

2023年小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思 小班音乐教案爱唱歌的小青蛙(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇一

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
- 3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

物质—课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识—了解青蛙的生活习性。

一、导入

- 1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：“见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。
- 2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草

丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

二、展开

1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

问：“刚才，你听到了歌曲里唱了些什么？小青蛙在做些什么你觉得这首歌好听吗？为什么？”

2、教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

“你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。”

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

4、幼儿整首跟唱

（1）示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。”

5、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）“你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

三、结束

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的'兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。”

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇二

1、能大胆模仿“小鞋匠”的劳动，随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

2、体验小鞋匠在劳动中愉快的心情。

【活动准备】

1、一段线。

2、《鞋匠舞》音乐。

3、鞋匠做鞋的视频。

【活动过程】

一、开始部分。

2、观看视频：

(1)小朋友边看边动脑筋想一想，鞋匠做鞋的时候，动作是怎样的？

(2)请幼儿根据视频里看到的来说一说，模仿一下。

二、基本部分

1、教师清唱《鞋匠舞》。“老师今天要唱一首歌，名字叫《鞋匠舞》，唱的就是鞋匠做鞋，想听吗？”

“听到歌曲里唱的什么？”幼儿自由回答，期间老师可以多次清唱，让幼儿记住歌词。

教师总结：“听到了绕绕线、拉拉拉、钉钉钉、缝一缝、牢又牢、多又好。”

2、根据歌词分句教给幼儿动作。

(1)“谁来做绕线的动作？”

教师出示一段线，让幼儿尝试绕线，教师再徒手做绕线的动作，注意要合拍，要有节奏，要体现美感，带领幼儿边唱边练习几遍。

(2)“怎么样拉线，钉钉呢？”

幼儿自由做动作。“小朋友拉线，钉钉的动作真多，我们把这些动作做得好看些。”教师示范，幼儿跟学，边做动作边唱歌曲。

(3)“谁来做用针缝一缝，用钉子钉一钉的动作？”

教师边唱边和幼儿一起做动作。注意钉钉子的时候要有力。

(4) “哇!鞋子做得真漂亮，那么多漂亮的鞋子穿在了不同人的脚上，他们很喜欢小鞋匠做得鞋子，鞋匠好开心，所以我们要愉快地用动作来表现鞋匠的工作。”教师声情并茂地带领幼儿边唱边做最后一句的动作。

(5)把动作连贯起来做几遍。

3、集体随音乐表演。

“我们现在轻轻地走到中间来，找个空地方站好，一起跟音乐来表演这段鞋匠舞吧!”

三、结束部分。

“小鞋匠工作了一天，非常辛苦，要回家休息了。我们来唱首《摇篮曲》让小鞋匠快快入睡吧!”教师弹奏，幼儿边唱边回到座位休息。

附歌曲：《鞋匠舞》

绕绕线，绕绕线，拉拉拉拉钉钉钉。

绕绕线，绕绕线，拉拉拉拉钉钉钉。

拿一根针儿缝一缝，拿一个钉子钉钉钉。

鞋子做得牢又牢，鞋子做得多有好。

《摇篮曲》

星星睡了，月亮睡了，

天上白云不动了。

虫儿不叫了，鸟儿不飞了。

小宝宝呀睡着了。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇三

活动目标：

- 1、掌握×、××、×0、××××等不同的节奏型；
- 2、掌握2/4节奏的特点；
- 3、引导幼儿学会在生活中发现音乐，感受音乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

教学对象：

中班幼儿

重点难点分析：

这是一个轻松活泼的2/4拍子的曲子。尤其在歌曲的后部分通过模拟了青蛙“呱呱”的叫声，使全曲更加生动活泼。这首曲子的重点在于让幼儿感受这首曲子的气氛，从整体上理解曲子；难点则是不同节奏型的掌握以及2/4的特点。为了解决这个难点，有以下几个方法：

- 1、蹦跳感受节奏
- 2、通过让小朋友多次听音乐，模拟歌曲的节奏来掌握十六分音符和八分休止符。
- 3、通过有趣的节奏游戏来掌握和辨认×0、××××的节奏型。

