

2023年二年级古诗二首教学反思 二年级 语文英英学古诗教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级古诗二首教学反思篇一

《英英学古诗》是“文包诗”类型的课文，写了英英和奶奶的一段对话，对话中英英生动而自然地介绍了古诗《静夜思》的作者及诗句的意思。

我觉得课文浅显易懂，理所当然的以为学生一读便会明白其中的意思。出乎我意料的是，他们没见过这样的课文形式，也没读过这样的文章，当我问到文中有几次对话时，学生的回答是五次。这样回答让我为之一震，原来他们还不懂得什么是人物的对话，也找不准有几次对话，于是我采取分角色朗读的方法，让孩子们找寻人物的对话。经过反复朗读，学生才知道了课文一共有两次人物的对话。在备课时真是高估了他们啊！

在讲解课文时，我先创设情境，让学生观察图中月亮的形状，分析这是什么时候的月亮？你在家是如何过中秋节的？假如中秋节的时候你没有和爸爸妈妈在一起，看着那圆圆的月亮，你会想些什么？同学们纷纷说出了自己的感受，他们说“我会很难过”，有的说“我会想念我的爸爸妈妈”，有的还说“我会感到很孤独”。这是再引出古诗《静夜思》，让同学们了解李白此时的感受。

学生通过这节课的学习，了解了什么是“文包诗”，知道了对话如何划分，也深层次学习了《静夜思》，掌握了古诗大

意，感同身受的体会到了诗人当时的感触。我想，这就是学有所获吧。

二年级古诗二首教学反思篇二

《绝句》这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，其画面明丽，语言形象，情感欢悦，意蕴畅达，描写了成都草堂明媚的春色，表达了诗人愉快的心情和对和平的向往。

【教学目标】

- 1、正确流利、有感情地朗读文本，学会生字。
- 2、有感情的朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。培养学生热爱自然的情感。
- 3、激发学生学习古诗的兴趣，感受祖国传统文化的魅力。

【教学重难点】

- 1、有感情的朗读，背诵古诗。
- 2、培养学生边读边想象画面，感受春天的美好。
- 3、领略祖国文化的魅力。

【设计理念】

理解诗意是感情诵读的基础。该诗色彩明丽，景物多姿多彩，教学中要结合画面让学生体会意境，感悟春天的美好，为感情诵读做好铺垫。通过对对联的反复吟诵和吟唱古诗的方法使学生熟背古诗，并领略祖国古诗的魅力。

【教学准备】

- 1、古筝音乐和童声合唱《绝句》。
- 2、杜甫草堂图片。

【教学课时】

1课时

【教学过程】

一、古诗《绝句》导入。

我们曾经学过一首诗，是杜甫的《绝句》，还记得吗？指名背诵《绝句》（迟日江山丽）。

今天，我们还要来学习一首杜甫的诗，题目也是《绝句》。听完老师的话，你有问题吗？

（学生质疑）师讲解绝句的意思。四行字的诗被称为绝句，有七言，五言之分。

二、初读古诗，学习生字。

2、提出读诗要求：第一遍读准字音；第二遍读通句子；第三遍如果读出一点儿是的味道，就更好了。学生自由读诗，读三遍。

3、自学诗中的生字，并用自己喜欢的反方式记住这些字。

4、交流识字方法，并口头组词。师适时知道记住字形，并讲解形声字：鹭，泊等。

5、指名读诗，检测生字学习情况。

三、在读古诗，深入理解。

1、师：一首诗有时就是一幅画，你信不信？来，让咱们试试看。请同学们闭上眼睛，再听老师读这首诗，看看你的眼前会看到怎样的画面。师范读古诗，学生想象。

2、师：眼前有没有出现一幅画？自己再读一读诗，把那些出现在你眼前的景物在诗中找出来。

3、学生自读诗歌，并动笔画出诗中描写的景物。

4、如果，我想把这幅画画出来，该画些什么呢？

学生说出景物，教师用简笔画展现在黑板上，并让学生选择应该用的颜色和该景物所在的位置，且说明理由。

重点指导以下几点：

(2) “一行白鹭”的只数数得清吗？

(3) “千秋雪，万里船”两个约数的实际意义。并理解船的将行方向是东吴。

(4) 体会诗人当时的快乐心情。

(5) 理解板画的过程中，适时指导朗读。

小结：一首诗变成了一幅画，这真是“诗中有画，画中有诗。”

