

2023年修鞋姑娘教案反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

修鞋姑娘教案反思篇一

教学目标：

- 1、把握课文主要内容，体会修鞋姑娘真诚、自信、善良的优秀品质，有感情的朗读课文。
- 2、通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动，学习课文的写作方法。
- 3、联系生活实际，感受诚信对我们生活的重要性。

教学过程：

一、导入课题

板书“鞋”字，(看老师在黑板上写一个字，是怎么写好的？读什么?)强调读音引导

学生用“鞋”字组词，板书“修鞋”；引导学生谈对“修鞋”的认识，随机板书“钉、绗”，强调“钉”是一个多音字，并引导学生练读课文中“吧吧吧，三个钉子钉进去”一句话，加深对“钉”的印象；引出问题“谁修鞋？”，引导学生对“姑娘修鞋”和“修鞋姑娘”进行比较，感悟顺序变了，课文的重点也就变了，引导学生把学习重点定位在感悟人物品质上来。

二、初读课文，整体感知。

1、朗读课文，整体感知(想一想，课文围绕修鞋姑娘主要讲了一件什么事?)强调学生读书要养成良好的读书姿势。

2、学生汇报。(鼓励学生用一句话把课文内容概括出来)

三、重点感悟，渗透学法

1、快速浏览姑娘修鞋的部分，划出描写修鞋姑娘的句子，并做出标号。

2、指名朗读划出来的句子，教师引导学生体会重点句子、词语的含义，渗透通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动。

(1)句子1：而她却坦然地接过去，自信地对我说：“不用绸，钉几个钉子就行了。”引导学生在反复朗读的基础上，抓住“坦然、自信”体会人物的动作，语言描写，并进一步体会修鞋姑娘动作背后的心理活动。

(2)句子2：她只是打量我一眼，也不管同意不同意，吧吧吧，三个钉子钉进去，接着一手拽着鞋底，一手扯着鞋帮，冲我使劲扯了扯，那意思是说：“这下你该放心了吧？”引导读，读出她的修鞋技术的娴熟和动作的利索。

(3)句子3：借着她干活的机会，我看了看这个不起眼的姑娘。她矮乎乎的身架，胖乎乎的脸蛋，蚕眉下，一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿。她那冻肿了的手背，记录着她经历的风霜艰辛。引导学生在反复朗读的基础上，体会修鞋姑娘外貌描写在这篇课文中的作用(对姑娘艰难困苦生活的写照)，并在熟读的基础上进行诵读，强调语言积累的重要性。

四、默读“我”和姑娘对话部分，并把自己的理解，自己的

体会，自己的感受在句子旁边批注下来。

创设情境，角色转换，教师和学生一起试读。突出课文中“我”没有直接说的话，引导学生想象“我”会怎样说，并用自己的话表达出来。

五、分角色朗读“修鞋姑娘”和“我”对话部分。

1、小组合作，练习分角色朗读。

2、学生展示读，去掉提示语的朗读，但要在对话中把提示语的意思表现出来。

六、深化感情，联系生活。

1、小组探究“我真惭愧。是她诚实，还是我诚实？是她相信我，还是我相信她呢？”引导学生回归文本，联系课文中的句子作为依据阐述自己的观点。

2、指导朗读“修鞋姑娘，你在哪儿？”教师引导学生体会作者的思想感情在不同的情境下，不同的环境中，读出这句话的不同的语气和感受。

(2) 学生回答。(寻找诚实、善良和信任。)

(3) 实际上，这是作者发自内心的心灵的呼唤，他在呼唤诚信，那这句话应该怎样读呢？

(4) 我们和作者一起去寻找吧！教师引读第一自然段和最后两个自然段，再次感悟修鞋姑娘的诚实、善良和信任感动了作者。(老师反复引读，让学生读出理解，读出自己。)

七、作业超市，读写结合。

八、教师总结。

诚实善良是一种美德，它是人类取之不尽、用之不竭的智慧，愿我们成为诚实善良讲信用的人，这样人生的道路才会越走越宽。

修鞋姑娘教案反思篇二

凛冽的寒风把繁华的大街吹得冷冷清清，而我却骑着自行车，到处寻觅地个来自异乡的修鞋姑娘。

就在昨天，当我脱下左脚上那只后跟开绽了的皮鞋，要求她绗绗的时候，我不定期有点怀疑她能否用锥子扎透我这牛皮鞋底。而她却坦然地接过去，自信地对我说：“不用绗，钉几个钉子就行了。”