活动准备：

一、教具准备：

- 1、小青蛙的头饰全班小朋友人手一个
- 2、预先写好的乐谱
- 3、录音带(按所需的音乐次数录好)
- 4、带双面胶的小卡片，上面写几种不同的节奏型，一共八张，四张×0，一张××××，还有一张是××，一张×和一张四分休止符0。

二、练声：(大概在活动正式开始的前5分钟)

练声曲：

1234321

小青蛙学唱歌

活动过程：

小朋友：青蛙！

老师：对了！真聪明！小朋友知道青蛙住在哪里吗？它有什么本领呢？

小朋友：（七嘴八舌地将他们知道的青蛙的一些情况讲出来）

小朋友：想！

老师：好，那么现在我们都来做会唱歌的小青蛙。请小朋友每个人拿一个小青蛙的头饰戴在自己的头上。

(小朋友做好准备。老师开始放音乐《小青蛙学唱歌》)

老师：现在，小朋友和老师一起来做青蛙?(老师开始做青蛙蹦跳状，注意要按着歌曲的节奏蹦跳，休止符处一定要空得明显，并让小朋友跟着跳。)

老师：好了。那我们现在来听听小青蛙怎么样学唱歌的。听完了歌曲，小朋友要告诉老师，这首歌曲有几段。(放音乐，让小朋友从整体上感受歌曲。)

一遍音乐之后

老师：现在请小朋友告诉老师，这首歌曲有几段啊?

小朋友：两段!

老师：对了!那现在请小朋友再听一遍，然后告诉老师第一段的歌曲里，小青蛙叫了几声?(继续放音乐，只放第一段)

老师：现在请小朋友告诉老师，小青蛙一共叫了几声?

小朋友：

(看情况，决定是否需要再放一次音乐)

老师：现在，老师请小朋友再听一次第一段的音乐，然后告诉老师，小青蛙是怎样叫的?

(再听一遍，然后根据小朋友回答的情况决定是否多放一次音乐)

老师：现在，我们要来做一个有趣的节奏游戏。(拿出写有节奏型的小卡片出示给小朋友看。)这个是我们刚刚才学过的小青蛙唱的歌，那么现在请小朋友跟老师一起再来唱一次好不好?(逐一示范每一个节奏型，口中念出来，在配上拍手动作，

加强直接感受。)

老师：那现在我们就要开始正式玩游戏了。请小朋友先选择你们喜欢的节奏型，贴在自己的青蛙头饰上。(等小朋友准备好)好，现在老师会用手拍一个节奏型，请拿到那个节奏型的小朋友站出来，并跟着用手拍一遍。好，游戏现在开始。

游戏规则：

老师开始随机拍出几种节奏型。几次练习之后开始按照歌曲后四节的节奏型组合拍出来，让小朋友进一步感受歌曲的节奏。最后是由小朋友按照歌曲原有的节奏型自己组合。也就是说老师不再提示节奏型之间的连接顺序了。(假若时间允许的话，可以让小朋友交换节奏型进行游戏，保证每一个小朋友都能掌握和辨认节奏型)

老师：恩，小青蛙们学唱歌学得可真快!现在就请小朋友跟着老师一起来读一下歌词好不好!(老师要按照歌曲的节奏读词，可重复示范两到三遍，然后请小朋友们自己读，检查是否掌握了节奏特点。)

老师：真是一群聪明的小青蛙!现在，请小青蛙们来跟着老师的钢琴唱歌好不好?

(老师弹出整首歌曲的旋律，让小朋友跟着唱，可重复三四遍)

老师：真棒!现在小青蛙们都已经学会唱歌了。那么有哪只小青蛙可以为我们表演一下呢?(鼓励小朋友运用各种形式大胆地表现自己，但要求他们一定是要以唱歌表演为主)

老师：小青蛙们真不愧是“田园音乐家”!唱的'可真是好!

