

最新小松鼠找花生果从那以后是从时候以后 以后 小松鼠找花生果教案(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇一

1、小朋友们说得太棒了，你们看森林里的花朵开得可艳啦，你想让它开得更艳吗？读出花朵中的生字，并且给它组个词，它们就会开得更漂亮。相机读、贴。

2、配乐描红。要注意到每一个学生握笔书写的姿势，做到头正、肩平、臂开、足安

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇二

《小松鼠找花生果》教案

常州市新北区圩塘中心小学 王丽娟

研究目标：

在教学中，通过教师的精心安排，有目的地组织学生进行小组合作学习，使学生在小组内发挥主体作用，增强他们的探究意识和合作精神，让学生学会学习、学会合作，以进一步提高教学效率。

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课的9个生字，绿线内的9个只识不写。认识一个偏旁。理解由生字组成的词语。
3. 使学生了解花生果结在地下的特征，激发他们认识自然的兴趣。

教学重点难点：识字、写字；朗读课文、背诵课文。

教学具准备和辅助活动：多媒体课件。

教学过程：

一、 复习揭题

2、 猜猜这位小动物是谁？

3、 对了，小松鼠要带我们去——（出示课题）。谁来读好它？（指名读）

5、 准备好了，听句练习：花生长着绿油油的叶子，黄灿灿的小花，真好看！

出示词语：（1）花生果 高兴 睁大眼睛

（2）真好 蚯蚓 金色

（3）长着 留着 看见 笑着 摘下来 钻出来

（4）绿油油 黄灿灿 自言自语

（在心里默读这些词，读好加点的词。再开火车读、齐读。
问：你还能说说其他表示颜色的词吗？）

二、 看图说话，归纳课文。

1、 第一关我们顺利通过，小松鼠要奖励我们看动画片，看仔细了。（课件演示动画）

2、 这个故事有趣吗？看起来有趣，学起来就更有意思了，就让我们一起走进树林。出示文中花生果开花的插图，问：“你能用几句话说说你看到了什么吗？”

三、 美读课文，读中感悟。

1、 出示第一小节，谁能美美地来读一读。

2、 树林旁边长着许多花生，绿油油的叶子，黄灿灿的小花，真好看。可是，我们的小松鼠却不明白这是什么，瞧，它是怎么说的呢？（出示第二小节）同桌分角色读读这段话，看看哪只松鼠更可爱。

3、 指名交流，点评，你感觉小松鼠这时怎样？（高兴）小松鼠是心里偷偷地高兴，那么这种偷偷高兴该怎么读呢？指名读，齐读。

4、 松鼠有了美好的打算，它多么想尝尝花生的味道啊！看，它又是怎么做的是呢？（出示第三小节）自己读一读，你读懂了什么，把你的感受轻轻地告诉你的小伙伴。

5、 交流，指名说，齐读。学习生字“色”

6、 小朋友们再想想，小松鼠自从花生开花以来，每天都到花生地里去，天天等天天盼，这时都没发现一个花生果，他心里会感到怎么样？（奇怪、

不理解、失望)

8、 指名交流，朗读，理解“自言自语。”学习生字“言、语”

9、 你们知道花生果被谁摘走啦？你怎么知道的？（相机出示第五小节）

10、 读读这段话，一起去告诉小松鼠这个好消息吧。

四、 故事续编。

1、 小松鼠听到这个好消息，它心里怎样？它又会怎么做呢？今天我们就来当一回小导演和小演员，请小朋友们和自己的合作伙伴一起续编故事：

（1）小松鼠和妈妈对话

（2）小松鼠找花生果后再与蚯蚓对话。

选择一个主题编一编、演一演。教师指导：六人小组，由2号当组长，分配小组成员任务。小组中可以有导演、讲故事者、评委、策划者、表演者等，根据自己组内的实际情况分配好任务，练习续编故事。教师巡视，逐个指导。

2、小组上台表演交流，集体点评。

五、 拓展

1、 你还知道哪些东西长在泥土里？

2、 推荐读《一粒种子》这本书。

六、教学写生字：语 言 色

七、总结：小朋友，大自然是美丽的，是奇妙的，只要大家用自己的眼睛去观察，用自己的心去感受，用自己的大脑去思考，是可以创造出许多优美的文章来的。让我们用掌声为我们今天的学习喝彩。

