

最新母鸡叫咯咯教案 母鸡叫咯咯音乐教案设计(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

母鸡叫咯咯教案篇一

这一课我拟订的目标是，指导学生有感情的演唱歌曲《母鸡叫咯咯》，激发学生对小动物的喜爱之情。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，让学生在听、唱、演的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就带领学生进入快乐的农场，与鸡妈妈一家做朋友。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。对于低年级学生而言，喜欢各种小动物，所以在节奏形的学习中，他们也十分乐意，突破以前沉闷老套的教学方法。

最后让每个学生都有表现的舞台和机会，并很有效的使用了打击乐器。

《母鸡叫咯咯》这一课有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，巩固歌曲环节，发现学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐和演唱歌曲，造成了课堂的紊乱。

总之这一课通过教学及各种音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，并扎扎实实的打好音乐基础，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

母鸡叫咯咯教案篇二

教学内容：

学唱《母鸡叫咯咯》。

教学目标：

会唱《母鸡叫咯咯》，能大胆进行表演。

在表演中懂得热情好客、礼貌待人、能够快乐地与他人合作。

教学重点：在表演中正确唱歌，表现节奏。

教学难点：对歌曲音准的把握，对节奏型的掌握。

教学准备：录音机、磁带、头饰。

教学过程：

一、组织教学。

二、基本训练。

师边指导学生看图，边启发学生读图下文字

鸡妈妈为啥没来？

鸡妈妈下完蛋高兴地唱起歌，让我们听听是怎样唱的？

三、学习歌曲。

- 1、听歌曲《母鸡叫咯咯》
- 2、问题：母鸡都干了些什么事情？
- 3、再次听歌曲，并轻声跟唱旋律。
- 4、请学生跟老师的琴声一起试着唱歌曲。
- 5、老师出示难点：脖子伸伸，两翼扑扑，向人报喜多快乐。
教师反复带学生唱此处，对难点进行攻破。
- 6、学生跟琴完整的演唱歌曲。
- 7、学生分组演唱歌曲，比比谁的声音最好听。
- 8、学生自主参与评价，并提高歌曲的演唱水平。

四、听赏。

师：让我们在音乐声中欢迎来农场的小客人。

- 1、学生在音乐中欣赏，自由表演。

教师融入到学生的表演中。

作业布置：学生回家表演唱歌曲，给自己的家长。

板书：母鸡叫咯咯

教学反思：

学生能积极地参与到音乐的学习中来，并能通过歌曲的学习和演唱体会到待人要有礼貌的信息。在教学中，我逐渐发现学生在歌曲的演唱中更应该注意声音的自然圆润，特别是在

口腔打开的方面要引起老师的注意，保护好学生的嗓子。

母鸡叫咯咯教案篇三

《母鸡叫咯咯》是人民音乐出版社义务教育课程标准音乐实验教材第三册第四单元“咯咯哒”中一首活泼有趣的德国民歌，2/4拍，由再现的两段体构成。是一首趣味性很浓，便于表演的儿童歌曲。

歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用了同音反复、小跳、重复和变化重复等手法模仿了母鸡下蛋时的啼叫声，形象、有趣。歌词译配也很有特点，生动地描绘出母鸡下蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。歌曲只有六度，也只用了六个音，易记易唱，是一首深得学生喜爱的外国民歌。

二、学情分析

二年级学生喜欢集体活动、求知欲旺盛、好奇心强、喜欢听故事等等，根据学生的性格爱好特点，本课围绕“童话故事”这个主题，通过聆听、分辨、模仿等教学手段让学生去体验感受音乐、表现歌曲，并通过师生合作、生生合作的体验实践，增强了学生对音乐世界的探索兴趣。

由于音乐的独特性决定了音乐课堂教学形式和方法的特殊性，要想获得高效的音乐课堂，体验式教学显然是有效的教学方法之一。基于这种理念，在教学过程中，我首先紧紧抓住音乐以审美为核心，以兴趣爱好为动力的主线，调动学生一切能调动的感官（包括耳朵、眼睛、身体等）来感受音乐。从而在整个音乐教学环节里，使学生始终沉浸在富有童趣的音乐情境和音乐幻想之中，润物无声地加强了学生对速度、力度、节奏、情绪等音乐要素的理解，同时，使“热爱大自然，保护小动物”的意识深入到孩子们的心田。