活动延伸：

小青蛙的故事

请在课后小朋友自己编一个有关小青蛙唱歌的故事或是画一幅图画。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇四

活动过程：

小朋友：青蛙！

老师：对了！真聪明！小朋友知道青蛙住在哪里吗？它有什么本领呢？

小朋友：（七嘴八舌地将他们知道的青蛙的一些情况讲出来）

小朋友：想！

老师：好，那么现在我们都来做会唱歌的小青蛙。请小朋友每个人拿一个小青蛙的头饰戴在自己的头上。

（小朋友做好准备。老师开始放音乐《小青蛙学唱歌》）

老师：现在，小朋友和老师一起来做青蛙？（老师开始做青

蛙蹦跳状，注意要按着歌曲的节奏蹦跳，休止符处一定要空得明显，并让小朋友跟着跳。）

老师：好了。那我们现在来听听小青蛙怎么样学唱歌的。听完了歌曲，小朋友要告诉老师，这首歌曲有几段。（放音乐，让小朋友从整体上感受歌曲。）

一遍音乐之后

老师：现在请小朋友告诉老师，这首歌曲有几段啊？

小朋友：两段！

老师：对了！那现在请小朋友再听一遍，然后告诉老师第一段的歌曲里，小青蛙叫了几声？（继续放音乐，只放第一段）

老师：现在请小朋友告诉老师，小青蛙一共叫了几声？

小朋友：

（看情况，决定是否需要再放一次音乐）

老师：现在，老师请小朋友再听一次第一段的音乐，然后告诉老师，小青蛙是怎样叫的？

（再听一遍，然后根据小朋友回答的情况决定是否多放一次音乐）

老师：现在，我们要来做一个有趣的节奏游戏。（拿出写有节奏型的小卡片出示给小朋友看。）这个是我们刚刚才学过的小青蛙唱的歌，那么现在请小朋友跟老师一起再来唱一次好不好？（逐一示范每一个节奏型，口中念出来，在配上拍手动作，加强直接感受。）

老师：那现在我们就开始正式玩游戏了。请小朋友先选择

你们喜欢的节奏型，贴在自己的青蛙头饰上。（等小朋友准备好）好，现在老师会用手拍一个节奏型，请拿到那个节奏型的小朋友站出来，并跟着用手拍一遍。好，游戏现在开始。

游戏规则：

老师开始随机拍出几种节奏型。几次练习之后开始按照歌曲后四节的节奏型组合拍出来，让小朋友进一步感受歌曲的节奏。最后是由小朋友按照歌曲原有的节奏型自己组合。也就是说老师不再提示节奏型之间的连接顺序了。（假若时间允许的话，可以让小朋友交换节奏型进行游戏，保证每一个小朋友都能掌握和辨认节奏型）

老师：恩，小青蛙们学唱歌学得可真快！现在就请小朋友跟着老师一起来读一下歌词好不好！（老师要按照歌曲的节奏读词，可重复示范两到三遍，然后请小朋友们自己读，检查是否掌握了节奏特点。）

老师：真是一群聪明的小青蛙！现在，请小青蛙们来跟着老师的钢琴唱歌好不好？

（老师弹出整首歌曲的'旋律，让小朋友跟着唱，可重复三四遍）

老师：真棒！现在小青蛙们都已经学会唱歌了。那么有哪只小青蛙可以为我们表演一下呢？（鼓励小朋友运用各种形式大胆地表现自己，但要求他们一定是要以唱歌表演为主）

老师：小青蛙们真不愧是“田园音乐家”！唱的可真是好！

活动延伸：

小青蛙的故事

请在课后小朋友自己编一个有关小青蛙唱歌的故事或是画一幅图画。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇五

- 1、随音乐合拍地做青蛙和青蛙游水的动作。
- 2、探索小青蛙轻快地跳跃和连贯地游水动作。

3、在学小青蛙跳时，保持动作的合适力度，在游的过程中注意与同伴保持适当的距离。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、青蛙跳和青蛙游水动作的图片各一张。

2、录音机、音乐磁带、指挥棒。

一、导入主题，引起幼儿的兴趣。

1、出示玩具青蛙，问：谁来了？小青蛙有哪些本领？

2、出示图谱，让幼儿说说图上的青蛙在干什么。

3、看图谱模仿青蛙跳和青蛙游水的动作。

二、随音乐的节奏指图片并道白

1、看老师指图，合拍的道白。

2、师生共同随音乐的节奏边看图边道白。

3、个别幼儿做小指挥，其他幼儿边看图边跟着音乐道白。

三、学做青蛙跳和青蛙游水的动作。

1、随音乐用拍腿动作来模仿青蛙跳，用游水动作来模仿青蛙游水。

2、教师弹奏曲谱，在座位上练习青蛙跳和青蛙游水的动作。

3、找空间，随音乐进行青蛙跳和青蛙游水的动作。

四、创编其他小动物的模仿动作。

1、提问：还有哪些小动物会跳，那些小动物会游泳。

2、按照幼儿的回答，听音乐做游戏。

活动反思：

根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇六

活动目标：

- 1、掌握×、××、×0、××××等不同的节奏型；
- 2、掌握2/4节奏的特点；
- 3、引导幼儿学会在生活中发现音乐，感受音乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