四、反复读诗，读出韵味。

师：有时一首诗不仅是一幅美丽的画，还蕴含着对仗工整的对联。敢和老师就这首诗来玩对对联的游戏吗？师出上联，生对下联。

如：师：两个黄鹂鸣翠柳生：一行白鹭上青天

师：两个黄鹂生：一行白鹭

师：鸣翠柳生：上青天

师：窗含西岭千秋雪生：门泊东吴万里船

师：窗含西岭生：门泊东吴

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船(师的语气不断加强，引领学生读出韵味)

齐读全诗。

五、吟唱古诗，表演诵背。

师：诗歌，其实一首诗就是一首动听的歌所以才称其为“诗歌”。有人就把这首诗谱了曲，唱出来了，想听一听吗？播放童声合唱《绝句》。

学生跟唱。

师：站起来，加上你的理解，你的动作，一起跟着唱。（学生以自己的理解加上动作唱。）

师生同唱。

二年级古诗二首教学反思篇三

课文包括两首有关春天的古诗：《春雨》、《春晓》。据我

了解，几乎全班的学生都能熟练背诵《春晓》。然而，古诗的学习，仅仅做到熟练地背诵那是不够的。《语文课程标准》这样指出：“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”所以，学习古诗，教师应带领学生从感性认识走向理性认识，让学生将自己的情感融入到诗歌中去。

读诗题，我们就感受到了无限盎然的春意。如何让学生流露出对春雨及春天的喜爱之情呢？张若田先生说：“阅读教学，一是“读”，二是“读”，三还是“读”，古诗词的教学更应以读为本。”课堂教学中，教师始终以学生读书为本。初读古诗时，让学生借助拼音自读，做到读准字音，读顺诗句，把全诗读正确流利。在初读全诗的基础上，抓住重点字、词，借助插图引领学生逐句诵读领会。读第一首可抓住“好”、“知”、“当……乃……”、“润”、“潜”、“细”、“无”等字提醒学生注意；读第二首抓住“不觉”、“处处”、“啼鸟”、“多少”等词语让学生读好。

本以为二年级的孩子想象一定十分有趣，可是说话练习中发现许多孩子思维定势了。可能是设计的练习框住了他们的思路了吧。

二年级古诗二首教学反思篇四

人教版小学数学第四册第29页例3《用除法解决问题》一课的主要教学目标是通过学习，使学生初步学会解答“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题，会写单位名称。通过提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，感知生活与数学的紧密联系，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。教学重点是使学生初步学会解答一步计算的除法简单应用题。教学难点是使学生掌握解答简单的除法应用题的思考方法，即根据除法的两种意义来解

决简单的除法问题。使学生在解决问题的过程中，体会两个问题的内在联系，受到辩证唯物主义观点的启蒙教育。在课堂教学中，我觉得在这几个方面做得比较理想：

一、对教材的充分理解与把握。

新课程对教师提出了更大的挑战，它要求教师对教材有深刻的理解，理解编者的意图，充分挖掘所提供教材的有用性。要求教师恰如其分地把握教材，选择教材，利用教材，从教材出发却又不局限于教材。对教材有游刃有余的运用能力，最大程度地发挥教材的教学作用。

(1)力求进入生活情景。如果知识与实际相结合，知识也就活了，学生也更愿意学了。通过回忆“同学们玩游戏”的情景，引导学生观察主题图，在图中收集信息，提出用除法解决的问题。这是同学们生活中经常发生的，是符合现实生活的。“每组有几人？”“可以分成几组？”也就变成了他们希望解决的问题。可见联系实际能够激起他们学习的愿望，并且使学生发现生活中有许多数学问题，还能够有效地使数学课堂延伸。

(2)力求体现探究性学习。探究性学习是综合性学习的活动方式。实际教学时，我引导学生一步步理解、解决问题：第一步，由观察“同学们玩游戏”的情景使学生发现问题；第二步，让学生从中找出数学信息，提出数学问题；第三步，让学生用除法独立解决“每组有几人？”“可以分成几组？”这两个问题；第四步，回顾解决问题的方法，并比较两题之间的关系，发现相同点与不同点，进而使学生明确多留心身边的数学信息和问题，并解决这些问题。

(3)根据学生的能力增加了发展题。发展题是有一定难度的，“又来了3人”，如何平均分为3组。进而发展学生思维，培养思维能力。

二、学方式方法的优化。

(1)注重学生的说。在课堂中，呈现了不同的说的方式，个别说、小组讨论说、跟着同学一起说，给了学生充足的时间与空间。让学生通过说展现思维过程，表达自己的想法。在说的过程中理解“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题的数量关系，掌握解决方法。在实现教学目标的同时发展了学生的表达能力、自主能力以及对不同观点的审视能力。