我不放心地提醒她要修结实点，花钱多点不在乎。她只是打量我一眼，也不管同意不同意，吧吧吧，三个钉子钉进去，接着一手拽着鞋底，一手扯着鞋帮，冲我使劲扯了扯，那意思是说：“这下你该放主了吧？”

我正要掏兜付钱，她一边摆手说不忙，一边指着鞋面，操着浓重的外地口音说：“这儿倒是需要绗一绗，你看，线都断了。”说着，刺啦刺啦地绗起来。

借着她干活的机会，我看了看这个不起眼的姑娘。她矮乎乎的身架，胖乎乎的脸蛋，蚕眉下，一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿。她那冻肿了的手背，记录着经历的风霜艰辛。我决计不管她要多少钱，决不还价。

姑娘把鞋绗好递给我，叫我脱下另一只。我抬起脚，叫她看那只鞋坏没坏。她说：“你的脚是汗脚，线是烂断的。就是没坏，也穿不了几天。”说着，就把我的鞋脱下去绗起来。

忽然间，我心里蒙上了一片阴影——我连价钱都没问，她要多向我要钱可怎么办？

鞋淌好了，我断定她会漫天要价的，谁知她只要六角钱。看来，她不是我想象中的那种人。

我掏钱给她，可万万没想到，钱包没带在身上，浑身的兜掏遍了，只找出三角钱。我窘极了。想起几年前因为买布只差一分钱，被售货员挖苦了一顿的情景，心里更是紧张。我知道，只要她一嚷，来往行人就会把我包围起来。我不想难堪得无地自容，就尴尬地向姑娘讲明情况，要摘下手表做抵押。谁知，姑娘嫣然一笑，说：“你不怕我跑了吗？”

“不，我相信你。”此时，我只想尽快摆脱窘境，别的什么也不想了，我期待着她答应我。她却笑了笑说：“我也相信你，这钱足够了。”

“不，这只有三角钱啊！”我告诉她。

“是的，不过你还给了我别的。”她歪着头，友好而又顽皮地看着我。“别的？我给了你什么？”我纳闷地问。

“诚实、信任哪！”她坦然地回答。

我真惭愧。是她诚实，还是我诚实？是她信任我，还是我信任她呢？

我向她保证，第二天一定给她送钱来。她说：“这我相信，不过为三角钱值得吗？再说，我明天说不定到什么地方，你到哪儿找啊！”

是的，这样大的县城，到哪儿去找啊！然而，我还在找，走遍长街望穿深巷。

修鞋姑娘，你在哪儿？

修鞋姑娘教案反思篇三

读写结合永远是语文阅读教学重要的旋律，如何找到恰当的切入点，激发学生想说想写的欲望，是每一堂阅读教学课的关键，我庆幸，找到了这个切入点。

教完《修鞋姑娘》这篇课文后，我在学生“情到深处自然言”的时候为学生设计一个课堂练笔：茫茫人海苦苦寻觅，修鞋姑娘，你在哪儿？功夫不负有心人，终于有一天，我又见到了那位来自异乡的修鞋姑娘……让学生续编故事。一开始，我引导他们：“你们想怎么编就怎么编，比一比谁写的故事最精彩。”课堂上只听见沙沙的写字声。一会儿，学生们差不多都写好了，看见他们一脸的轻松，我对他们说：“现在请几位同学上来把他续编的故事念给大家听。”学生们显得很高兴，他们争着上来把自己写下来的故事念一念。最令人欣赏的是有几位学习成绩比较差的学生也都跃跃欲试，在他们续编的故事中，有的抓住了人物的神态、表情等外貌描写，刻画了现在的修鞋姑娘由于工作异常辛苦劳累，已经变得不是先前那样胖乎乎的了，而是瘦了很多，“我”心中不免生出一丝怜悯；有的抓住修鞋姑娘的动作描写，反应她修鞋还是那么仔细认真，心中油然而升敬佩之情等等，他们丰富的“奇思异想”赢得了同学们一阵热烈的掌声，一篇篇精彩的文章跃然纸上，“写的真好”我也不失时机地鼓励他们。想不到，那一次我竟不自觉地调动了学生创作的积极性，激发了学生创作的热情。以后，这几位学生也喜欢上作文课，而且按时按量按质写好作文。

修鞋姑娘教案反思篇四

一、教材分析：

《修鞋姑娘》是五年级上册第一单元的一篇文章，课文主要写了一位修鞋姑娘，不计较报酬多少，热情周到地为“我”服务，赞扬了修鞋姑娘诚实、善良的美好心灵。本文首尾照

应，结构严谨。先写“我”骑着自行车，到处寻觅那个来自异乡的修鞋姑娘，接着具体写修鞋的经过，最后写“我”继续在长街深巷寻找修鞋姑娘。中间部分是文章的主体，重点写了“修鞋”和“付钱”两部分内容。作者非常善于通过人物的语言、动作、神情和心理活动的描写来塑造人物形象。

