

# 最新生命生命教案设计 生命草心得体会(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 生命生命教案设计篇一

生命草，一种神奇的草本植物，由于其养分丰富，具有极高的药用价值。而且还有一项独特的特性，它能够改变人体对事物的感知和态度，让我们更加开放和敏感。最近，我得到了一些生命草，并且在尝试了几次之后，不得不说我深深沉浸在了它的世界中。

第二段：对于生命草体验的描述和感受

当我第一次尝试生命草时，我感觉到身体里有一股温暖的力量在流动，我的思维开始变得更加清晰而且敏捷。我开始发现我认为很自然的事情，其实是看似一目了然却难以自我领悟的。我似乎能够更加真实的感受到周围的事物，充满了好奇心和热情。在生命草的作用下，我的身体和心灵处于一个开放，充满活力的状态。

第三段：结合生命草的体验经历，谈谈关于生命的思考

生命草让我重新思考了生命，它让我意识到生命是多么神奇而且值得珍惜。我们每个人都是独一无二的，我们的每一天，每一分钟都充满了无限可能。生命中的每个瞬间都值得被我们关注和珍视。生命草也让我更加重视人与人之间的关系，我们都需要彼此扶持和帮助，因为这个世界上的任何事情都是相互依存的。人类的生命本身就是一种珍贵的财富。

#### 第四段：谈谈人生的意义

当我们说到生命的意义时，常常会迷失在思维的漩涡中。但是诚实地说，对我来说，生命草的体验却是带给我无穷的启示。如果一切都是注定的，生命就没有意义了。我们身为个人有自己的梦想，有自己的生活方式，有自己的目标和计划。生命草能够让我们更好的认识自己，突破自己的局限，向自己的梦想更进一步。

#### 第五段：总结生命草带给我的经验和启示

生命草是一种神奇的植物，它的体验让我重新思考了生命的意义，并教会了我珍惜和感激生命的本质。无论我们生命中面对的是什麼，都应该试着去理解、去接纳，并在其中寻找到属于我们自己的宝藏。生命草是一扇打开人生大门的钥匙，我们能够通过它发现自己并且追求自己的梦想，让我们变得更好、更快、更高。

## 生命生命教案设计篇二

小飞蛾在险境中挣扎，香瓜子在墙角砖缝中长出小苗，“我”静听心脏的跳动感受自己的生命。这些本来是寻常小事，作者却由此感悟出深刻的道理。试联系作者的身世，体会她为什么强烈地呼喊“生命，生命”。

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去，骚扰着我。趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不能再动了，可是那双翅膀在我手中挣扎，那种生之欲望令我震惊，使我忍不住放了它！

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔

了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

## 研讨与练习

一朗读全文，着重朗读最后三段，看看作者从三个事例中引发出对生命的哪些思考，试就这些思考再从生活中举出一两个事例。

二将这篇课文跟下面的同题文章作比较，你更喜欢哪一篇？为什么？

## 生命生命

[美国] 克伦·沃森

有一年夏天的下午，我在山上一连割了几小时柴草，最后决

定坐下来吃点东西。我坐在一根圆木上，拿出一块三明治（三明治）英语sandwich的译音，夹馅面包片。，一边吃一边眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

要不是一只围着我嗡嗡转的蜜蜂，我的闲暇心情不会被打扰的。那是一只普普通通的、却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。不用说，我立刻将它赶走了。

蜜蜂一点儿也没有被吓住，它很快飞了回来，又围着我嗡嗡直叫。哟，这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地，随后一脚踩入沙土里。

没过多久，那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊，这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站立起来，又一次把它踩入沙土中。

我再一次坐下来吃晚餐。几分钟以后，我发现脚边的那堆沙土又动了起来。一只受了伤但还没有死去的蜜蜂艰难地从沙土里钻了出来。

重新出现的蜜蜂引起了我的内疚。我弯下身去察看它的伤势。它右翅还比较完整，但左翅却皱折得像一团纸。然而，它仍然慢慢地一上一下抖动着翅膀，仿佛在估计自己的伤势。它也开始梳理那沾满沙土的胸部和腹部。

这只蜜蜂很快把挣扎的力量集中在皱折的左翅上。它伸出腿来，飞快地捋着翅膀。每捋一次，它就拍打几下翅膀，似乎在估量自己的飞翔能力。哦，这可怜的小东西以为自己还能飞得起来！

我垂下双手，跪在地上，以便清晰地观察它那注定是徒劳的努力。我凑近看了看，心中想，这蜜蜂完了。作为一个飞行员，我对翅膀太了解了。

然而，蜜蜂毫不理会我对它的判断。它继续整理着翅膀，似乎慢慢恢复了力量。它捩翅的速度加快了，那因皱折而不灵活的薄纱似的翅膀现在几乎已被抚平。

蜜蜂终于感到自己已恢复了力量，可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响，它从沙地上飞了起来，但没能飞三英寸（英寸）英美制长度单位，1英寸是1英尺的1/12，等于2.54厘米。远。这小生灵摔得那么可怜，它在地上挣扎着。然而，接下来的是更有力地捩翅和扑翅。