(2)合作学习与独立思考相结合。如在解决“两道题之间有什么关系？”这个问题中“你是怎么想的？”，我采用了小组合作讨论的形式，而在做一做练习中，我让学生直接回答。小组讨论的形式给了学生更宽裕的时间，有利于学生组织更好的语言，并培养了学生的合作精神。而独立思考的形式发挥了学生学习的自主性，对于学生思维能力的培养更具优势。

不足之处：在让学生找出两道题之间的不同后，我忘记了通过小结来让学生进一步理解除法的两种意义，这里难点不够突出。

二年级古诗二首教学反思篇五

《绝句》这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，其画面明丽，语言形象，情感欢悦，意蕴畅达，描写了成都草堂明媚的春色，表达了诗人愉快的心情和对和平的向往。

【教学目标】

- 1、正确流利、有感情地朗读文本，学会生字。
- 2、有感情的朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的

赞美之情。培养学生热爱自然的情感。

3、激发学生学习古诗的兴趣，感受祖国传统文化的魅力。

【教学重难点】

1、有感情的朗读，背诵古诗。

2、培养学生边读边想象画面，感受春天的美好。

3、领略祖国文化的魅力。

【设计理念】

理解诗意是感情诵读的基础。该诗色彩明丽，景物多姿多彩，教学中要结合画面让学生体会意境，感悟春天的美好，为感情诵读做好铺垫。通过对对联的反复吟诵和吟唱古诗的方法使学生熟背古诗，并领略祖国古诗的魅力。

【教学准备】

1、古筝音乐和童声合唱《绝句》。

2、杜甫草堂图片。

【教学课时】

1课时

【教学过程】

一、古诗《绝句》导入。

我们曾经学过一首诗，是杜甫的《绝句》，还记得吗？指名背诵《绝句》（迟日江山丽）。

今天，我们还要来学习一首杜甫的诗，题目也是《绝句》。听完老师的话，你有问题吗？

(学生质疑)师讲解绝句的意思。四行字的诗被称为绝句，有七言，五言之分。

二、初读古诗，学习生字。

2、提出读诗要求：第一遍读准字音；第二遍读通句子；第三遍如果读出一点儿是的味道，就更好了。学生自由读诗，读三遍。

3、自学诗中的生字，并用自己喜欢的反方式记住这些字。

4、交流识字方法，并口头组词。师适时知道记住字形，并讲解形声字：鹭，泊等。

5、指名读诗，检测生字学习情况。

三、在读古诗，深入理解。

1、师：一首诗有时就是一幅画，你信不信？来，让咱们试试看。请同学们闭上眼睛，再听老师读这首诗，看看你的眼前会看到怎样的画面。师范读古诗，学生想象。

2、师：眼前有没有出现一幅画？自己再读一读诗，把那些出现在你眼前的景物在诗中找出来。

3、学生自读诗歌，并动笔画出诗中描写的景物。

4、如果，我想把这幅画画出来，该画些什么呢？

学生说出景物，教师用简笔画展现在黑板上，并让学生选择应该用的颜色和该景物所在的位置，且说明理由。

重点指导以下几点：

(2) “一行白鹭”的只数数得清吗？

(3) “千秋雪，万里船”两个约数的实际意义。并理解船的将行方向是东吴。

(4) 体会诗人当时的快乐心情。

(5) 理解板画的过程中，适时指导朗读。

小结：一首诗变成了一幅画，这真是“诗中有画，画中有诗。”

四、反复读诗，读出韵味。

师：有时一首诗不仅是一幅美丽的画，还蕴含着对仗工整的对联。敢和老师就这首诗来玩对对联的游戏吗？师出上联，生对下联。

如：师：两个黄鹂鸣翠柳生：一行白鹭上青天

师：两个黄鹂生：一行白鹭

师：鸣翠柳生：上青天

师：窗含西岭千秋雪生：门泊东吴万里船

师：窗含西岭生：门泊东吴

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船(师的语气不断加强，引领学生读出韵

味)

齐读全诗。

五、吟唱古诗，表演诵背。

师：诗歌，其实一首诗就是一首动听的歌所以才称其为“诗歌”。有人就把这首诗谱了曲，唱出来了，想听一听吗？播放童声合唱《绝句》。

学生跟唱。

师：站起来，加上你的理解，你的动作，一起跟着唱。（学生以自己的理解加上动作唱。）

师生同唱。

六、板书设计

绝句

唐·杜甫

(简笔画)诗中有画，画中有诗。