

最新硕士论文答辩好过吗 硕士论文答辩稿 (优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

硕士论文答辩好过吗篇一

各位老师：

上午好！

我是土木工程xx班的xxx□我的毕业设计题目是《三维激光扫描技术在古建筑测绘中的应用与问题分析》。本次毕业设计是在xxx老师的悉心指导下完成的，在此我首先要向认真严谨的xx老师表示真挚的敬意和谢意，也向在坐的xx老师□xx老师□xx老师等所有老师四年来孜孜不倦的教诲、以及今天不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将本论文设计的主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师给予批评与指导。

首先我向各位老师介绍下本毕业设计主要内容。

本文针对三维激光扫描仪进行的数据采集、点云数据后期处理、三维建模这些工作的方法原理的分析和研究，并进行扫描仪及数据处理方面的相关误差的研究和分析。主要研究内容有：

(1)扫描仪外业数据采集方案设置外业数据采集时，测站数、标靶数和扫描距离等都会对三维数据采集有一定的影响，通过制定实验，并与前人实验研究对比与分析，得到一些数据

采集的方案布设规律原则。

(2) 点云数据处理方法研究主要是针对各种复杂的点云数据，分析研究数据处理的关键技术，重点通过计算机程序设计的方式提高数据处理的速度和精度，分析和比较各项数据处理方法，总结出各种数据处理方法的优缺点。

(3) 点云数据的三维建模问题对三维建模方法进行归纳和比较分析，重点研究基于nurbs曲面模型构建工作，为以后此类工作提供一些思路或方法。

(4) 扫描仪及数据处理的误差分析与精度评定问题研究和分析数据处理及模型建立的误差及精度，总结出常见的误差来源和精度限差，并研究如何进行精度评定以及误差控制，提出一些具有参考价值的建议。

在本次毕业设计的过程中，我尽可能多的收集资料，从中学也到了许多有用的东西，积累了不少经验，但由于自己学识浅薄，认识能力有限，在努力完成本次毕业设计上仍存在诸多疑点和浅薄的地方，与老师的期望仍有一定差距，许多问题还有待于进一步思考和研究，借此答辩机会，希望各位老师能够提出宝贵的意见，给予详细指导，我也将虚心接受，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

我的介绍完了，谢谢！请各位老师提问。

硕士论文答辩好过吗篇二

一、目标——恰当的ppt[]为恰当的人

1. 一个ppt只为一类人服务，针对不同听众制作不同层次内容。
2. 演讲ppt的场合也非常重要，是一对一？一对多或者是公开

演讲

3. 你的ppt永远是为听者服务，所以在设计的时候，一定不要以自我为中心。
4. 你的ppt只讲一个重点，不要试图在某个ppt中既讲技术，又讲管理。

二、逻辑--唯有逻辑，使ppt具有说服力。

要有清晰、简明的逻辑，所以，最好就用“并列”或“递进”两类逻辑关系。

2. 一定要通过不同层次“标题”的分层，标明你整个ppt逻辑关系(但最好不要超过3层纵深)。
3. 建议每个章节之间，插入一个空白幻灯片或标题幻灯片。
4. 演示的时候，顺序播放，切忌幻灯片回翻，使听者混淆。

三、风格--有个人风格的ppt易记忆

1. 通过“母版”，定义你的ppt风格--商业应用中，一般应趋于“保守”的风格。
2. 所有风格中，最重要的是“简明”的风格：尽量少的文字；尽可能多的图表与简洁的数字。
3. 留白天地宽，所以，母版背景切忌用图片等；而只用空白或是很淡的底，以凸显其上图文。
4. 用标准的、已被成功应用的各类图表工具(后面会详细介绍)，不要自造。