蜜蜂再一次飞起来，这一次飞出了六英寸远，最后撞在一个小土堆上。很显然，这只蜜蜂已经能够起飞，但还没有恢复控制方向的能力。正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特性，它遭受了一次又一次的失败，每一次坠落后，它都努力去纠正新的失误。

蜜蜂又飞起来了。这一次它飞过了几个沙堆，笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身，控制着飞行，然后慢慢飞向那明镜似的湖面，仿佛去欣赏自己的英姿。当这只蜜蜂消失后，我才发现，自己还跪在地上，已跪了好久好久。

读一读，写一写

骚扰小憩茁壮糟蹋庸碌辜负昂然挺立擎天撼地

肃然起敬

看不厌，看不厌那些跑沙跑水在大野与草原上奔驰的马群；  
看不厌，看不厌那些战风战浪在蓝天中搏击云海的飞鸢和在  
波峰涛谷中飞翔的白帆；看不厌，看不厌那些穿山穿岭在大  
地上呼啸着前进的列车。

看不厌它们那奔驰着的英姿，疾翔着的风骨，呼啸着的不倦  
的生命力的凯歌。

（刘再复《奔驰的生命》）

## 生命生命教案设计篇三

活动目的：

- 1、加深学生对生命来之不易的理解。
- 2、培养学生感恩父母的感情，懂得生命是由父母给予的，体会父母的爱。
- 3、让学生明白远离危险，珍爱生命就是对父母的感恩。

第一幕

人物：王老师、小芳、小丽、小宇、小明

地点：教室

王老师：同学们，暑假快到了。暑假里，我们要继续学习感恩父母，你准备怎么做呢？

小芳：我决定这个假期每天都帮我爸妈做一件家务事。

王老师：嗯，你很勤劳哦。

小丽：我每天都给辛苦工作了一天的老爸老妈捶捶肩膀捶捶腿。

王老师：你是个很贴心的孩子。

小宇：我要在假期里努力学习，除了复习以前的知识，还要预习以后的知识，以有益的成绩来回报父母。

王老师：这个想法也不错，加油哦，相信你的父母会感到很

欣慰！

小明：（不以为然地歪着脑袋）我觉得这件事情太简单了，正好我妈马上就过生日了，我用我自己的钱给她买个蛋糕店最大、最贵的大蛋糕不就行了呗！齐：哈哈！（大家发出了一阵哄堂大笑声。）

齐：能！

第二幕

人物：小芳、小丽、小宇、小明

地点：小区前的街道边

小芳：我们这次去公园玩，妈妈特别强调了要注意交通安全，我们要在路上要小心一点哦。：

小丽、小宇：嗯，就是。我妈妈也说了。

小宇：你们看，那是谁？

小芳、小丽：小明？

小宇：还在街上滑滑板车！

小芳、小丽：小明，别滑了。街上那么多汽车，太危险了。

刚转过弯，便听到一阵汽车的紧急刹车声，物体碰撞声音，人们的惊呼声音传过来。（配背景声音）

第三幕

人物：小明、小明妈妈

地点：医院病房

小明的腿上缠着绷带，痛苦地躺在医院的病床上，昏昏沉沉中的小明嘴里不时发出一两声饱含伤痛的呻吟。“妈妈，好痛啊！”

小明：我想滑着滑板车去给你买生日礼物，买一个大蛋糕。

妈妈：傻孩子，你有这个心，妈妈就很高兴了。妈妈不在乎有没有生日蛋糕，你就是上天送给妈妈的最好的生日礼物，妈妈只想看到你平平安安，健健康康！

小明：哦

小明：妈妈，我错了！

妈妈：妈妈知道你是个有孝心的孩子，你要记住，只有你好，妈妈才会好！小明：妈妈，我以后不做危险的事了，我一定平平安安，健健康康的，做一个孝顺的孩子。

妈妈：小明，树叶回归大地，那就是树木对生它养它的大地的感恩！生命来之不易，远离危险珍爱生命，就是孩子对养育自己的父母，最好的感恩！

音乐：《感恩的心》师生一起做心育操。

## 生命生命教案设计篇四

下午，我走在石子路上，发现一群小蚂蚁正在搬一块面包屑。我心想：这面包屑比它大几十倍，它怎么可能搬得动呢？真是一个笑话！果然没过一会儿，面包屑就被卡在了石头上。它们先是推，后是拉，再是拽，可面包屑就是纹丝不动。我想：这下子，你总应该打退堂鼓了吧！没想到它们围着面包屑转了几圈，又开始了新一轮的推、拉、拽，它们没有放弃，