二、学情分析：

本文言语朴实，表达清晰，学生较容易理解。高年级学生已经具备了相当的阅读能力和判断评价的能力，在读文学文的同时也会有比较清晰的感悟，这可以成为学生批注的内容，同时也是引发学生思考的契机。但是要想把课文升华到“赞美诚信，呼唤诚信”的高度则有一点的困难，还需要教师的设计和引导。为此通过掌握心理活动地描写展开教学显得切实而有效。

三、教学目标：

- 1、把握课文主要内容，体会修鞋姑娘真诚、自信、善良的优秀品质，有感情的朗读课文。
- 2、通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动，学习课文的写作方法。
- 3、联系生活实际，感受诚信对我们生活的重要性。

四、教学重、难点：

抓住人物的语言、行动、心理，体会人物的品质，学习课文的写作方法。

五、教具准备：

多媒体课件。

六、教学策略：

文章笔触细腻，感情真挚而充溢，是有感情朗读的好材料。所以设计这篇课文的教学时，我紧扣一个“读”字，在读中感悟，在读中理解，在读中引领学生体会作者表达的思想感情，在读中表露自己阅读过程中体验到的情感，进而表达自己的阅读所得。

七、教学过程：

（一）导入课题。

板书“鞋”字，（看老师在黑板上写一个字，是怎么写好的？读什么？）

强调读音引导学生用“鞋”字组词，板书“修鞋”；引导学生谈对“修鞋”的认识，随机板书“钉、绗”，强调“钉”是一个多音字，并引导学生练读课文中“吧吧吧，三个钉子钉进去”一句话，加深对“钉”的印象；引出问题“谁修鞋？”，引导学生对“姑娘修鞋”和“修鞋姑娘”进行比较，感悟顺序变了，课文的重点也就变了，引导学生把学习重点定位在感悟人物品质上来。

（二）初读课文，整体感知。

1、朗读课文，整体感知（想一想，课文围绕修鞋姑娘主要讲了一件什么事？）强调学生读书要养成良好的读书姿势。

2、学生汇报。（鼓励学生用一句话把课文内容概括出来）

（三）重点感悟，渗透学法。

1、快速浏览姑娘修鞋的部分，划出描写修鞋姑娘的句子，并做出标号。

2、指名朗读划出来的句子，教师引导学生体会重点句子、词语的含义，渗透通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动。

(1) 句子1:

而她却坦然地接过去，自信地对我说：“不用绸，钉几个钉子就行了。”引导学生在反复朗读的基础上，抓住“坦然、自信”体会人物的动作，语言描写，并进一步体会修鞋姑娘动作背后的心理活动。

(2) 句子2:

她只是打量我一眼，也不管同意不同意，吧吧吧，三个钉子钉进去，接着一手拽着鞋底，一手扯着鞋帮，冲我使劲扯了扯，那意思是说：“这下你该放心了吧？”引导读，读出她的修鞋技术的娴熟和动作的利索。

(3) 句子3:

借着她干活的机会，我看了看这个不起眼的姑娘。她矮乎乎的身架，胖乎乎的脸蛋，蚕眉下，一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿。她那冻肿了的手背，记录着她经历的风霜艰辛。引导学生在反复朗读的基础上，体会修鞋姑娘外貌描写在这篇课文中的作用（对姑娘艰难困苦生活的写照），并在熟读的基础上进行诵读，强调语言积累的重要性。

（四）默读“我”和姑娘对话部分，并把自己的理解，自己的体会，自己的感受在句子旁边批注下来。

创设情境，角色转换，教师和学生一起试读。突出课文中“我”没有直接说的话，引导学生想象“我”会怎样说，并用自己的话表达出来。

（五）分角色朗读“修鞋姑娘”和“我”对话部分。

1、小组合作，练习分角色朗读。

2、学生展示读，去掉提示语的朗读，但要在对话中把提示语的意思表现出来。

（六）深化感情，联系生活。

1、小组探究“我真惭愧。

是她诚实，还是我诚实？是她相信我，还是我相信她呢？”引导学生回归文本，联系课文中的句子作为依据阐述自己的观点。

2、指导朗读“修鞋姑娘，你在哪儿？”

