

最新大班语言秋天的雨设计意图 大班语言秋天的雨教案(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班语言秋天的雨设计意图篇一

- 1、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 3、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的的积极性。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘_____的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用

词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说‘我与秋天’的故事说2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的‘小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

大班语言秋天的雨设计意图篇二

1、让感受季节的变化，培养幼儿积极探索的兴趣，激发幼儿热爱自然的美好情感；

2、通过一系列活动，发展幼儿观察力、想象力及口语表达能力、动手操作能力。

3、启发幼儿观察周围事物，发现秋天到了周围事物所产生的变化，并尝试运用各种艺术活动表达自己的感受。

活动时间：两周

1、墙饰主题《美丽的秋天》（各种幼儿制作的树叶粘贴作品）

剪纸《秋天的树叶》

2、美术区投放树叶粘贴材料等。

家长工作：

生活中提醒家长注意引导幼儿观察感知秋天的变化，提出亲子活动建议，让家长与幼儿一同拾捡树叶制作粘贴画。

- 1、语言活动：谈话活动《秋天到了》诗歌《落叶》
- 2、科学活动：《常青树—马尾松》《按物体数量的多少排序》
- 3、艺术活动：歌曲《秋天好》美术《树叶印染》律动《摘果子》
- 4、社会活动：《水果品尝会》秋游活动
- 5、健康活动：《拾落叶》《树叶飞呀飞》

大班语言秋天的雨设计意图篇三

- 1、了解秋季的特征，认识秋季的花草树木、果实和种子。
 - 2、学习用优美的词句描绘图片内容、概括秋季特征。
 - 3、在教师的帮助下创编散文，体验创编活动的成就感。
 - 4、使幼儿掌握一些秋季生活基本常识。
 - 5、让幼儿通过多种感官感知秋季的来临，掌握秋季的季节特征。
- 1、课前带孩子们到大自然中去寻找秋天的足迹。
 - 2、秋天的花木果实的照片若干张。
 - 3、西瓜、荷花、柳树的图片。
- 1、导入活动。

师：现在是什么季节？你看到周围都有哪些变化呢？

2、寻找秋天的图片，尝试用一个优美的词语形容图片的内容。

师：你找到的是什么？请你用一个好听的词形容图片上的内容。

（请8—10名幼儿到前面说一说，然后将图片贴到黑板上。）

3、图片分类。

师：黑板上已经有了这么多的图片，他们想和自己的好朋友在一块儿呢。

（先将黑板上的图片进行分类，然后请其余的幼儿按类别将自己的图片送到相应的地方。）

4、根据图片的类别，尝试用一句好听的话概括秋天的某个特征。

.....

5、教师帮助幼儿将优美的词句编成散文。

师：如果把刚才小朋友说的话连在一起，就能变成一篇好听的散文。

（1）教师朗诵散文。

（2）幼儿集体朗诵。

（3）为散文起一个好听的名字。

6、结束活动。

活动虽然结束了，但好长一段时间，我仍沉浸在那活跃的课堂气氛之中。孩子们敏捷的思维、脱口而出的优美词语深深撞击着我，孩子们第一次创编散文的那股高兴劲儿深深感染着我。

在此以前，小朋友都在学书上的散文，那些优美的散文通常与儿童的生活有一些距离，所以孩子们的理解往往停留在简单的画面以及老师空洞的讲解上，而不能深入理解散文所表达的含义，更不能领会散文所蕴涵的意境。如何突破这一界限呢？在备课组老师们的建议和支持下，我大胆地尝试了让幼儿学编散文这一新的活动形式。首先，让幼儿谈谈看到的秋天的变化，然后找一找秋天的图片，用一个好听的词来形容它，接着将图片分类，用“秋天是一个什么样的季节”的句式分别进行概括，最后在老师的引导下，将编出的词句整理成散文。这种由浅入深层层推进的方式，使幼儿在不知不觉中掌握了创编散文的最简单的过程，也体验到了集体创作的快乐，更增强了幼儿的自信，为今后的创编活动奠定了良好的基础。

创编活动需要幼儿有丰富的经验储备，为了让孩子们真正感觉到秋天的变化，体会到秋天的美丽，我们提前请家长带着孩子们到农村、到公园去寻找秋的足迹，并利用菊花和秋天的果实装扮活动室。为了在课堂上真实地呈现秋天的特色，我们将秋天的花木果实拍成照片供幼儿欣赏、选择、介绍、分类，这些精美的、写实的而又简单自然的教具也为活动增色不少。

当然，通过本活动的开展，我们也发现了很多幼儿词汇较贫乏、重叠词出现过多，如：大大的、红红的、香香的，而金灿灿、圆溜溜、香喷喷等abb形式的形容词只有少数几个幼儿掌握。在以后的教学中，我们将结合讲故事、欣赏诗歌等形式不断丰富幼儿的词汇量。

大班语言秋天的雨设计意图篇四

引导幼儿观察和了解几种秋天常见的动物的外形特征、习性；知道秋天是收获的季节；知道它们与人们生活的关系，了解它们在秋天变化的原因，会用多种形式来表现；使幼儿知道秋天过后是冬季，加深对四季特征的认识，知道四季的顺序；引导幼儿能根据气温变化穿脱衣服，使幼儿知道秋天气温变化大，要防止感冒；让幼儿知道预防肠道寄生虫的一般常识，懂得不吃不洁食物，瓜果要洗净、剥皮、养成良好的生活卫生习惯；引导幼儿而运用多种形式的自然物表现秋天的美，培养幼儿的审美能力。培养幼儿的环保意识，了解植物对环境的保护作用，了解动植物需要人们的保护，人们应该尽力保护大自然的和谐。

