

教师个人三年发展规划表幼儿园(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师个人三年发展规划表幼儿园篇一

本人进入此校已有六年多的时间,在这六年多的时间里,我收获很多.学校的大力发展与改革,给了我们年轻教师很多机会与发展空间,使我积累了一些个人教学经验.

我能热爱教育事业,工作认真踏实,但是在专业素养和专业知识上有许多不足,尤其缺乏对学生心理状态,特征的认识和研究.乐于从事教学科研,但往往停留在感性经验的层面,缺乏耐力.

教师个人三年发展规划表幼儿园篇二

我是学体育的，所以喜欢用运动来描述人生，我认为人从出生的那一刻起就开始了漫漫人生路，至于能走多远要看你采用什么运动方式，比如说：步行，慢跑，冲刺等等。如果按照我的理论，你走过的路是采用的那种运动形式呢？

不知不觉在人生的这条路上我已经走过24个年头，回头看看自己走过的路有失败的痛苦，成功的喜悦，更有一路汗水的痕迹。初三时的一次冲刺考上了重点高中，高中三年的慢跑我考上了大学，大四时的冲刺使我来到了向往的上海，开始了自己喜爱的教育工作。初为人师今后的路该怎么走？是像以前一样“步行”、“慢跑”、到关键的时候“冲刺”一下

吗？答案当然是否定的。为了自己喜爱的`教育事业，为了那些可爱的孩子们，为了自己的前程，我要加快自己前进的步伐，缩短自己成长的期限，争取早日成为一名优秀的人民教师。所以我用“三级跳”来形容工作后第一个三年计划。

第一跳：适应环境，角色转变。俗话说“万事开头难”，怎样适应新的生活环境，工作环境是我面临的首要问题，毕竟吉林与上海在各方面都有很大的不同，学校里大多数都是本地的老师，我希望自己在第一年里能够融入到他们中去，和他们成为生活中的好朋友，工作中的好搭档，我想这是一切工作的基础。其次，我还要努力适应上海的教学特点，了解这里的风土人情，这有这样才能因地制宜，因材施教。角色转变也是这一跳里的重点内容，上学的时候只要自己学好知识就可以，现在不同了，在自己学习的同时又要将传授给他人，时刻注意自己的言行，牢记“为人师表”。

第二跳：研发教材，站稳讲台。在工作的第二年学校交给我一个艰巨的任务就是校本教材的开发，我也非常有信心完成这个任务。我会根据学校自身特点，编写一套适合本校的体操课教材，体现徐泾中学自己的特色，不断的完善我校体育工作。同时，在自己的教学方面我要求自己能够站得稳讲台，提高教学质量，让学生在课堂上可以学到一些真正的东西。

第三跳：创建特色，不断前进。由于自己担任的是体操课教学工作，是学校的拓展型课程，所以有更多的自主权，不会受到教材，考试等其他因素的干扰，更有灵活性。利用这一优势我要在工作的第三年逐渐形成自己体操课的特色，让体操课走在我们学校课该的前列，在整个青浦区要有自己的位置。

三年时间，转眼及逝，目标已经确定，还等什么，出发吧！！！！

教师个人三年发展规划表幼儿园篇三

未来的“一千零一夜”——一个人成长三年规划（孙兆静）眨眼间，工作已经18个月，回顾这段匆忙而慌乱的日子，我的工作状态一直都可以保持饱满的激情，但是，缺少了规划的有序性，让我的路走得有些踉跄。想来规划是发展进步的有效手段，要不然怎么会上到国家的发展大计，小到个人的发展规划都要详细地制定计划，并且要有目的、有秩序、有步骤地实施。

我个人的规划，想来并不重要，我怎样发展，国家都会再创新高；我怎样进步，城市的脚步也不会因我而改变。但再想想，我个人的规划又很重要，我怎样发展，关系到每个尊我为师的学生的的发展；我怎样进步，体现着徐泾中学新教师的面貌，想来想去间顿悟，我很重要，因为我属于集体，我属于学生。

（一）教育

一、教育发展目标：以情感教育为核心，继续走情感教育路线，作学生最爱的老师。

二、教育发展规划：

第一年：因为终于可以释放初为人师的热情，所以难免爱心泛滥，也许我所谓的宽容在学生那里就变成了纵容，所以，第一年工作我要求自己要注意“度”，一定要注意我是教师，处处保持教师的形象，做到恩威并施，这样，我想，我就已经在学生心里树立的为师的良好形象。老师，可以很亲切，但是老师不能够很溺爱。