教师引导学生体会作者的思想感情在不同的情境下，不同的环境中，读出这句话的不同的语气和感受。

（2）学生回答。（寻找诚实、善良和信任。）

（3）实际上，这是作者发自内心的心灵的呼唤，他在呼唤诚信，那这句话应该怎样读呢？

（4）我们和作者一起去寻找吧！教师引读第一自然段和最后两个自然段，再次感悟修鞋姑娘的诚实、善良和信任感动了作者。（老师反复引读，让学生读出理解，读出自己。）

（七）作业超市，读写结合。

1、现实篇：

2、想象篇：

（八）教师总结。

诚实善良是一种美德，它是人类取之不尽、用之不竭的智慧，愿我们成为诚实善良讲信用的人，这样人生的道路才会越走越宽。

八、板书设计：

修鞋姑娘

到处寻找修鞋姑娘

我回忆修鞋姑娘为”我”修鞋

真诚、善良、信任人、理解人

继续寻找修鞋姑娘

修鞋姑娘教案反思篇五

教学目标：

- 1、掌握课文主要内容，体会修鞋姑娘真诚、自信、善良的优秀品质，有感情的朗读课文。
- 2、通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动。
- 3、联系生活实际，感受诚信对我们生活的重要性。

教学重点：

通过体味人物语言、动作、神情的描写，感悟人物品质。

教学难点：

教学过程：

第一课时

一、学习方法推断人物情况

1、明白如何去认识人，作者怎样来塑造人物。

同学们，老师问大家，认识、了解一个人你都从哪几方面来了解？对通过对人物的外貌、行为、语言来了解人物。在文学作品里，作者一般都是通过对人物的外貌、行为、语言和心理活动来塑造人物形象，我们在读的时候也应该抓住人物的动作、心理、语言来了解人物的个性特征。（为学习课文做好铺垫）

2、根据课题来推断姑娘

生：这是一个姑娘，她是修鞋的。

师：修鞋是她的职业，这是外表现象，透过这个外表现象，你又知道这个姑娘的什么特点？

生：这个姑娘可能从乡下来。

生：她可能很贫穷。

师：同学们很会判断，很会分析，从她的职业我们判断出她的生活条件可能不是很好。想象一下，她的生活是怎样？生：她可能住在破旧、低矮的平房里，冬天一定四面透风。

生：她可能吃得是有了上顿没有下顿。

生：她家中可能还有生病的人需要她挣钱治病。……

师：是啊，通过课题大家了解了这么多关于这个姑娘的情况，

假如我们走进课文，走进作者的心里，我们一定会有更多的了解。

（经过推断体会小姑娘的生活情况，进一步深刻体会姑娘的心灵，达到曲调未成，先有情的效果，培养了同学的分析判断能力）

二、初读课文、掌握文章脉络：

1、生自由朗读课文

2、检查生词读音情况

老师想检查一下大家预习课文的情况读下列词语：

绉鞋决不还价窘极了难堪尴尬

怀疑嫣然一笑蒙了阴影凛冽羞愧

3、理清课文脉络

看看这些词都是描写什么的？老师擦去一些词大家来看看：

决不还价窘极了

怀疑蒙了阴影羞愧

看看剩下的词是描写什么的？

请你用这些词讲讲故事的主要内容，可以边浏览课文，一边想，最好用上首先、然后、接着、接着、最后这样表示顺序的词语。

小结：很简单的故事，作者却写得曲曲折折、起起伏伏，十分感人。就是因为作者抓住了我的心理活动进行了细致描写。

4、同学汇报。（鼓励同学用一句话把课文内容概括出来）

三、总结收获

请同学们联系自身的生活实际和思想实际，谈谈自身的收获和感想。

四、安排作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、摘抄课文中最使你受感动的语句。

第二课时

一、复习导入，回顾旧知

1、同学们上节课我们初步学习了课文，谁来回忆一下课文的主要内容？

二、重点感悟，渗透学法

1、请同学自读姑娘修鞋的局部，划出描写修鞋姑娘的句子，并做出标号。

2、指名朗读划出来的句子，教师引导同学体会重点句子、词语的含义，渗透通过人物外貌、动作、语言描写体会人物的思想品质，并进一步体会人物的心理活动。

（1）、句子1：而她却坦然地接过去，自信地对我说：“不用绸，钉几个钉子就行了。”引导同学在反复朗读的基础上，抓住“坦然、自信”体会人物的动作，语言描写，并进一步体会修鞋姑娘动作背后的心理活动。