转载自

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇三

《小松鼠找花生果》第一课时

作者 包春芳

一、学习目标：

- 1、进行小组合作识字，使学生掌握十二个生字的读音。
- 2、通过帮助小松鼠找花生，体验帮助他人的快乐感。
- 3、通过多种情境的创设，加强同伴间的交流学习。

二、教学重点：进行多形式的识字活动

三、课前准备：课件、生字卡片、花生米，有田字格的纸片

四、教学过程

一、导入

2、出示课件（插图2）问：

（4）原来小松鼠在干什么？（——找花生）

(5) 揭题“小松鼠找花生”

二、了解课文情节

过渡：到底发生了什么事，我们听听松鼠怎么说。

2、小松鼠继续说：本来我不知道这是花生的花，我是问了鼯鼠才知道的。

（课件出示：松鼠与鼯鼠的对话）

4、听了的话小松鼠会想什么？

7、教师提议：不如马上翻土瞧瞧。（也可通过课件展示）

8、小松鼠高兴地赞扬：真是一群聪明的小朋友，不如就在我这儿尝花生吧。

三、吃花生，学生字

过渡：每颗花生果上都有一个小秘密，能够发现的小朋友就能吃到花生。

a□指名抽读检查生字掌握情况

b□小组合作学习生字

c□全班交流

1、展示所学成果，比比谁的花生多谁的花生少

四、写字指导“生”

看范例，全班交流“生”的字形结构及三横的特点

五、拓展

课外你积累了哪些小知识，你愿告诉小松鼠吗？最后你想送给小松鼠一句什么话？

转载包春芳的网络日志;todate=xx1115

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇四

树林旁边长着许多花生，绿油油的叶子，黄灿灿的小花，真好看。

小松鼠问蚯蚓：“这是什么呀？”蚯蚓说：“这是花生。”小松鼠很高兴，他想，等花生结了果，我就去摘下来，留着冬天吃。

从那以后，小松鼠每天都到花生地里去，看花生结果了没有。可是，直到金色的小花都落光了，也没看见一个花生果。

小松鼠睁大眼睛，自言自语地说：“奇怪，花生果被谁摘走啦？”

蚯蚓从泥土里钻出来，笑着对小松鼠说：“谁也没有摘，花生果全在泥土里呢！”

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇五

1. 出示：第三自然段“从那以后，……看花生结果了没有”（指名读）

2. 小松鼠为了能吃到花生果你觉得他的心情是怎样的呢？（很着急）你从哪个词语中最能看出他很心急呢？（板书：每天看）相机红字出示“从那以后”“每天都可是，直到，也没看见”）

3. 你们每天都会做什么呢？你能用“每天”说句话吗？
4. 小松鼠每天都去，多辛苦啊！谁能把这句子读好了？指导朗读“从那以后，小松鼠每天都到花生地里去，看花生结果了没有”
5. 小松鼠多么想得到花生果呀！可是一师引读，出示句子“可是，直到金色的小花都落光了，也没看见一个花生果”
6. 小朋友想想此时他心里会感到怎么样？（奇怪、不理解、失望）
7. 是呀，小松鼠多么失望啊！你能把这句读好么？“可是，直到金色的小花都落光了，也没看见一个花生果”
8. 连起来读读这一自然段，可以试着背诵一下

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇六

1. 小松鼠又失望又奇怪，所以产生了疑问（板书？图案）看它在自言自语地说什么呢？——（生读）：“奇怪，花生果被谁摘走啦？”
2. 谁来学着小松鼠的样子说说这句话（指名表演）
3. 谁再来试着读一读，把小松鼠奇怪的样子读出来？
4. 让我们分小组比赛读一读

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇七

《小松鼠找花生果》是一篇科普童话，通过小松鼠找花生果的故事，告诉小学生花生是在地下结果的。全文共5个自然段，

以小松鼠找花生果为线索：花生开花了——小松鼠想摘花生果过冬——小松鼠始终没见一个花生果——小松鼠怀疑花生果被人摘走了——蚯蚓告诉小松鼠花生果全在泥土里。教材配有两幅插图，再现了课文内容，可引起学生丰富的想象。