第二年：有了第一年的切身感受，这个时候应该对学生是有爱有恨了，所以，我要求自己对学生不偏爱，对学差生不歧视，真真正正公平对待每个学生，给每个人一个宽裕的成

长空间，学习成绩不是一切，对于学生是这样，对于我来说更是这样了。真正做到公平，我认为需要教师有一种很专业的精神，从关注学生的成绩转到关注学生个体的身心发展。

第三年：能够及时自主地捕捉学生心理成长过程中的细小问题，这样可以将问题尽早及时有效地解决，不至于扩大，为学生心理的成长奠定基石，从而，成为学生真正的良师益友。

（二）教学

作为语文教师，我是骄傲的，因为我每日接触的都是老祖宗留下来的宝贵的文化财富。教学中，我常常对学生这样说：“横平竖直写字，堂堂正正做人”，前者是关于教学的，后者就是教育了。

都说新教师的成熟期是三——五年，我想，做一名优秀的语文教师，这个“心灵的工作”，远远不止这几年就可以完善的。十六所学的积淀，已经让我习惯于打学生的“高处不胜寒”，大学里的大部头作品已经让我们远离了初中的教材，而刚刚工作热情，往往又使得我们一吐为快，甚至是倾其所有。于是，我发现当我在课堂上高谈阔论的时候，学生们却并不理会的自认为很精彩的演讲，因为他们不懂我的高论。学生的理解能力还不能跟上我的速度，我的意识流他们还不能理解，所以，教学上的成熟对我来所更为重要。

一、教学发展目标：能够独立处理教材，能够在常规教学任务之外，创建自己的特色。

二、教学发展规划：

第一年：能够游离大学思维，针对教学对象设计自己的教学任务，将教材的精髓以学生可以接受的形式和语言传授给学生。

第二年：在教材处理好的基础上，对于课内、课外的筛选就尤显智慧了。和盘托出和保守不前都是不对的，教师的教授，应该是面向全体学生的，使各个层次的学生都能有所收获，不能饱的咽不下，饿的吃不饱。这样，教学中，在这一年，我期望自己在教材普遍熟悉的基础上，在教学套路熟悉的情况下，教法有所提高，也就是对于教材的取舍有所提高。

第三年：在保障正常教学有序、稳定的情况下，争取创设自己的特色，走有自己的特色的语文教学之路。针对目前学生的“作文苦，苦作文，”的普遍情况，准备走一条“作文乐，乐作文”的路，逐步有意识地将作文意识变成诉说意识，进而又书写意识，最终完成“不得不说——说了再说——永远要说”的转变，让作文变成一件乐事。在教学成熟的情况下，还期望自己在朗读教学方面有所长进。

教师个人三年发展规划表幼儿园篇四

新学期的开始，对一个已工作两年的我来说更具有挑战性——自己已经熟悉了幼教的工作，也对孩子们有了一些深层的了解，学了很多的幼教理论知识但却不能充分运用到实际当中，这也给我带来了思考和挑战，我是否能在原有的2年的基础上有进一步的提升？是否能形成自己的一套教学方法？这些还需要从反思中得到答案。

2年的工作让我学到了很多，在园中我坚持参加每项培训活动，力求比别人学的多。“学高为师，身正为范”这既是对教师的要求，也是对教育幼儿的负责，因此我一直都注重做好教师的模范带头作用，培养幼儿良好的个人品质，以及积极的生存心境、以积极的人生态度去对待生活。在教学上——我已能顺利的带好一日活动，在每次活动前总是会认真地去准备教具，以多样的形式贯穿一日活动。就这样在自身的努力下，教学水平有了提高，也增强了幼儿的学习兴趣。在保育工作上，从细小的事情入手，孩子的一个表情，一个动作我都看在眼里，并能引导幼儿独立的做好自己的事情。班级中，

他们总爱和我一起说一说、玩一玩，和他们在一起，我觉得自己快乐了许多，所以总会得到家长的信任，与家长一起帮助孩子成长。

由于自身经验的不足，有时因操之过急和方言不通，与家长交流时会出现考虑不全面和无法沟通的情况。也因自身性格个性不爱张扬，对于幼儿园分配的任务或是交流的问题，处于思路不宽、无自己独特的见解的状态。

