,在学生仔细观察的基础上,师生共同概括出:这几个图形从中间开始,左右两边完全一样,这种现象在数学称为对称,同时板书课题——轴对称图形。

让学生观察黑板上的物体是一种感性认识,为了使学生的感性认识转化为头脑中的知识,我设计了这样一个环节:发给每个学习小组两种对称图形(长方形和正方形),引导学生将这两个图形对折,然后把自己的发现告诉大家。通过对折学生肯定会发现这两个图形对折后左右或上下完全重合,这时我在黑板上板书(对折后——左右两边完全重合)。

### (三)剪一剪、画一画、感悟对称轴

接着指导学生看看教科书上是怎样做的,然后我以教科书68页例2剪衣服为例进行示范指导,边示范边告诉学生剪对称图形分三步进行,第一步:将一张长方形的纸对折,第二步照画好的虚线剪;第三步将对折的纸打开就成了对称图形,通过老师的直观演示,学生一定能领悟出剪对称图形的方法,剪出自己喜欢的轴对称图形,学生可能剪出了一棵对称的小树,也可能剪出了一颗对称的爱心,还可能剪出了一个对称的小葫芦。我把学生的作品依依展出,让学生享受自己的劳动成果,体验成功的快乐,通过这一环节的教学,让学生带着知识走进实践,通过实践运用知识,发展思维。

展出学生的作品后,我让学生观察展示的作品,并提出问题,这些图形的中间有什么共同特点?通过观察学生很快就会发现这几个图形的中间有折痕,老师从轴对称图形中间的折痕引出对称轴。(折痕——对称轴)

在学生认识对称轴后,我就重点指导学生画对称轴,画对称轴是本节课教学的难点,为了突破难点,我采用了直观演示法,以展出的小树为例进行直观演示,老师边画对称轴边告诉学生,对称轴画在对称物体的中间折痕上,强调对称轴用虚

线表示,同时指导学生画在自己的作品上画对称轴。

数学源于生活,用于生活,在学生认识对称图形后,让学生找一找身边还有哪些物体是对称的?(学生可能会说,教室里的黑板课桌是对称的,窗户是对称的,家里的玩具小熊)让学生畅所欲言,体验学习的快乐。

(四) 实践应用,巩固知识。

## 画轴对称图形教案篇六

优秀教案片段:

(师利用多媒体课件出示一些轴对称图形)

师:小朋友们,这些图形美吗?仔细观察这些图形,它们有哪些特点?

生:这些图形的两边都一样。

生:这些图形都是对称的。

师:你们想自身动手做一个漂亮的对称图形吗?

生:想。

师:那就抓紧时间拿出你们准备的彩纸和剪刀,开始行动吧!不会做的小朋友可以请老师和同学帮助。

设计说明:课前我已了解到三年级同学在美术课时已学过制作对称图形。所以,我就先让同学自由创作,并充沛尊重同学的个性差别,对个别动手能力较差的同学适时给予协助引导,对于一些动手能力较强的同学,和时给予鼓励肯定。



（剪图形活动结束）

师：现在请小朋友们举起你剪好的图形，让老师看一看，大声说出它的名字。

生：（苹果、松树、小房子、小花、蝴蝶、飞机、心形、图形……）

师：请一位小朋友说一说你做的是是什么图形？你是怎么做的？

生：我做的是一个圆形，我先把一张纸对折，然后用量角器在上面画出半个圆形，再剪下来，打开，就成了一个完整的圆形了。

师：你知道利用工具来做，真不简单，还有谁愿意说？

生：我做的是一棵松树，我也是把一张纸对折，先在上面画出一棵松树的一半，然后剪下来，打开，成了一棵完整的松树了。

师：为什么要先把一张纸对折？

生：因为假如不对折，剪出的图形两边就不一样大了。

（仍有同学手高高举起）

设计说明：展示作品时，同学学习兴趣高涨，通过相互之间的交流，使同学在做数学的过程中初步感知轴对称图形的特征。

生：对折后，两边的图形重合了。

生：不一样。

师：哪些地方不一样？

生：（指着老师手中的枫叶图形）

这个图形对折后两边的图形不一样大，一边大，一边小。

老师手中的图形对折后，两边的图形没有重合完，下边还多出来一局部。

师：（趁机问）你们手中的图形对折后，是怎样重合的？

生：全部重合完了。

师：有没有多出来的局部？

生：没有。

师：有没有缺少的局部？

生：没有。

师：（指着同学的图形）这种重合就叫做完全重合。

师：（利用蝴蝶图形再次演示）像这种，对折后两边能够完全重合的图形，我们就把它叫做轴对称图形。

设计说明：我让同学充沛利用自身剪出的图形作为学具，指导同学亲自动手折一折，看一看，比一比，观察比较出两种图形对折后的不同情况，让每一位同学都主动参与，动手操作，亲身经历知识形成的过程，发现轴对称图形“对折后，两边完全重合”的特征。