5. 尽量少的使用动画，尽量少的使用声音，特别是一些正规的场合。

四、布局--结构化你的ppt

1. 单个幻灯片布局要有空余空间，要有均衡感。

有标题页、正文、结束页三类幻灯片；结构化它们，体现你的逻辑性。

3. 整个ppt最好不要超过30页面。

4. 完成ppt之后，切换到“浏览视图”，整体看看有没有不协调的地方。

五、颜色--ppt不是绘画

1. 整个ppt包括图表，最好不要超过4种颜色。

2. 整个ppt的几种颜色，一定要协调，因此建议多用同一个色调的。

3. 不要自造颜色，而应用“屏幕取色器”，去“扒”已经成功应用的颜色。

4. 完成ppt之后，切换到“浏览视图”，整体看看颜色有无突兀的地方。

六、过程--行动的ppt

1. 演讲结构：开展白、主体演讲、结束语。

2. 最大的忌讳是演讲的时候，对着ppt照本宣科地念上面的文字!!!

3. 主题-暂停-下一个主题，如此循环，注意使用“暂停”使演讲平滑过渡。

4. 不要试图去用ppt阐述复杂的概念，永远记住ppt只说清晰、简明的事情。

5. 善用比喻和象征；善于调动听者参与互动；但谨慎地使用幽默。

七、工具--在成功的ppt上，做成功的ppt

1. 善于学习借鉴优秀ppt的风格、布局和颜色。

2. 以集并使用咨询公司的ppt素材库，如麦肯锡、罗兰贝格等的素材库。

3. 制作工具，如visio□solo等

一、硕士论文答辩想考察研究生什么

1、考察论文的真实性2、考察相关知识与应用能力3、考察研究生的综合素质

二、硕士论文答辩程序

(一)、研究生向答辩委员会报告自己硕士论文的简要情况(时间约20分钟)。

答辩报告的内容主要包括：

(1) 论文的内容、目的和意义；所采用的原始资料；

(2) 硕士论文的基本内容及主要方法；

(3) 成果、结论和对自己完成任务的评价。

撰写答辩报告的注意事项：

1、突出选题的重要性和意义2、介绍论文的主要观点与结构安排

3、强调论文的新意与贡献4、说明做了哪些必要的工作

(二)、答辩委员会专家提出问题，进行答辩(时间10~15分钟)。

提问一般包括以下三个方面的内容：

(1) 需要进一步说明的问题；

(2) 论文所涉及的有关基本理论、知识和技能；

(3) 考察研究生综合素质的有关问题。

1、对选题意义提问2、对重要观点及概念提问3、对论文新意提问

4、对论文细节提问5、对论文数据来源提问6、对论文薄弱环节提问

7、对建议可行性提问8、对自己所做工作的提问9、对超出论文范围的提问

10、没有标准答案的提问

答辩提问时须知：

1、应用能力与知识宽度的准备2、作好常规性问题的准备3、细节问题不可忽视

4、对自身能力的考查5、对论文可行性把握

提问和回答问题时间约30分钟。

三、答辩及答辩表现

(一)、答辩前的准备工作

1、备熟讲稿2、准备多媒体3、做提问准备4、进行试答辩5、调整好心态

(二)、怎样汇报效果好

1、脱稿汇报2、突出重点3、抓住兴趣4、掌握时间5、留下伏笔

(三)、如何巧妙地回答提问

1、听清问题记下来2、围绕论文回答问题3、不会回答怎么办
4、答辩态度要诚实5、回答提问的技巧

(四)、答辩中存在的问题

1、准备不充分2、紧张不自信3、汇报不成功4、答题不清楚
5、临场发挥不够6、答题不懂装懂

四、硕士学位论文答辩的注意事项

(一)、答辩的准备

1、思想准备：答辩是学校对硕士学位论文成绩进行考核、验收的一种形式。研究生要明确目的、端正态度、树立信心，通过硕士学位论文答辩这一环节，来提高自己的分析能力、概括能力