随着教育改革的广泛和深入，以及教师专业化水平的提高，社会对教师的要求也提高了。我们教师就要不断学习进取，一味的认为教师职业就是铁饭碗，不去提升自己就会让自己变得堕落而缺乏竞争的意识。当前新园舍即将新建和园与园之间的竞争，给我们教师带来一定的压力，这也鞭策我们要给自己充电加油，不断的去学习新的知识。新园舍的建造成功，我园力求往省级示范幼儿园发展，我也会努力做好自己的工作，提高自己的素质，为幼儿园整体提高贡献自己的一份力量。

我不是本地人，常年与自己家庭分开，虽然这对我与家长的沟通上有一定的影响但并不会影响到与同事的相处。因为自己对这份工作的喜爱，家里人也很有支持我坚持自己的工作，也希望我能在幼教工作上有所成就。

当前随着新课程改革的不断推进，幼儿教师专业的发展越来越得到重视，尽管教师已经掌握了一定的专业理论知识与技能，但大量的知识仍然需要通过自身的教学实践和自我反思获得，因而教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素。”。一个教师如果缺乏对日常教学行为进行反思的意识，是很难成为一名优秀教师的，名教授叶澜曾经说过的一句话：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。在教学实践中，既会有成功的经验，也有失败的教训，对我来说都是财富。每次课后我都会把这些宝贵的财富及时进行分析、整理，由感

性认识上升至理性认识，对照新的教育理念再来指导实践；通过将零星的教学经验，不断加以总结与提炼，逐渐形成自己的教学风格，凸现自己独特的教育思想。我总结了以下两点进行反思：

1、对孩子在活动中的行为进行反思

这就是教师在对活动中孩子的行为进行分析以及对提供的材料进行科学的分析。是教师教学过程得与失自我诊断的一种方式，它可以使教师及时根据教与学的情况，对下一阶段的教学进行适当的调整，采取有效的教学策略，以便使教学更具有科学性、针对性和实效性。特别是可以随时发现教学中的问题，采取积极措施，改进教学。

2、对教师的教学活动方式进行反思

反思是要求我们批判地考察自己的教学行为及其情景，通过实践与反思的不断循环逐步解决课堂教学环境的创设，应变能力，关注自己教学行为背后的思想，观念，提高教学技能，优化课堂效果，从而在不断的反思中获得进步。

执教2个年头，现在的我正处于练就教学基本功阶段，在此期间，已经熟悉了教育教学的各个阶段、细节，了解了中、大班幼儿的`年龄特点，也有了与家长沟通的经验和管理班级的方法。但在教学上还不能很好的把握目标，这方面还需要自己不断去向有经验的教师去学习。因为个性要强，当看到同龄人比我好时便会去争取，力求追上别人。以后的路还有很长，目前我唯一想争取的就是自己在工作方面的业绩，相信通过自己的努力会有不一样的答案。

幼儿园教师个人三年发展规划三篇

作为中班的老师，我也是对于接下来的工作要去做好计划，特别是而今也是快要到了开学的一个阶段，疫情的影响下，

我们幼儿园的开学一直都是在推迟的，而今也是到了快要开学的日子，孩子们的安全问题也是特别的重要，作为老师，我也是更要注意这一块。去为孩子们负责，同时也是要把自己教学的一个工作给做好。

首先也是安全的问题，在开学后，也是时刻的注意好孩子们的一个情况，注意口罩，吃饭的时候也是要隔开做，同时玩乐的时候也是要避免口罩没带好，对于孩子们的身体情况也是时刻的要去关注，同时勤洗手，爱护卫生的习惯也是要多和孩子们讲，虽然在之前父母，还有我们老师也是和孩子们说了很多的，但是到了幼儿园也是担心孩子们由于和同学一起玩闹，而忽略了这些情况。同时个人也是要多和其他的老师一起配合，为孩子们的安全问题而多去思考，怎么样的做，能更好的去保障，确保不被疫情感染。