教学对象：

中班幼儿

重点难点分析：

这是一个轻松活泼的2/4拍子的曲子。尤其在歌曲的后部分通过模拟了青蛙“呱呱”的叫声，使全曲更加生动活泼。这首曲子的重点在于让幼儿感受这首曲子的气氛，从整体上理解曲子；难点则是不同节奏型的掌握以及2/4的特点。为了解决这个难点，有以下几个方法：

1、蹦跳感受节奏

2、通过让小朋友多次听音乐，模拟歌曲的节奏来掌握十六分音符和八分休止符。

3、通过有趣的节奏游戏来掌握和辨认×0、××××的节奏型。

活动准备：

一、教具准备：

1、小青蛙的头饰全班小朋友人手一个

2、预先写好的乐谱

3、录音带（按所需的音乐次数录好）

4、带双面胶的小卡片，上面写几种不同的节奏型，一共八张，四张×0，一张××××，还有一张是××，一张×和一张四分休止符0。

二、练声：（大概在活动正式开始的前5分钟）

练声曲：

1234321

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇七

正逢春天万物复苏的时节，气候的变化、动植物的生长、人们自身的感受，都使幼儿真切地感受到春天的特征。通过对我班幼儿经验的梳理，我发现他们所关注的春天的事物更多指向春天的植物(如草、花、柳树等)、春天的动物(如燕子、蝴蝶、小蝌蚪等)、春天人们的活动(如郊游、放风筝等)。而幼儿又对动物角饲养的小蝌蚪非常感兴趣，并通过一系列活动对青蛙的成长过程有了初步的了解。因此，我预设了这一主题背景下的音乐活动“池塘里的小青蛙”，力求打破传统音乐教育注重成品灌输的做法，追求幼儿认知经验与艺术表现的整合。

本次音乐活动的目标是在多种教育形式交互作用中感受乐曲旋律的基础上，调动幼儿已有的关于青蛙的认知经验，体验乐曲所表达的快乐氛围。

1. 乐意模仿池塘里的小动物，能围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。
2. 感受并熟悉歌曲《小青蛙》。

歌曲：《快乐的小青蛙》、荷叶、多媒体课件。

一、玩玩跳跳，熟悉旋律

1. 在小青蛙的音乐旋律中，教师带领幼儿来到“池塘边”。（此环节旨在让幼儿通过玩玩跳跳欣赏和熟悉旋律，感受小青蛙的快乐。）
2. 幼儿跟随乐曲自由模仿各种小动物的动作。（这一环节让幼儿跟着乐曲的旋律模仿池塘里各种小动物的动作，通过肢体动作表现对乐曲的感受。教师在观察过程中有意识地引导个别幼儿进行肢体动作示范，并用舞蹈语汇鼓励幼儿夸张大胆

地表现。指导的重点是观察并发现个别幼儿“形似”的动作，并引发集体模仿。)

3. 伴随乐曲，教师模仿天鹅的动作，引导幼儿欣赏感知。

二、欣赏感受，想象表达

1. 播放小青蛙的叫声，教师以天鹅的口吻做东张西望状并提问“咦，是哪个好朋友来了？”

2. 幼儿完整欣赏一遍歌曲《快乐的小青蛙》，初步感受歌曲。

(1) 教师引发幼儿想象：“你们听到了什么？”“咕呱呱呱是什么意思？”还可以进一步启发幼儿“小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？”(这一环节的目的在于引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验。)

