最新母鸡叫咯咯教案 母鸡叫咯咯音乐教案设计(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

母鸡叫咯咯教案篇一

这一课我拟订的目标是，指导学生有感情的演唱歌曲《母鸡叫咯咯》，激发学生对小动物的喜爱之情。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，让学生在听、唱、演的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就带领学生进入快乐的农场，与鸡妈妈一家做朋友。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。对于低年级学生而言，喜欢各种小动物，所以在节奏形的学习中，他们也十分乐意，突破以前沉闷老套的教学方法。

最后让每个学生都有表现的舞台和机会，并很有效的使用了打击乐器。

《母鸡叫咯咯》这一课有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，巩固歌曲环节，发现学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐和演唱歌曲，造成了课堂的紊乱。

总之这一课通过教学及各种音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，并扎扎实实的打好音乐基础，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

母鸡叫咯咯教案篇二

教学内容：

学唱《母鸡叫咯咯》。

教学目标：

会唱《母鸡叫咯咯》，能大胆进行表演。

在表演中懂得热情好客、礼貌待人、能够快乐地与他人合作。

教学重点：在表演中正确唱歌，表现节奏。

教学难点：对歌曲音准的把握，对节奏型的掌握。

教学准备：录音机、磁带、头饰。

教学过程：

一、组织教学。

二、基本训练。

师边指导学生看图，边启发学生读图下文字

鸡妈妈为啥没来？

鸡妈妈下完蛋高兴地唱起歌，让我们听听是怎样唱的’？

三、学习歌曲。

1、听歌曲《母鸡叫咯咯》

2、问题：母鸡都干了些什么事情？

3、再次听歌曲，并轻声跟唱旋律。

4、请学生跟老师的琴声一起试着唱歌曲。

5、老师出示难点：脖子伸伸，两翼扑扑，向人报喜多快乐。

教师反复带学生唱此处，对难点进行攻破。

6、学生跟琴完整的演唱歌曲。

7、学生分组演唱歌曲，比比谁的声音最好听。

8、学生自主参与评价，并提高歌曲的演唱水平。

四、听赏。

师：让我们在音乐声中欢迎来农场的小客人。

1、学生在音乐中欣赏，自由表演。

教师融入到学生的表演中。

作业布置：学生回家表演唱歌曲，给自己的家长。

板书：母鸡叫咯咯

教学反思：

学生能积极地参加到音乐的学习中来，并能通过歌曲的学习和演唱体会到待人要有礼貌的信息。在教学中，我逐渐发现学生在歌曲的演唱中更应该注意声音的自然圆润，特别是在

口腔打开的方面要引起老师的注意，保护好学生的嗓子。

母鸡叫咯咯教案篇三

《母鸡叫咯咯》是人民音乐出版社义务教育课程标准音乐实验教材第三册第四单元“咯咯哒”中一首活泼有趣的德国民歌，2/4拍，由再现的两段体构成。是一首趣味性很浓，便于表演的儿童歌曲。

歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用了同音反复、小跳、重复和变化重复等手法模仿了母鸡下蛋时的啼叫声，形象、有趣。歌词译配也很有特点，生动地描绘出母鸡下蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。歌曲只有六度，也只用了六个音，易记易唱，是一首深得学生喜爱的外国民歌。

二、学情分析

二年级学生喜欢集体活动、求知欲旺盛、好奇心强、喜欢听故事等等，根据学生的性格爱好特点，本课围绕“童话故事”这个主题，通过聆听、分辨、模仿等教学手段让学生去体验感受音乐、表现歌曲，并通过师生合作、生生合作的体验实践，增强了学生对音乐世界的探索兴趣。

由于音乐的独特性决定了音乐课堂教学形式和方法的特殊性，要想获得高效的音乐课堂，体验式教学显然是有效的教学方法之一。基于这种理念，在教学过程中，我首先紧紧抓住音乐以审美为核心，以兴趣爱好为动力的主线，调动学生一切能调动的感官（包括耳朵、眼睛、身体等）来感受音乐。从而在整个音乐教学环节里，使学生始终沉浸在富有童趣的音乐情境和音乐幻想之中，润物无声地加强了学生对速度、力度、节奏、情绪等音乐要素的理解，同时，使“热爱大自然，保护小动物”的意识深入到孩子们的心田。