同时教学的工作也是不能松懈，虽然也是做了一些线上的教学，和家长一起去把一些知识教给了孩子们，但是由于他们还小，自觉性也是没有那么的大，也是和到了幼儿园的情况会有一些不同，可以说时间也是比较的紧迫，但准备的工作我也是要做好，去把知识给教好，而且中班的孩子下学期也是要进入到大班了，更多的也是需要去为进入小学的学习而做一些准备，而今的时间这学期也是比较的少了，所以我们会更需要注重教学的一个质量，去做的更好一些。

个人的成长也是非常的重要，想要把孩子们教好，除了工作，同时自己也是要多去学习，多把教学的方法改进，多和其他的老师探讨，并且也是多去看相关的书籍，看其他的老师是如何的来做好教学的工作的，虽然我也是带着这个班级已经有一年半的时间了，但是我的工作经验，我的能力其实也是有挺大的提升空间的，和优秀的有丰富经验的老师相比，也是有挺大的差距，要去改进的，不能松懈。

这次开学的工作也是非常的重要，我也是要把准备的工作给做好，一些方面没有那么懂的也是和其他的老师多去探讨，

多请教，来尽量的准备好，迎接孩子们来到幼儿园开学。

教师个人三年发展规划表幼儿园篇五

一、现状分析

对《纲要》理念的理解和运用状况

幼儿园的教育应面向每一个幼儿，教师应当为每个幼儿的充分活动提供机会条件和充足的丰富的材料，以保证每个幼儿各方面发展的需要。教育目标具有导向作用，在教育活动中教师应增强目标意识和过程意识，在制定和落实目标的过程中应该充分考虑到本班的具体情况，具体问题具体对待。教育内容的选择与组织应根据教育目标，有助于幼儿的学习，游戏是幼儿园的基本活动、寓教育于生活、游戏之中。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。我们应当在每一个环节都渗透健康教育理念，实施健康教育。

参与学校内外教育教学研究活动情况

听从领导安排，积极参与园内外听课培训、说课、评课等教研活动，认真作好听课笔记、反思及随笔，通过不断地学习、反思、改进，让自己在教育教学方面能够能有所成长。

本人在教师专业成长上的优势和薄弱方面

优势

本人热爱幼教工作，积极，对工作认真负责，能够较快融入集体，在艺术方面专业较突出，能够学以致用。

薄弱方面

在教学方面还有很多的不足，缺乏教学经验，希望以后通过

校内外的多听课、评课、模课等活动能取得不断地进步。

二、指导思想

以全面贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》为核心，积极学习各种教育理论，更深层次的加深对《纲要》理念的理解，并深入学习和研究新课程理论及课程标准，和所有老师一起在各个方面努力成长，让自己成为一名优秀的' 幼儿园教师。

三、预期目标

总目标

- 1、在工作中提高自身对幼儿的耐心、细心、在教学中能够运用生动、流畅的口语，提高自己的表达能力和较强的组织管理能力。
- 2、能够加深对幼儿园课程的理解，正确把握每节课的重难点。多上课，上好课，成为一名优秀的幼儿教师。
- 3、虚心向老教师学习，尽快让自己能够胜任这份工作，精心做好工作，和搭班老师共同管理好班级，发挥自班的特色，培养良好常规。