(2) 根据幼儿的回答，教师结合歌曲中青蛙叫声的节奏，引导幼儿跟着乐曲有节奏地说说、做做青蛙的开心事。(这一环节的难点是帮助幼儿跟着歌曲的节奏说唱，如“咕呱呱呱，咕呱呱呱，虫儿捉得多又多。咕呱呱呱，咕呱呱呱，春天天气真正好”，并配以相应的动作。)

三、进一步感受乐曲的欢快

旋律

播放课件《快乐的小青蛙》，请幼儿讲讲小青蛙在干什么，或说什么。(此环节结合多媒体课件让幼儿完整欣赏歌曲，进一步感受乐曲的欢快旋律，欣赏并讲述歌词内容。教师可结合幼儿讲述的内容，即兴地将歌词内容唱出来并进行表演，一方面进行小结，另一方面也给幼儿创造第二次欣赏的机会。并鼓励幼儿和小青蛙伴随录像和歌曲音乐一起自由地唱唱跳跳。)

四、延伸活动

玩音乐游戏“好朋友”，学习按照节奏做动作。（在唱唱跳跳的过程中引发幼儿进一步学唱歌曲的兴趣。

活动反思：

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于小班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇八

- 1、理解故事内容，加深对小青蛙叫声的感知。
- 2、帮助幼儿感受故事优美的情节，体会人与人之间和睦的关系。
- 3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1、课件-声音：青蛙，照片：青蛙

2、故事磁带。

一、播放声音：青蛙

1、小朋友仔细听一听，这是谁在叫？

2、小青蛙怎样叫？你喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？

二、故事欣赏

1、教师讲故事：小青蛙的叫声

2、听完故事回答

故事的名字叫什么？故事中都有谁？

3、出示照片：青蛙，帮助幼儿丰富词汇。

(1) 小动物喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？

(小青蛙只会呱呱的叫)

(2) 小青蛙感觉怎样？

(小青蛙心里不服气)

(3) 小鱼说小青蛙的叫声是怎样的？

(我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了)

(4) 最后怎样了？

(小青蛙的叫声好象动听了许多，小动物们的脸都红了。)

4、播放故事录音，幼儿再次听故事。

三、启发幼儿说一说

1、你喜欢小青蛙的叫声吗？为什么

(鼓励幼儿大胆说说自己的想法)

2、你听到小青蛙的叫声，会对它说些什么呢？

教师引导幼儿理解和体会大家要和睦相处的关系。

小青蛙不会叫，只会呱呱的叫。

“讨厌死了，那声音。”小兔说。

小青蛙听见了小兔的话，不服气的说：“哼，讨厌我呱呱叫，你还不会呢。”小青蛙不和朋友们好了。但他心里还是很在意朋友们说的话，尽量不再呱呱叫。再说，他也不是很喜欢自己的叫声。

天越来越热，小青蛙实在受不了了。他蹲在又大又圆的荷叶上，让微风轻轻一吹，觉得特别舒服——呱呱呱，他叫的可欢了。远远的，他看见小兔匆匆走过，但也顾不得那么多，仍然开心的叫。一条小鱼游过来说：“我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了。”

是吗？”小青蛙感动的问，小鱼点点头。小青蛙跳进水里，亲了亲小鱼。小鱼不好意思的游开了。

第二天，小青蛙回到岸上，很自豪的对朋友们说：“小鱼说了，我的叫声很迷人。”

“可我们一点也没被迷住呀。”小阴洋怪气的说道。朋友们都大笑起来。小青蛙伤心的想：“看来，只有小鱼理解我。”他有回到了荷叶上。

一个月亮很圆的晚上，小青蛙在荷叶上呱呱的叫着，鱼儿们游在荷叶边，静静的听着，一切都那么美好。岸上的小动物们好奇的说：“咦，小青蛙的叫声好象动听了许多。”

“那是他在为爱他的朋友们亮嗓子。”熊伯伯一说，小动物们的脸都红了。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小班语言爱唱歌的小麻雀教学反思篇九

- 1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，学习2/4拍的节奏型。
- 2、感受律动游戏的快乐。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

课件、荷叶图谱、音乐

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

1、引导幼儿学习第一种本领。

2、幼儿练习青蛙跳。

3、学习第二种本领。

4、幼儿练习青蛙跳。

5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

1、分组让幼儿练习跳跃。

2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

教学反思

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。