全程计划：主题谈话：引起动机-欣赏树叶贴画美术：一串红
诗歌：秋风

主题谈话：秋天的天气歌曲：小树叶体育：扫落叶

主题谈话：秋天的衣服体育：秋风欣赏：散文-云彩和风儿

主题谈话：秋天的植物认识菊花美术：设计衣服

环境创设：

1、各墙面和柜的装饰

1) 主墙：家长和老师收集的各种有关秋天的资料，经过整理和装饰，让幼儿感受秋天。

2) 其他墙：“秋天的花和动物”展示幼儿的美工作品。

3) 柜面装饰□a.幼儿用语言讲述出与秋天有关的活动。教师记录并整理粘贴□b.用照片的形式记录秋天的变化□c.展示秋天

的花和树□d.人们在秋天里的活动。

区域安排：

益智区：

1、 观察秋天的植物和动物的变化。

2、 培养幼儿的动手能力和讲述能力。

1、 观察活动（1）树叶变黄了 （2）菊花 （3）螃蟹

2、 游戏：大风和树叶、螃蟹赛跑

美工区：

1、 掌握用棉签画画的技能。

2、 会胶泥做出水果的形态。

3、 学习粘贴的技能。

4、 鼓励幼儿大胆表现作品。

1、 泥工《一盘水果》

2、 手工《一串红》

3、 绘画《螃蟹》

4、 绘画《小鸡和小鸭》

阅读区：

培养幼儿养成安静阅读的习惯，看完后把书放回书架上。

书架上摆放相关书籍供幼儿阅读。

结构区：

目标：

- 1、培养幼儿的动手搭建公园。
- 2、鼓励幼儿相互合作进行建构。

内容：搭公园、搭莲花山、搭幼儿园。

菊花开了案例：菊花开了

带着疑问，我走了过去，想不到真的有几朵嫩黄的菊花已经怒放了。孩子们特别高兴，于是去寻找别的菊花，可是找遍了整个花园，却没发现第二株开放的菊花。

晞韵小朋友跑过来问我：“老师，为什么这株菊花比其它菊花开得早呢？”实话说，我自己搞不清，如何回答呢？突然我灵机一动，这不正是引导幼儿探索、思考的好机会吗？于是我说：“这株菊花与花园里其它菊花的品种是一样的，都是从老的菊花根上长出来的。究竟是什么原因使它们开花时间不一样，我也不知道。我请大家一起寻找原因。”接着，小朋友在这株菊花边仔细地观察着，可就是找不到结果。最后，我请小朋友带着问题回家问问爸爸妈妈。

这时，孩子们纷纷围了上来，小宇抢着告诉大家：“阴井在旁边，阿姨倒‘垃圾水’时，这株菊花正好每天可以喝一点，所以比别的菊花长得快，长得高，开花早。”孩子们都拼命地点头许可并鼓起了掌。

孩子们的求知欲望和探索精神真是太可贵了，他们正是在这种主动探究的过程中证实了一个又一个问题。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

大班语言秋天的雨设计意图篇五

1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面（图1）。）

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好奇心和学习兴趣。

（一）欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是怎样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的秋天图课件。）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

（2）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

（二）欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

（2）师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

（3）师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

（师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！）

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。（暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。）

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

（三）欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图（图4）。

（1）幼儿两两讨论，互相说一说。

（2）请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

（3）欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物

和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

1、交流感受

(1) 师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

(2) 师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2) 整体欣赏散文课件

评析：枕美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

大班语言秋天的雨设计意图篇六

1了解秋天的一些特征。

2欣赏散文诗并简单的续编散文诗。

1提前带孩子寻找幼儿园的秋天。

2《美丽的秋天》磁带和课件。

(开始部分)——提出问题，引起幼儿思考。

师：小朋友，谁知道现在是什么季节？你是怎么发现秋天的？秋天的气候怎么样？

幼：秋天。(变黄的叶子、小草变黄了、挂满枝头的红红的石榴……)早晨和傍晚很冷穿的衣服厚，中午很暖和要脱衣服。

师：对，秋天是一个硕果累累的季节，秋天的气候比较凉爽而且温差大，就是早晨傍晚跟中午的气温区别大，所以小朋友要及时增添衣服以防感冒。

师：你喜欢秋天吗？为什么？你觉得秋天美吗？美在哪？

幼：喜欢秋天的色彩。……

(展开部分)——欣赏秋天的景色，引出散文诗《美丽的秋天》

1师：既然秋天那么美，我们就一起来欣赏秋天的景色吧。

师幼一起欣赏秋天的景色，看一幅图片同时引出散文诗的一句(如：天空格外的蓝，白云格外的白。)一直到最后。

我是分割线然后再听磁带，再请孩子根据图简单复述散文诗。

2师：秋天里还会有什么样美的景色呢?(如花园、公园等)开发幼儿创造性思维，大胆想象。根据幼儿叙说帮助幼儿一起续编散文诗并记录。

(结束部分)整理续编的散文诗，一起有感情的朗读。

依照散文诗画一幅美丽的秋天的画。