（2）、句子2：她只是打量我一眼，也不论同意不同意，吧

吧吧，三个钉子钉进去，接着一手拽着鞋底，一手扯着鞋帮，冲我使劲扯了扯，那意思是说：“这下你该放心了吧？”引导同学体会修鞋姑娘动作背后的心理活动。

指导朗读听老师缓慢地读“吧吧吧”这样好不好？“吧吧吧”要读得干脆，体现出小姑娘干活利索，动作娴熟。

(3)、句子3：借着她干活的机会，我看了看这个不起眼的姑娘。她矮乎乎的身架，胖乎乎的脸蛋，蚕眉下，一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿。她那冻肿了的手背，记录着她经历的风霜艰辛。引导同学在反复朗读的基础上，体会修鞋姑娘外貌描写在这篇课文中的作用，并在熟读的基础上进行诵读，强调语言积累的重要性。

生：小姑娘的生活很艰辛

师：你应该怀着怎样的心情来读？

生：怀着同情的心情来读

师：你为什么要用同情的心情来读呢？你仿佛看到了她经历了什么样艰辛？

生：我仿佛看到了在寒冷的冬天，小姑娘在街头修鞋时不戴手套手都冻坏了的情境。

生：我仿佛看到在凛冽寒风中，小姑娘瑟瑟发抖的身影。

生：我仿佛看到她天不亮就出来摆摊，到了很晚才回家，每天只能挣很少的一点钱。

生：象她这样的年纪应该是大学读书，或是拥有一个体面的工作。

生：这时候也许她最需要的是能够多挣一点钱。

师：是啊，这个比我们大不了多少的姑娘却过早地承当了生活的重担，过早地经历了风霜艰辛。这让作者对小姑娘发生了深深的同情。让我们怀着深深的同情再来读这句话。

三、自主学习，揣测“我”的内心活动

1、同学们。课文中除了对修鞋姑娘的描写，还有一个重要的人物，“我”。快速浏览课文找出描写“我”的句子，并把你的感受在句子旁边写下。

(1) “我不放心地提醒她要修结实点”，小姑娘的坦然让“我”不放心。

(2) “我决计不论她要多少钱，决不还价，”看到修鞋姑娘工作辛苦，心里发生了同情。

(3) “心里蒙上了一片阴影——我连价钱都没问，她要多向我要钱可怎么办？”看来，她不是我想的那种人，”由于修鞋姑娘的热情使“我”发生了怀疑。

(4) “我窘极了，”因为掏不出六角钱，“想起几年前因为买布只差一分钱，被售货员挖苦了一顿的情景，心里更使紧张了”。

(5) “我真羞愧。是她老实，还是我老实？是她信任我，还是我信任她呢？”“我”一直怀疑她、不信任她，她却说“我”给了她“老实、信任”。

2、引导同学有感情朗读，体现不同的特点。

四、深化感情，联系生活。

1、小组探究“我真羞愧。是她老实，还是我老实？是她相信我，还是我相信她呢？”引导同学回归文本，联系课文中的

句子作为依据论述自身的观点。

2、指导朗读“修鞋姑娘，你在哪儿？”教师引导同学体会作者的思想感情在不同的情境下，不同的环境中，读出这句话的不同的语气和感受。

(1)、在大庭广众之下，作者发出了呼喊“修鞋姑娘，你在哪儿？”应该怎样读？

(3)、还可以想象在什么样的情景下，在什么样的环境中，应该怎样读这句话？

3、教师根据同学的回答，随机板书。

五、创设情境，有感情朗读。

1、同桌分角色朗诵“我”和姑娘对话局部，突出课文中“我”没有直接说的话，想象“我”会怎样说，把旁白的意思用自身的话表达出来。

2、同学扮演。

六、拓展思维，续写结尾。

请大家想象作者能找到修鞋姑娘吗？假如找到后他们会如何表示？假如找不到作者又会怎么样？请给文章续写一个结尾。

七、速读课文，领悟写法

1、从内容上谈收获。

2、从写法上（首位呼应，倒叙，）

3、学习写作的例子（简妙作文的方法）

八、总结升华：

同学们，作者在心底一遍遍在呼唤：修鞋姑娘你在哪，仅仅在呼唤小姑娘吗？不是，她在呼唤什么？——呼唤诚信（板书）

是啊，假如我们这个社会多一些诚信，就不会有那么多假药假酒，假如我们这个社会多一些诚信，人与人之间会更加和谐，更加美好。最后老师想送你们两句名言。

老实善良是一种美德，它是人类取之不尽、用之不竭的智慧，只有老实善良讲信用的人，人生的道路才会越走越宽。

板书设计：

修鞋姑娘

姑娘我

坦然自信不放心

饱经沧桑同情

热情周到怀疑

善解人意窘极了

老实信任羞愧

诚信