也没有停歇，只是默默地努力着。

一分钟，两分钟，十分钟……过了好久，小蚂蚁终于挪动了面包屑，将它慢慢地搬回了家。原来，生命是不屈向上的！

爸爸买回来一株向日葵，我高兴极了，情不自禁伸手触摸，一不小心把花的茎给弄折了，还好，没有完全折断。我以为向日葵因此会枯萎，就顺手将它放在了阳台上。没想到过了几天，再一次来到阳台上，我却惊奇地发现它并没有死，反而比之前更美了一一被折的痕迹没有了，弯曲的背又挺直了，花开得更艳了，叶子长得也更绿了。每天，每日，它都会望着太阳笑。

原来，生命是不屈向上的！

生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。我下定决心：一定要珍惜我的生命，不屈向上，去绽放属于我自己的光彩！

## 生命生命教案设计篇五

秋末了，我的耳边还是会传来清脆悦耳的“歌声”，那可是大歌唱家蚊子的杰作。对此，我进行了“砸台”行动。

一天晚上，我又看到一只蚊子站在高高的“舞台”上，正当它准备展示嘹亮的歌喉，再撒一个又一个“吻”时，我开始了行动。

我找出一个保鲜袋，小心翼翼地靠近蚊子。原以为它会立马被惊走，可它似乎仍沉浸在自己悠扬甜美的嗓音中，一动也不动。这真是一个灭蚊子的好机会！我躲在一旁匿笑，却一声不响。

可谁知，正当我快要套到它的时候，它却“嗡”的一声，不

知飞到何处去了。我只得自认倒霉，再去寻寻觅觅，觅觅寻寻。过了一会儿，我终于找到了它的踪迹，它正贴在墙上呢。

这次，我吸取了上次的教训，换了一种捉蚊子的方法。

我先将保鲜袋的一角贴近蚊子旁边的那块地方，然后找准时机，猛地一下将保鲜袋的口整个如“泰山压顶”般盖下去。果然，蚊子黔驴技穷了，无恶不作的它终于被我擒获。

趁着蚊子还没反应过来，我马上将保鲜袋的口系紧，还用胶布将它封了起来。为了报复一下可恨的蚊子，我抓着袋子又狠狠地摇了几下，之后，便静观其变。

只见蚊子在里面横冲直撞，似乎被我摇晃得晕头转向，不知天南地北。

过了十几分钟，我已经看得疲乏了，完全没有了一开始时的兴致，可它，仍在保鲜袋里奋力地冲撞着，寻找出路。

它那吃得圆滚滚的肚子，这时候也慢慢地瘪了下去；它那开始时强劲的战斗力和战斗力，这时候也已经慢慢地减退。唯独，它那坚持不懈、追求自由的精神依旧高昂，沸腾的鲜血仍在它的心中激荡，它没有丧失当初的梦想，它没有放弃那时的希望。它奋斗着，一次又一次地为自由梦拼搏着！

一个渺小的梦想，一个真挚的希望，一个拼搏的精神，它们都在深情地诉说着生命的力量！

生命！生命！

## 生命生命教案设计篇六

生命是一种奇妙而又脆弱的存在，每个人所拥有的生命都是独一无二的，因此每个人的生命观也会各不相同。在我看来，

生命观是一个人对于生命的看法与态度，也是决定一个人行为与思想的基础。通过不断的探索、实践以及阅读，我渐渐懂得了什么是生命，拥有了自己的生命观。

## 第二段：生命的无限与脆弱

生命是无限而又脆弱的，每个人都有可能在转瞬之间就离世。生命的无限体现在我们无法预知自己的寿命，但同时我们也可以通过积极向上的努力来扩展自己的生命经历。然而，生命也是脆弱的，一场意外或疾病都可能让我们的生命岌岌可危。因此，我们应该珍惜自己所拥有的生命，不断提升生命品质。

## 第三段：爱与责任

在我看来，生命观的核心在于爱与责任。爱自己，关爱家人、朋友和身边的人；同时，我们也要承担起对自己、对他人以及对社会的责任。我们要尽力用自己的力量去帮助他人和社会，以此来反哺自己的生命。

## 第四段：学会面对人生的挑战

生命中不会一帆风顺，所以面对人生的挑战也是生命观的一个重要内容。我们必须学会认知到人生中的不确定性和变幻无常，然后持之以恒地寻找、探索、适应与突破。当遇到挫折、失败或者危机时，我们要以积极的心态面对，加强自我认知与反思，不断优化自己的品质，因为生命就是这样不断成长的过程。

## 第五段：总结

综上所述，生命观是一个人对于生命的看法与态度，它不仅是决定一个人内心的基础，也是行为和思想的基石。对于我而言，生命是无限而又脆弱的，爱和责任是生命观的核心，

适应与突破是面对人生挑战的重要手段。我们应该怀着敬畏之心对待生命，珍惜生命，让我们健康成长且生命充满幸福与快乐。