分项、分阶段目标、项目

20xx年度

关心喜爱每个孩子，对孩子细心耐心，在常规方面以身作则。

加深自身多美术课程的学习，希望尽快让自己满意。

多参加园内外优秀教师的课，吸取他们的优点弥补自身的不足。

积极参与园内的教研活动，发现不足进一步不提高能力。

20xx年度

用教师的爱心去接近每一个幼儿，让幼儿心连心的交流，也让幼儿和幼儿心连心。

多读书，多学习，并在一定的基础上尝试写一些论文参加征文等活动。

对课的把握要精确，上好每一节课，让孩子快乐的学习。

不断提高自身的科教水平，能有成功并值得别人学习的回报课产生。

20xx年度

学无止境，和孩子一起学习，让自己永远充满精力去学习更多的知识。

紧跟新的教育理念，加强对专业技能的学习，不落后并富有创新。

能有更多的好课和大家一起商讨，一起研究。在教学方面有更大进步。

有一定的科研能力，向园外更好的科研骨干教师学习并接触更多的科研活动。

四、围绕目标的具体措施

1、在为人处事方面积极活跃，情绪乐观，兴趣广泛，敢于尝试，愿意与人交往，在与孩子交往过程中，能始终以积极乐观的情绪给孩子以良好的影响。

2、经常和家长沟通，反馈孩子在园的情况，努力做好本职工作，做孩子和家长心目中的好老师。

3、多听课，多和老教师交流，不耻下问，吸取他人的长处，发挥自己的优势，争取能够上好每一节课。

4、不断学习、反思，积累经验，在实践中去理解课程理念。多上课，上好课，积极参与课程研讨活动，使自己更快更好的成长。

五、达到目标的标志

让每一个幼儿喜欢上幼儿园，喜爱老师；成为让家长满意和放心的老师；和同事搭配无暇，一起进步；得到领导的肯定，成为一个好下属。

6月9日，参加伊滨区洛阳名师报告会后，心情久久不能平静。四位老师对教育的忠诚与热情、对教育教学的钻研与艺术深深感染了在场的每一个人。

洛阳二中的校长非常重视学生的品德素质教育，他的“占便宜”教育方法其实就是换个角度看问题。教会学生在小事上使用辩证法，多个角度去欣赏问题，便获得了人生的哲学，获得这种思维的方式，远比获取知识更让学生受益。

洛阳五十五中新区分部的校长，讲话掷地有声，思路清晰，气场十足。她对学校发展规划，不仅有序，而且还非常强调教育的艺术，作业收不上来怎么办？学生家长会不积极怎么办？这一系列细碎的问题，一经陈校长的处理，便迎刃而解，不仅不是问题，而且成为了学生的兴趣点。

教师个人三年发展规划表幼儿园篇六

第一年(20xx年)

- 1, 认真学习新的教育理念, 提高自身素质.
- 2, 教学常规与教学科研一起发展, 往科研型教师方向发展.
- 3, 加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力, 一学年开设1-2堂研究课.
- 4, 利用课余时间进行本科函授的进修, 积极参加继续教育培训.

第二年(20xx年)

- 1, 巧练课堂教学基本功, 确保教育教学质量稳步地向前发展.
- 2, 申报科研型教师, 努力成为科研型教师.
- 3, 继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力.
- 4, 争取今年本科毕业, 取得本科文凭. 积极参加继续教育.

第三年(20xx)年

- 1, 积极推进素质教育, 学生形成乐学, 善学的局面.
- 2, 继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力, 提升理论水平和实践能力, 更新知识结构.
- 3, 加大课堂改革力度, 优化课堂教学过程, 探索适合新时期的教学模式.
- 4, 认真研究, 实践教研组工作的经验和规律, 在学校领导和教导处的具体指导下, 力争摸索出一套适合我校的数学教研组的发展之路.

具体措施:

1, 认真备课, 不但备学生而且备教材备教法, 根据教材内容及学生的实际, 设计课的类型, 拟定采用的教学方法, 并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录, 认真写好教案. 每一课都做到“有备而来”, 每堂课都在课前做好充分的准备, 并制作各种利于吸引学生注意力的`有趣教具, 课后及时对该课作出总结, 写好教学后记.

2, 增强上课技能, 提高教学质量, 使讲解清晰化, 条理化, 准确化, 条理化, 准确化, 情感化, 生动化, 做到线索清晰, 层次分明, 言简意赅, 深入浅出. 在课堂上特别注意调动学生的积极性, 加强师生交流, 充分体现学生的主体作用, 让学生学得容易, 学得轻松, 学得愉快; 注意精讲精练, 在课堂上老师讲得尽量少, 学生动口动手动脑尽量多; 同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力, 让各个层次的学生都得到提高.

3, 虚心请教其他老师. 在教学上, 有疑必问. 在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见, 学习他们的方法, 同时, 多听老师的课, 做到边听边想, 学习别人的优点, 克服自己的不足, 并常常邀请其他老师来听课, 征求他们的意见, 改进工作.

4, 认真批改作业: 布置作业做到精读精练.

5, 做好课后辅导工作, 注意分层教学.

6, 一步学习数学学科专业理论知识, 提升自我的专业水平和处理教育, 教学实际问题的能力.

7, 增强科研意识, 为专业化发展提供强大的源动力. 广泛收集阅读教科研信息.

8, 勤写教学札记, 读书笔记, 不断提升自己的理论水平.