及表达能力。

2、答辩内容准备：在反复阅读、审查自己硕士论文的基础上，写好供20分钟用的答辩报告。

3、物质准备：主要准备参加答辩会所需携带的用品。如：硕士论文的底稿及其说明提要及主要参考资料，画出必要的挂图、表格及公式，必要时准备ppt以备辅助介绍。

(二)、如何答辩

答辩时应注意：掌握时间、扼要介绍、认真答辩。为此须做到以下几点：

1、不要紧张，要以必胜的信心，饱满的热情参加答辩。

2、仪容要整洁，行动要自然，姿态要端正。答辩开始时要向专家问好，答辩结束时要向专家道谢，体现出良好的修养。

3、在报告硕士论文情况和回答专家提问时，要沉着冷静，语气上要用肯定的语言，是即是，非即非，不能模棱两可，似是而非。内容上要紧扣主题，表达上要口齿清楚、流利，声音大小要适中，要富于感染力，还可使用适当的手势，以取得答辩的最佳效果。

4、对于专家提问，不管妥当与否，都要耐心倾听，不要随便打断别人的问话。对专家提出的问题，当自己回答的圆满、自我感觉良好时，不要流露出自以为是的骄傲情绪。如果确实回答不出来时，也不可磨磨蹭蹭，应该态度坦然，直接向专家说明回答不出来，不要答非所问。对没有把握的问题，不得强词夺理，实事求是表明自己对这个问题还没搞清楚，今后一定要认真研究这个问题。

进行毕业论文答辩注意以下几个问题，对提高成绩是有益的。

一、熟悉内容

作为将要参加毕业论文答辩的同学，首先而且必须对自己所著的论文内容有比较深刻的理解和比较全面的熟悉。所谓“深刻的理解”是对论文有横向的把握。这两方面是为回答答辩委员会成员就有关论文的深度及相关知识面而提出的问题所做的准备。

二、图表穿插

任何毕业论文，无论是文科还是理科都或多或少地涉及到用图表表达论文观点的可能，故我认为应该有此准备。图表不仅是一种直观的表达观点的方法，更是一种调节答辩会气氛的手段，特别是对私人答辩委员会成员来讲，长时间地听述，听觉难免会有排斥性，不再对你论述的内容接纳吸收，这样，秘然对你的毕业论文答辩成绩有所影响。所以，应该在答辩过程适当穿插图表或类似图表的其它媒介以提高你的答辩成绩。

三、语流适中

进行毕业论文答辩的同学一般都是首次。无数事实证明，他们在众多的都是和同学面前答辩时，说话速度往往越来越快，以致答辩委员会听不清楚，影响了答辩成绩。故答辩学生一定要注意在答辩过程中的语流速度，要有急有缓，有轻有重，不能像连珠炮似的轰向听众。

四、目光移动

毕业生在论文答辩时，一般可脱稿，也可半脱稿，也可完全不脱稿。但不管哪种开工，都应注意自己的目光，使目光时常地瞟向答辩委员会成员及会场上的同学们。这是你用目光与听众进行心灵的接触，使听众对你的论题产生兴趣的一种手段。在毕业论文答辩会上，由于听时间过长，委员们难免

会有分神现象，这时，你用目光的投射会很礼貌地将他们的神“拉”回来，使委员们的思路跟你的思路走。

五、体态语辅助

虽然毕业论文答辩同其它答辩一样以口语为主，但适当的体态语运用会辅助你的答辩，使答辩效果更好。特别是手势语言的恰当运用会显得自信、有力、不容辩驳。相反，如果你在答辩过程中始终如一地直挺挺地站着，或者始终如一地低头俯视，即使你的论文结构再合理，主题再新颖，结论再正确，答辩效果也会大受影响。所以在毕业论文答辩时，一定要注意使用体态语。

六、时间控制

一般在比较正规的答辩会上，都对辩手有时间要求，因此，毕业学生在进行论文答辩时应重视时间的掌握。对时间的控制要有力，到该截止的时间立即结束，这样，显得有准备，对内容的掌握和控制也轻车熟路，容易给答辩委员会成员一个良好的印象。故在答辩前应该对将要答辩的内容有时间上的估计。当然在答辩过程中灵活地减少或增加也是对时间控制的一种表现，应该重视的。