三、教学目标

1、情感态度与价值观：通过听、唱、编创等形式感受歌曲《母鸡叫咯咯》的形象，从而进行相关的德育渗透和思想教育。

2、过程与方法：通过不同形式的音乐活动，体验速度、力度等音乐要素，增强音乐兴趣，提高对音乐的探索欲和理解能力。

3、知识与技能：用欢快、活泼的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》。

四、教学重难点

1、重点：学会用欢快活泼的声音有感情地演唱歌曲。

2、难点：能大胆自信地自编动作演唱歌曲，表现出喜悦的情绪。

五、教学过程

（一）导入课题，节奏练习

（二）聆听歌曲，熟悉歌词

（三）、学唱旋律，创编歌词

（四）、出示响板，创编歌词

（五）结束拓展

以上，是我在上课时的设计思路，总之为了上好一节生动有趣、学生喜欢的音乐课，我要抓住本课的教学目标，围绕目标设计内容和方法，为他们提供自我展示的机会，给学生一片全新的音乐天地。

母鸡叫咯咯教案篇四

作者简介

强琳，女,中共优秀党员，陕西省教学能手，宝鸡高新第二小学音乐教师。获陕西省中小学音乐教师基本功大赛全能二等奖。

参加工作，勤奋踏实，潜心教学，多次参加各级各类教研活动公开示范课，多年来坚持用“挥斥方遒”的热情追求理想音乐课堂的教育境界。

坚信：教育因执着而精彩！

新音小编

《母鸡叫咯咯》是一首活泼有趣的德国民歌，由带再现的`两段体构成。歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用同音反复和小跳、重复和变化重复等手法形象、有趣地模仿了母鸡生蛋的啼叫声。歌词还生动地描绘了母鸡生蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。针对二年级学生好奇心强、活泼好动、善于模仿的特点，通过情景教学法让学生在玩中体验、玩中学习、玩中创造，极大地激发学生学习音乐的兴趣。

母鸡叫咯咯教案篇五

教学目标：

1、能模仿各种动物的声音和动态，表现小动物活泼可爱的形象、

2、能学会唱《母鸡叫咯咯》，并大胆进行表演。

3、能大胆担任音乐故事表现中的角色，体验新的艺术表演形

式。在表演中懂得热情好客，礼貌待人，能愉快与他人合作。

教学重点：

激发学生的参与意识和表现欲望，引导学生发挥想象，体验新的艺术表现形式。

教学难点：

能自主地创编动作，在表演中表现出热情好客，礼貌待人的好品德，能愉快与人合作。

教学准备：

课件、头饰、录音机、小动物

教学过程

一、情境导入

1、走一走

听〈母鸡叫咯咯〉音乐，律动、活泼地走进教室，问好。

2、激情导入

师：今天老师要带同学们去旅游，去参观一个住着许多可爱的小动物的家。请看大屏幕。

二、引导掌握（故事设计）

1、练一练。

师：早晨，太阳公公出来了，小动物们都伸伸懒腰，醒了。农场顿时热闹起来了，可小羊仍在恋床。羊妈妈催促：“小

羊小羊，快起来，一（5）班的小朋友要来参观我们的农场了！”我们和羊妈妈一起催催小羊吧。

（唱咩、咩、咩）

师：有谁愿意当羊妈妈带着小羊。

（学生表演）

（学生跟着老师学小鸭）

师：看小鸡也来了。小羊、小鸡、小鸭都来了，我们互相合作，老师当指挥，一起边唱边表演吧！

2、唱一唱

生：有，母鸡在生蛋。

师：母鸡生蛋的时候是什么样子的呢？我们一起来表演好吗？

3、听赏

（1）初听

师：热热闹闹的农场，又吸引了许多的小动物，你们瞧！（边放录音，边在屏幕上出现小动物）

（2）复听

（边听，边画颜色）

（3）再听

师：同学们，我们分角色各自表演吧！