师：现在，请小朋友们打开你的轴对称图形，仔细观察图形的中间，你又发现了什么？

生：（中间有1条线）

师：这条线是怎么得来的？

生：刚才我们对折的时候留下来的折痕。

师：刚才我们对折的时候就是沿着这条折痕所在的直线怎么样的？

生：对折的。

师：假如我们不沿着这条直线对折会怎么样？

生：两边的图形就不能完全重合了。

师：这说明这条线怎么样？

生：很重要。

师：你能给这条线取个名字吗？

生：中间线。

师：为什么把它叫做中间线？说说你的理由好吗？

生：因为这条线在这个图形的正中间，所以我把它叫做中间线。

师：还有谁想说？

生：对折线，因为这条线是我们对折后留下来的。

生：重合线，因为沿着这条线对折两边的图形就完全重合了。

师：小朋友们给这条线取的名字都非常有创意，想听数学小博士是怎么说的吗？

（课件演示：一个图形沿一条直线对折后，两边的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形，折痕所在的这条直线叫对称轴。）

设计说明：在这一教学环节中，我再次引导同学亲身经历探索、发现知识的过程，体现同学的主体性，让同学根据自身的理解，给“这条线”取名字，培养同学的创新思维和空间想象能力，加深对“对称轴”的理解。在让同学通过动手操作，初步感知的基础上，配合课件动态出示“轴对称图形”的概念，使同学的认知结构逐步得到完善，由感性认识上升到理性认识。

## 画轴对称图形教案篇七

1. 理解对称的含义，能正确的判断图形是否对称。
2. 能正确的画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。
3. 能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。
4. 培养幼儿比较和判断的能力。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

1. 幼儿人手一份操作纸（正方形、梯形、月牙形）、半个图形的操作纸、剪刀

2. 教师操作材料：正方形、梯形、月牙形

3. 课件

一、故事导入：激发幼儿兴趣。

二、在探索、感知、判断中理解对称的含义。

第一关：找对称的红心

第二关：折一折

第三关：分类

第四、五关：拼搭对称图形

三、制作对称图形

1. 要求：这些礼物都只有另一半，谁能把它们变完整呢？

2. 幼儿操作

四、延伸

1. 你们知道这个王国叫什么名字吗？（对称王国）

2. 对称王国里还有许多有趣的对称图形，我们下次再一起到对称王国里玩一玩，好不好？

在教学设计时，我选择了通过观察京剧脸谱，发现图案的秘密：左右对称。在此基础上引导幼儿发现对称轴左右两边的图案是一模一样的，加深了对称轴这一知识的理解。在这这个过程中，孩子们在找图案中的秘密时，有的孩子只能找到其中一个比较有特征的图案，找不到其中蕴藏的秘密——左右对称，在我的再三启发和引导下，终于王思涵小朋友第一个找到了这个秘密——脸谱的左边和右边的花纹是一样的。在她的回答后，我引导幼儿一起来观察，脸谱的左边和右边是否真的是一模一样的，经过孩子们的一起观察下，左边和右边的图案是一样的，随后，我问孩子们：左边和右边一模一样，这样的情况我们叫它什么，你们知道吗？好多小朋友都摇了摇头，说不知道，但是邱邱小朋友举起手说：“这叫

对称！”真棒！我及时给予了邱邱小朋友一个肯定的大拇指奖励给他。这样一来孩子们都懂得了左边和右边一模一样的图案，这样的情况叫做对称。但是光让孩子们知道这样叫对称还不够，应该还要让孩子们知道要找到是不是对称还有一个非常重要的条件，就是先要找到一条对称轴，因为找到了对称轴才能判别是不是左右两边对称。因此，我又引导幼儿怎样判别对称的方法：将图片对折后，引导幼儿发现对称轴左右两边的图案是一模一样的。那么中间折的这一条线就是对称轴。

有了京剧脸谱找对称的铺垫，孩子们在老师出示的圣诞树、五角星、蝴蝶、螃蟹、雨伞、水壶、汽车、脚印等图形中找对称就非常的容易了，因此这个教学过程非常的顺利。但是在随后的作业时却产生了问题，我利用幼儿用书《数学》第40页《彩色蝴蝶》进行作业的练习。请小朋友在蝴蝶的身上找一找，把找到的数学题目计算出答案，然后再找找哪些答案是一样的，在一样的答案上涂上相同的颜色。由于数学题目上没有印上等于号，而且孩子们在以前的计算练习时都有在题目的后面印好了等于号，所以孩子们已经习惯了直接写答案，一个数字写下去，这样一来计算题的完整性错了，这也是我的一个疏忽，以后一定要在孩子们作业前把要求说清楚。