

最新骆驼祥子的读后感初一 初一骆驼祥子读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

骆驼祥子的读后感初一篇一

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

主人公是一位农村孩子，他怀期望地来到了这个大城市，并且满脑子都想自己能够用双手、用真实的劳动来来一辆车。那时的他———纯真、热情、有着极为强的毅为和不达目标不罢体的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习惯、但后来他买车的钱一次次被丢失或被别人抢。他买车的希望也被现实生活中那黑暗的一所粉碎，他的梦想也一次地破灭。最终他那从前乐观向上，坚持不懈的斗精神也都荡然无存。在社会那黑暗面的残忍压迫下，祥子他选择了堕落。他不再奋斗，而别借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还闹出了人命，他不再是那紧定纯真的祥子了，而是成为了社会最底层的混混、街头无赖。

虽然祥子的结局十分悲惨，但并不能说祥子是一个没有梦想的青年，而是他的.梦想被旧社会的压迫所浇灰。他的命运是悲惨的，也是令人所同情的。

其实细细去品味命运是给样子机会的，原本他可以在别人家里拉车的，但他却放弃了，从此。他不再专心致志的工作了，图为他从心里就不再相信努力会有结果了。

这本书还告诉了我们一个道理：生活在社会最底层的人，只有理想、奋斗和知识才相融合，才能够在风云变幻的社会所立足，而祥子正是失去了理想。或许。你现在还认为知识并没什么大作用，但随着时间的推移，你就会发现它越来越重要了。祥子之所以这样，不只是社会的原因，更在于他没有坚持不懈、百折不挠的努力。

所以，不管结果如何，你都要意志坚定地走下去。只付出了努力。才不会留有遗憾。

文档为doc格式

骆驼祥子的读后感初一篇二

老舍笔下的《骆驼祥子》就生动形象的描绘了一个北京车夫的一生。

祥子失去了父母和几亩地，18岁就到城里发车，心中一直怀着一个梦想：用自己的钱买一辆属于自己的车，做个高等车夫。他也很拼命的工作，用几年买了一辆车，这辆车给了他莫大的鼓励，成为了他的精神支柱，可造化弄人，战争来了。兵们夺走了他的车，毁了他的支柱，祥子坚强的从磨难中爬起。却不知道还有更大的挫折。

祥子赌了一条命，从兵那边逃了出来，用偷来的骆驼，换了几十块钱，这些钱，仿佛是他黑暗日子里的一束微弱的光。但社会没有给他留一丝希望，祥子仅有的几十块。被孙侦探骗走。又没了希望。

日子还要继续，祥子却变了性格，他开始消极无望，想着将就着过日子。虎妞骗祥子自己怀孕，和他结了婚。用仅有的两百元买了辆车，虎妞怀孕时，箱子的生活也不算糟。但好景不长，虎妞难产死了，为了办丧礼。祥子把车卖了。就连心爱的女人，小福子也上吊自杀。

此后祥子性格大变“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”变成了“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

究竟是什么让祥子从体面要强的高等车夫，变成堕落自私的无业游民？

祥子生存的社会本就是不公平的，处处充满险恶，如同书中小马儿祖父说的“干苦活儿的打算一个人混好比登天还难”祥子三次失去车的经历，也都与社会有关，第一次丢车反映了当时社会兵们的蛮不讲理，压榨百姓，第二次丢车，折射了社会风气腐败，官员贪污，剥削百姓，第三次丢车也与虎妞的死因有关，与当时社会人们封建迷信，仙婆弄虚作假又有千丝万缕的关联。

祥子本身也有一些问题，他明知自己不该如此堕落，可她任着性子丝毫不约束他的眼光也很狭隘，明明从老车夫身上看见了自己未来的命运，可他没有吸取教训，找到正确的方式改变命运。

《骆驼祥子》像一盏明灯，我从祥子身上明白了，要善良真诚，也要勇敢面对挑战；从虎妞身上，我懂得了要敢爱敢恨；从曹先生身上，我知道了要乐于助人，正直有礼……《骆驼祥子》真是宝藏。

骆驼祥子的读后感初一篇三

翻开《骆驼祥子》这本书书中的内容丰富多彩，深深地吸引了我，读完之后心中颇有些感触。

《骆驼祥子》是由老舍先生写的，他真实地描绘了北平一个人力车夫的悲惨命运，并且这部作品也在国际上也是享有较高的声誉，深受大家的喜爱。

书中的主要人物公是祥子，他有着健康的体魄，他像一棵树。坚壮沉默，而又有生气，他的生活具有骆驼一样的坚韧的生活耐力，是人力车夫中的佼佼者，但却因为生活中的种种挫折，他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向了坠落的深渊。