《小松鼠找花生果》是本册书的最后一篇阅读课文，同时这篇文章又带有一定的科普性，和以前的纯童话有所不同。因此在本课教学中，不仅要让学生通过学习理解课文，还要明白花生是在地下结果的这一道理。所以在教学上，我选择让学生通过不断的朗读课文，在老师的引导下，理出小松鼠找花生果的线索。然后让学生看着这条线索再现课文。运用这种方法，不仅是对学生阅读能力的锻炼，也能充分调动学生的学习积极性，争取更好的教学效果。

在整堂课的教学过程中，我注重了对孩子朗读的训练，遇到不明白的地方没关系，回到课文再读。一遍不行就两遍，知道读懂为止。虽然这样可能会浪费一些时间，但对于孩子们的朗读训练是很有好处的。而且整堂课下来，孩子们非常有成就感，所有的问题都是他们自己解决的，他们都有一种成功的喜悦，原来我这么厉害！可以说，平常上课我把答案告诉他们，认真听课的就记住了，不认真听的就什么都不知道。而这次一切靠他们自己，答案都是自己辛辛苦苦得来的，我想是不会忘掉的。

虽然我的这种教学方式仅仅是我的一次尝试，还有很多不足的地方。但我相信方向是没有问题的，只是需要时间的磨练。假以时日，我想对学生的阅读是一个很好的提高。

小松鼠找花生果从那以后是从时候以后篇八

我认为对一年级的小朋友来说，语言不算浅显，但生动，吸引人，尤其是小松鼠的形象稚气、可爱。如何让一年级的小朋友既能掌握本课的字词，同时能语言能力方面也有进一步的提高呢，这是我在本课中所要解决的。

在今天的这节课中，我力求实在，能让学生在课堂中真的有所学，学有所乐。因而，整堂课，也努力让学生成为课堂的主人，让自己成为课堂中的组织者，引导者，做一个平等中的首席。问题的设计从学生的认知水平出发，顺引学生的思路进行教学，引导学生进行探索。对一年级的学生而言，让其读出句子的美，体会用词，是有相当的难度的。如在教学“花生已经开花了，一朵朵金黄色的小花，在阳光下格外鲜艳”这一句时，我先让学生看图自由说，然后读句再说，提高学生的语言的表达能力，和对语言的感觉力，提升了学生的认识。然后出示“（）的花生花”这一卡片让学生说，既丰富学生的口头词汇，又为“鲜艳”的理解做了铺垫。学生在读读说说的过程中自然而然地吸收了句中的“一朵朵、格外、金黄色”等词，学生在读句时也就体会得更深了。在整堂课中，学生的朗读也很出色，出现的亮点也很多。比如有个男孩儿，在男女生分角色读对话时，他就喊了，说他要读小鼯鼠的话，自信十足，他说鼯鼠是男的，让我们忍俊不禁。这种童言稚语给课堂增添了亮色。因为学生是课堂的主人，他才敢如此畅所欲言。

在整堂课的教学中，我非常注重对学生语言习惯、行为习惯的培养，及时发现语误，纠正语病，为学生学习语言创设一个开放规范的氛围。

但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处：

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时，只点了“生、找”两个生字，而忽略了学生最易念错的“松”字；在生字检查时，把写有生字的卡片一下子就奖给了学生，认读生字的面非常小。虽说这些花生卡片的用途还有另外两个，一是要有卡片的学生要给别的学生读，检查识字情况，二是为下堂课让学生贴贴，知道花生长在哪儿。但在本课中，明显地忽略了中下学生的识字情况。

二是关于评价方面的不足。在读句子时，采用了竞赛读，效果是显而易见的，学生读得非常棒，一次比一次有了提高，但我在肯定她读得好时，却忽略了她的进步，轻易地放弃了这一资源，只作了简单笼统地评价。此时，如果再肯定这个女孩子自身的进步，再让全班的学生学一学，读一读，就更有深度和厚度了。