七、紧扣主题

在校园中进行毕业论文答辩，往往辩手较多，因此，对于答辩委员会成员来说，他们不可能对每一位的论文内容有全面的了解，有的甚至连题目也不一定熟悉。因此，在整个答辩过程中能否围绕主题进行，能否最后扣题就显得非常重要了。另外，委员们一般也容易就题目所涉及的问题进行提问，如果能自始至终地以论文题目为中心展开论述就会使评委思维明朗化，对你的论文加以首肯。

八、人称使用

在毕业论文答辩过程中必然涉及人称使用问题，我建议尽量多地使用第一人称，如“我”“我们”，即使论文中的材料是引用他人的，用“我们引用”了哪儿哪儿的数据或材料，特别是毕业论文大多是你自己作的，所以要更多使用而且是果断地、大胆地使用第一人称“我”和“我们”。如果是这样，会使答辩委员会成员有这样的印象：东西是你的，工作做了不少！

论文写好，答辩幻灯制作完成，下一步就是要准备如何表达、进行答辩了。研究生毕业答辩的时间一般只有20~30分钟，能不能把大量工作在这么短时间里成功地讲出来，对个人的表达能力、应变能力和综合能力都是极大的挑战。

成功的演讲是自信和技巧的结合，扎实的专业知识和细致周到的答辩准备工作是成功的前提。使用一些答辩技巧也不可缺少，可以充分展示整理研究材料、展示研究成果的能力，让别人知道自己都做了什么。要想这场战争获胜，就必须对答辩的目的、程序、可能遇到的问题及解决方法进行深入剖析，做到胸有成竹！下面重点介绍硕士研究生论文答辩的技巧和注意事项。

一、硕士论文答辩考察什么

要进行答辩，首先就要明确论文答辩想考察研究生什么。硕士教育重在训练科学的思维、如何进行科学实验以及如何将科学成果转化为学术文章甚至是创造社会效益。而博士教育重在培养研究生的创造性思维，力求在前人研究的基础上有所突破，要求博士生在求学期间有好的、新的科研思路。明确了以上这些就能知道答辩委员会的各位专家们关注的中心问题了。

(一) 考察论文的真实性

论文的真实性包括立题依据是否充分可行(一般没有问题，否

则开题报告时就不能通过，当然也可能出现专家质疑的情况，这就需要自己对研究背景、依据等有充分的理解)；实验设计是否科学合理；实验步骤、操作方法是否准确无误；统计方法是否应用得当、数据分析结果是否可信(一般采用spss或者sas软件进行统计，非统计学专业者进行数据整理和运算时最好请教医学院校统计学专业人士或求助于师长，力保统计学方法的准确。此点非常重要，因为统计学方法使用不当可能导致统计结果发生变化，从而可能导致结论不成立)。

实事求是乃科学研究的基础，论文本身必须真实可靠，弄虚作假难逃答辩委员会专家们的火眼金睛。如果在这方面出现问题，论文势必不能通过专家评审。

(二) 考察相关知识与应用能力

研究生应该熟悉和掌握本领域的专业知识及相关基础知识。一个完整合理的科学实验一般都要涉及“prfr” 以下几部分

- (1)“predecessor”——前人成功的实验。也就是说课题具备立项依据，不能是凭空的假想，研究论文是建立在前人基础之上的科学假设，小心求证
- (2)“repetition”——可重复性。既涵盖我们重复前人的实验，也要保证后来者能够重复答辩者的实验，能被repeat并且被不断repeat的实验才能证明是高水平研究，是可信的研究
- (3)“fresh”——创新。这是一个民族的灵魂也是一个科学实验的灵魂。没有创新，科学就不会进步。虽然repeat很重要，但是fresh建立在repeat基础之上，更具有科学意义、更具推广意义
- (4)“reliability”——科学结论合理、可靠是研究者最终的目标。