教师个人三年发展规划表幼儿园篇七

一、自我分析

1、自身优势：

- 1) 热爱美术教育事业，工作态度认真，勤于思考，爱学习，重视激发学生的创新
- 2) 具有一定的研读教材和教学反思的能力，初步形成了自己的教学风格。
- 3) 已初步养成在实践中思考的习惯，有一定的反思能力

2、不足之处：

- 1) 在课堂教学实效上与高效课堂还有差距。对美术新课改新教材的认识还有待加强，对教育教学理论知识的学习还有待加强，我想正视自身的不足，才能不断进步，才能更好的适应教育发展的新形势。
- 2) 在工作中，有时还需要多动脑子，才能突破常规教学，寻找新的路径与方法。为学生也为自己开拓新的发展、提高空间。

二、发展目标

（一）三年发展规划总目标：

在未来的三年时间中，要“多做”、“多想”、“多听”，在工作中做有心人。

（二）个人专业成长三年规划

对于将来个人专业发展，拟订计划如下：

1、做“善于反思，勤于积累”的老师。

我要对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。做一名“善于反思、勤于积累”的老师。

2、养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境。

我要做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

3、增强科研意识，为专业化发展

我要每学期阅读好的书籍，争取多看有关教学理论和教学法的书，写下阅读

三、专业发展达成措施

（一）实施的第一阶段（__--__学年）

第一阶段的达成目标：

1) 树立新型的教育观、教学观和学生观，在教学中渗透新课程的理念。

2) 在教育教学中重视学生行为习惯和学习习惯的养成。

3) 做好课题的工作。

第一阶段的实施措施：

1) 加强自身学习，不断更新教育教学理念，进一步提高专业素养。

2) 珍惜各类学习和培训的机会，通过各种渠道向

3) 加强理论学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生学习能力的有效策略，并认真做好读书笔记。

4) 做好课题的

(二) 实施的第二阶段（__--__学年）

第二阶段的达成目标：

第二阶段的实施措施：

1) 养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，对自己的教学工作的善于反思，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

2) 提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。

3) 认真撰写有价值的教学论文1

(三) 实施的第三阶段（__—20__学年）

第三阶段的达成目标：

继续深化第二阶段的达成目标规划，不断提高课堂教学有效性，让学生能有更多的收获，自己在工作中能更进步。

第三阶段的实施措施

(1) 积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。

(2) 积极参与校本课程的研究，经常反思自己在教育教学方面的问题，

(3) 撰写论文，把自己的课题研究从实践层面提升至理论层面。

(4) 让辅导的学生在各类比赛中能更好的展示自己，获得更优异的成绩。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！

教师个人三年发展规划表幼儿园篇八

从事小学数学教学，已是。我深知，时代在发展，社会在进步，要成为一名既专业化又个性化的老师，必须要对自己提出更高、更新的要求。现拟定个人三年的发展规划如下：

一、自我分析

没有形成鲜明的个人教学风格。在课堂教学方面，虽然掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断地改进课堂教学，形成高效的课堂教学风格。缺少广博的理论知识。由于受个人知识水平限制，在教学中有实践，有思考，但总缺少必要的理论支撑。

二、专业发展目标

1、师德目标

加强师德修养，锻造高尚的人格，积极进取，热爱学生，对学生有博爱之心。认真贯彻国家教育方针，按照课程改革的要求，培养学生全面发展，坚定献身教育的信念。

2、教学方面的目标

积极参与科研课题的研究，全面提高自身素质，努力使自己成长为一名学习型、反思型、研究型、开拓型的教师。树立终身学习的理想，力争具备终身学习的能力。

三、实施行动策略计划

1、多读书，用先进的教育理论知道自己的工作。

2、虚心请教，取人之长，补己之短。

作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

3、加强教育教学研究，做创新型的教师。

教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。所以在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时做好反思记录。

4、教学基本功。学习基本功对于一名从事教育的老师非常重要，如果没有过硬的基本功，很难较好学生。本学期结合学校要求，努力在普通话、钢笔字、粉笔字等方面提高。

我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。

教师个人三年发展规划表幼儿园篇九

赵春英

迁西第四小学

计 划

教师自身三年发展规划

赵春英

走进了美丽的四小，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。几年的工作经验告诉我要想上好每一节课，还需要积累更多的实践经验。随着国家基础教育改革的深入和世界教育形势的现代化进程，教师的适应性转变已经凸显出非常重要的意义，生存的需要、发展的需要、自我生命完善的需要、实现生命价值的需要，从任意的角度分析，教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我。因此，作为一线教师认清教育发展的规律走向、树立教书育人人生目标，学会分析自己的生存环境、素质优劣、明确自己的发展方向，选择正确的发展策略，制定出详细的自我发展规划并予以实施，是克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。没有计划的生活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。为此我制定了近三年的学习、奋斗目标。