三、教学目标

1、情感态度与价值观：通过听、唱、编创等形式感受歌曲《母鸡叫咯咯》的形象，从而进行相关的德育渗透和思想教育。

2、过程与方法：通过不同形式的音乐活动，体验速度、力度等音乐要素，增强音乐兴趣，提高对音乐的探索欲和理解能力。

3、知识与技能：用欢快、活泼的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》。

四、教学重难点

1、重点：学会用欢快活泼的声音有感情地演唱歌曲。

2、难点：能大胆自信地自编动作演唱歌曲，表现出喜悦的情绪。

五、教学过程

（一）导入课题，节奏练习

（二）聆听歌曲，熟悉歌词

（三）、学唱旋律，创编歌词

（四）、出示响板，创编歌词

（五）结束拓展

以上，是我在上课时的设计思路，总之为了上好一节生动有趣、学生喜欢的音乐课，我要抓住本课的教学目标，围绕目标设计内容和方法，为他们提供自我展示的机会，给学生一片全新的音乐天地。

母鸡叫咯咯教案篇四

作者简介

强琳，女，中共党员，陕西省教学能手，宝鸡高新第二小学音乐教师。获陕西省中小学音乐教师基本功大赛全能二等奖。

参加工作，勤奋踏实，潜心教学，多次参加各级各类教研活动公开示范课，多年来坚持用“挥斥方遒”的热情追求理想音乐课堂的教育境界。

坚信：教育因执着而精彩！

新音小编

《母鸡叫咯咯》是一首活泼有趣的德国民歌，由带再现的`两段体构成。歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用同音反复和小跳、重复和变化重复等手法形象、有趣地模仿了母鸡生蛋的啼叫声。歌词还生动地描绘了母鸡生蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。针对二年级学生好奇心强、活泼好动、善于模仿的特点，通过情景教学法让学生在玩中体验、玩中学习、玩中创造，极大地激发学生学习音乐的兴趣。

母鸡叫咯咯教案篇五

教学目标：

- 1、能模仿各种动物的声音和动态，表现小动物活泼可爱的形象、
- 2、能学会唱《母鸡叫咯咯》，并大胆进行表演。
- 3、能大胆担任音乐故事表现中的角色，体验新的艺术表演形

式。在表演中懂得热情好客，礼貌待人，能愉快与他人合作。

教学重点：

激发学生的参与意识和表现欲望，引导学生发挥想象，体验新的艺术表现形式。

教学难点：

能自主地创编动作，在表演中表现出热情好客，礼貌待人的好品德，能愉快与人合作。

教学准备：

课件、头饰、录音机、小动物

教学过程

一、情境导入

1、走一走

听〈母鸡叫咯咯〉音乐，律动、活泼地走进教室，问好。

2、激情导入

师：今天老师要带同学们去旅游，去参观一个住着许多可爱的小动物的家。请看大屏幕。

二、引导掌握（故事设计）

1、练一练。

师：早晨，太阳公公出来了，小动物们都伸伸懒腰，醒了。农场顿时热闹起来了，可小羊仍在恋床。羊妈妈催促：“小

羊小羊，快起来，一（5）班的小朋友要来参观我们的农场了！”我们和羊妈妈一起催催小羊吧。

（唱咩、咩、咩）

师：有谁愿意当羊妈妈带着小羊。

（学生表演）

（学生跟着老师学小鸭）

师：看小鸡也来了。小羊、小鸡、小鸭都来了，我们互相合作，老师当指挥，一起边唱边表演吧！

2、唱一唱

生：有，母鸡在生蛋。

师：母鸡生蛋的时候是什么样子的呢？我们一起来表演好吗？

3、听赏

（1）初听

师：热热闹闹的农场，又吸引了许多的小动物，你们瞧！
（边放录音，边在屏幕上出现小动物）

（2）复听

（边听，边画颜色）

（3）再听

师：同学们，我们分角色各自表演吧！