(三) 考察研究生的综合素质

包括答辩者的表达能力(比如答辩委员会要求解释论文中提到的某项实验是如何具体操作的，有何心得?)、应变能力(比如一次答辩中，评委老师提出问题：“请用一段话概括一下你

导师的为人”——何其尖锐?和专业知识毫无关系,但是确又和答辩者息息相关)等综合能力。

二、硕士论文的答辩准备

(一)思想准备

答辩是学校对硕士论文成绩进行考核、验收的一种形式。研究生要明确目的、端正态度、树立信心,通过论文答辩这一环节,来提高自己的分析能力、概括能力及表达能力。

(二)答辩内容准备

在反复阅读、审查自己硕士论文的基础上,写好供20分钟用的答辩报告。反复练习必不可少,尚需注意以下细节:事前亲临现场,熟悉现场布置,测试设备(如存放答辩幻灯的u盘/移动硬盘是否在答辩使用电脑上正常播放;powerpoint版本兼容问题等);熟悉讲稿;练习如何表达,尤其着重于引言部分和结束部分。

(三)物质准备

主要准备参加答辩会所需携带的用品。如:硕士论文的底稿、说明提要、主要参考资料,画出必要的挂图、表格及公式,必要时准备相关内容幻灯以备答辩委员会提问。

三、如何陈述硕士论文

(一)良好的开场白

开场白是整个论文答辩的正式开始,它可以吸引注意力、建立可信性、预告答辩的意图和主要内容。好的开始是成功的一半,应包括:引言、连接、启下三个作用。良好的开场白应做到:切合主题、符合答辩基调、运用适当的语言。应避

免负面开头，如自我辩解等(如“我今天来的匆忙，没有好好准备……”)，既不能体现对答辩委员会专家的尊重，也是个人自信不足的表现，答辩者在各位专家的第一印象中大打折扣。牢记谦虚谨慎是我国的传统美德，但是谦虚并非不自信。同时也要避免自我表现，洋洋得意，寻求赞赏。过度的表现，会引起答辩委员会专家的反感。

(二) 报告的中心内容

报告的中心内容包括：论文内容、目的和意义；所采用的原始资料；硕士论文的基本内容及科研实验的主要方法；成果、结论和对自己完成任务的评价。在答辩报告中要围绕以上中心内容，层次分明。具体做到：突出选题的重要性和意义；介绍论文的主要观点与结构安排；强调论文的新意与贡献；说明做了哪些必要的工作。

讲稿一般采用幻灯片的方式展示，做到主题明确，一目了然；精选文字，突出重点，简明扼要；适当美化视觉效果，加深印象。幻灯片制作具体注意事项见本章上节。

答辩时应注意：掌握时间、扼要介绍、认真答辩。为此须做到以下几点：

1. 不必紧张，要以必胜的信心，饱满的热情参加答辩；
3. 沉着冷静，语气上要用肯定的语言，是即是，非即非，不能模棱两可；

(三) 答辩委员会专家可能提出的问题

研究生报告结束后，答辩委员会专家将会提出问题，进行答辩，时间10~15分钟。一般包括：需要进一步说明的问题；论文所涉及的有关基本理论、知识和技能；考察研究生综合素质的有关问题。

评委可能提出的问题一般来源于以下几个方面：

1. 答辩委员的研究方向及其擅长的领域；
4. 来自幻灯的问题：某些图片或图表，要求进一步解释；
5. 不大容易估计到的问题：和课题完全不相干的问题。似乎相干，但是答辩者根本未做过，也不是课题涉及的问题。答辩者没有做的，但是评委想到了的东西，答辩者进一步打算怎么做。