一、现状分析

学生对美术课都有着浓厚的兴趣，学习气氛活跃。但不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。

教师能够利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，指导学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。学生欠缺充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。

二、个人达成目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

1、正确分析教育教学环境和趋势，正确认识自身的素质优势，定位自己的发展目标。实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里，是课程与教学论的研究，还是班级管理，还是课堂教学艺术。无视生存环境的目标是不切合实际的目标，不符合教育发展规律的目标是没有价值的目标，对自身的优势不能正确认识的目标就不能扬长避短。正确的人生定位是自我发展成功的基础，是教师自我发展的动力和航标。、积极学习现代教育教学理论，把握有关教育教学的最新理论动态，对自己所从事的事业领域有规律性的认识，具有超越于事物发展现状的前瞻意识。教师的专业发展在很大程度上取决于自身的理论素养，没有理论指导的实践是盲目的实践，教育事业的成就在于教育理论和教育教学实践的创新，而不是对既有成果的左证与阐释，只有对自己的专业领域具有规律性把握和前沿的理论研究，并结合具体的教育教学实践，才能使自己的专业发展具有踏踏实实的理论支撑和明晰而正确的目标方向。同样，一个教师的专业发展如果上升不到理性-2-的高度，那他的教育探索就会永远停留在感性阶段。、在教育教学实践中形成并完善自己的教育教学风格。教育的效果在于

教育者的人格魅力，爱其师方能信其道，这个魅力就在于教师的教学个性。教育的模式不是固定而死板的，每个人都有权利选择适合于自己的教学风格，刻意模仿别人的教学风格而迷失了自我，也是注定要失败的，任何一位教学大家的形成就是其个性化教学风格的发展、完善与形成过程。当你把先进的教育教学理念、丰厚的文化底蕴和自己的个性化教学风格做到有机而完美结合的时候，也就是你在学生眼中最具教育魅力的时候。

4、把教育的现实问题转化为课题，重视课题带动战略。从近年来涌现出的名师现象来看，名师大都是在教育课题的研究过程中成长起来的。把教育的现实问题、焦点问题转化为课题来研究，在课题的研究过程中发现教育的规律性问题，并把它上升到理性的高度，用理论成果的形式反过来指导解决教育问题的实践，研究者本人也就成了这一领域的专家。、反思自己的教育教学实践，并形成自己的系统认识。在此基础上形成自己的课程与教学论——这就是理论创新。能做到这一步的教师并不是很多，但你只要注意理论的学习和过程的积累与反思，做到这一步并不难。事实上，任何一个教师都具备成为教育家的素质与条件——只是要一心一意做下去。

三、实施措施

1、勤奋学习，积累厚实的文化底蕴。

书到用时方恨少，尤其是我们美术老师，对于上课和辅导学生作品我们是自信的。而每每我们要写点什么的时候就感到头疼的很，因此我要多读书、勤学习，提高自身素养。虚心学习、主动交流、参与研究中讨论以课例、计划、总结和日常工作为载体进行反思和分析。

2、教学发展中，注重多磨课，积极发展的能量。

抓好课堂常规教学，在教学中，努力创造条件，多给学生感

悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。让有效地课堂的喜悦之花绽放在每个孩子的脸上。和组内老师及其他学科老师进行教学交流，进一步了解学生从而有效的把握课堂。积极参与课例研究，多听课，多向有经验的教师学习和请教，不断扩展自己的专业知识和能力，并认真总结经验，写好反思。

3、常反思，追求超越的动力。

反思是教师专业发展的重要方式。在教师专业发展的契机下，努力养成经常进行自我反思的习惯和能力，促使自己较快的成长为富有创新精神和创造力的反思型教师，从而拓宽专业视野，激发不断追求超越的动力。

把语言化为行动，比把行动化为语言困难的多。目前尽管“语言和行动都是摆在我面前的困难，但是我会迎难而上，多审视自己，多关注孩子，多研究教材，多学习、多思考、多动笔，争取日后做的更好！”