祥子的遭遇和我命运不仅是个人的悲剧，更是时代与社会的悲剧。

其实，这就是北京的底层社会人民生活的情境，劳苦而又贫穷，不断地遭到欺负，流下最多的汗水却换来最少的工薪，似乎他们只配干苦力活似的，可是老百姓们又有什么办法呢，除了讨好人，干累活，还能怎样，这就是社会，你要做的就是立足于这个社会，思考如何摆脱不幸的'命运和寻找一条崭新的道路，为自己打下一番新天地。

祥子通过个人奋斗道路的失败感染了我们，我们要直面挫折，迎接挑战。

现今的我们，所受的挫折远远不及祥子，不是没有挫折，只是我们还小，但是我们要明白一点：不要因为一个挫折，而放弃了自己当初最想追求的。我们面对挫折要勇敢坚强，迎接美好的明天。

文档为doc格式

骆驼祥子的读后感初一篇四

淳朴善良是他的本质，吃苦耐劳是他的精神，他默默耕耕自己的梦想，即使一次又一次地被困难，他又倔强地爬起。我开始相信祥子的'人生最后一定是十分圆满的，就像童话里的一样：王子和公主幸福地生活在了一起，可惜祥子不是王子，他的命运最终还是那样，自甘堕落，惟钱是图。

确实，有想过。他被挫折打击，忘记了自己的初衷，从此一蹶不振，跌向了更深的谷底。他没有坚持到最后，是一个失败者。

但我敢这样说吗？我连自己的事情都坚持不了，又有什么资格说别人？每天作业都得全优，跑步坚持三十分钟，按时打扫卫生……我都没有坚持，我不敢去指责别人，因为我同是失败者。但好在，祥子的命运如同一盏灯，虽然这光亮起来，让我有些不知所措，不禁怀疑自己以后是否也会变成那样，但我明确了要前进的方向。我在墙上贴下“以梦为马”“不负韶华”八个大字，细细想来，还缺八个字：不忘初心。

骆驼祥子的读后感初一篇五

祥子曾经是个正直、热爱生活的劳动者。小说一开始，关于他的外貌的描写，关于他拉车的刻画，都写得很有光彩，简直成了青春、健康和劳动的赞歌。小说又以更多的篇幅，描绘祥子美好的内心世界。当他在曹府拉车，不小心翻了车，车给碰坏了，主人也给摔伤了；他引咎辞工，情愿把工钱退给主人作为赔偿，表现出作为一个劳动者的责任心和荣誉感。在严冬夜晚的小茶馆里，他给老马小马祖孙两代买羊肉包充饥，又倾注着对于苦难的伙伴真诚的关切和深沉的同情。这些段落，用朴实无华的笔墨，描写了祥子好的品质。作家甚至用了奇特的比喻形容这个人物：“他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。”然而在这个地狱里都会是个好鬼的祥子，在人世间却没有能够始终成为一个好人。随着生活愿望的破灭，他成了截然不同的另一个人。“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾”，他掏坏，打架，占便宜，为了几个钱出卖人命。拉车曾经是他唯一的指望，后来却憎恨拉车，厌倦拉车。连他的外貌，也变得肮脏了。小说结束时他已经沦为一个行尸走肉般的无业游民。而在祥子前后判若两人的变化中，最重要的是生活态度的改变。他从来不是一个有觉悟的劳动者，更不是什么英雄，但买辆车做个独立劳动者的愿望，毕竟在一定程度上表达了对于命运的反抗，和改变低贱

处境的努力，他不向命运低头，他要强，他追求自己的理想。最后却完全安于命运的安排，“将就着活下去是一切，什么也无须乎想了”。他向生活屈服了，忍受着一切侮辱与损害，而没有任何怨尤。

祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。这个可怜的孩子我真的应该为他祈福。

在这里，阶级对阶级的压迫，不是表现为政治上的迫害或者经济上的剥削，而是表现为深入人物身心的摧残和折磨。祥子不仅不能获得自己所追求的，甚至无法拒绝自己所厌恶的。这些都充分地刻画出生活的复杂内容和祥子的卑微处境，是全书最能表现出老舍写作特色的地方了。

骆驼祥子的读后感初一篇六

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，主要讲述的是一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但是不到半年他的车就被逃兵掳走。但他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不在想去拉车，一天天吃喝嫖赌，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉？就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身

边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝嫖赌，任意妄为；在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力；在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，干着过量的活，却无可奈何？正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来！

文档为doc格式