(四) 如何回答答辩委员会专家提出的问题

首先要做到背熟讲稿，准备多媒体，调整心态，做提问准备，进行预答辩。在随后的汇报中突出重点、抓住兴趣、留下伏笔。忌讳讨论漫无边际，由于课题是自己知识的强项，讨论时毫无收敛，漫无边际，往往是内容复杂化，过多暴露疑点难点，给提问部分留下隐患。一个聪明的研究生应该“就事论事”，仅围绕自己的结果进行简单讨论，这样提问往往更为简单，回答更为顺畅。

到了提问环节，专家提问不管妥当与否，都要耐心倾听，不要随便打断别人的问话。对专家提出的问题，当回答完整、自我感觉良好时，不要流露出骄傲情绪。如果确实不知如何回答时，应直接向专家说明，不要答非所问。对没有把握的问题，不要强词夺理，实事求是表明自己对这个问题还没搞清楚，今后一定要认真研究这个问题。

总之，答辩中应实事求是，不卑不亢，有礼有节，时刻表现出对专家的尊重和感谢。注意答辩不纯粹是学术答辩，非学术成分大约占一半，要显示出自己各方面的成熟，要证明自己有了学术研究的能力。

(五) 结束语和致谢

报告结束前一定要进行致谢。导师为研究生的成长付出了很多心血，在答辩这种关键时刻，对导师表示正式而真诚的感谢，体现了对导师的尊重，这是做人的基本道理。建议全文念出对导师致谢的段落，其他的致谢段落可以简略一些。同时应当说明汇报结束，欢迎各位专家的提问，使答辩工作顺利进入下一环节。

下面摘抄一位同学在答辩后的一些感悟，给即将进行答辩的研究生们参考。

我们毕业答辩时同一专业的共有十余人，最后得到全优的(五个优)有两人，4优1良的一人，3优2良的五人，2优3良的三人，我是中间派属于五人中的一员。虽然我的答辩比较失败，正因如此我才深刻地进行了反思，总结了点滴经验以资后来者。我们这次答辩充分体现了公平、公正的原则，答辩时邀请了一位国内本专业最著名的教授做答辩委员会的主席，这样一来，其他答辩委员也就不能给出人情分了。

进行反思，我认为欲得全优者的必备五点：衣冠整洁、庄重；对自己的论文熟练于心，可脱稿而论；幻灯片的制作尽量图文并茂，切忌文字堆砌；答辩整个过程中一定要保证声音清晰、宏亮；遇到自己无法回答的提问，不回避不狡辩。

三个2优3良答辩者失分所在：两个是由于对自己的论文没下功夫熟悉，表达不流畅，发音过低，幻灯也是大段文字堆砌。一个是在职研究生，由于从外地赶来答辩，衣冠不整，课题过于简单(主要失分所在)。以我为代表的3优2良者失分原因：一是声音不宏亮，二是幻灯文字堆砌，照本宣科。

重点说一下两个全优者(均为女士)的表现：整个过程语音优美，抑扬顿挫，表情丰富，表达淋漓尽致，幻灯制作图文并茂，动静结合，整个过程犹如行云流水。虽然其论文中不免有些漏洞，对专家的部分提问也未能给出满意回答，但整体表现不但让答辩委员会成员点头，也让观摩监督答辩过程的

领导们，以及参与答辩、旁听答辩的其他专业和低年级的学生们折服。总之，虽然鱼与熊掌不可兼得，希望各位研究生切莫以临床繁重的工作或忙着寻找毕业后的去向为借口，匆匆做完实验、写完论文就束之高阁，一定要在答辩之前温故而知新。答辩结果虽然不能证明研究生几年的全部，但花上一两个星期的时间就可以让你三年的研究生生涯交一份满意的答卷，何乐而不为?!

《诗经;国风汉广》有云：南有乔木，不可休思;汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思;江之永矣，不可方思。面临答辩时的感觉正如此诗写照。几年的辛苦学习是否有成效，要在这最后时刻得以展现。充分准备，最后的胜利一定是属于我们的。

毕业设计(论文)完成后要进行答辩，以检查学生是否达到毕业设计的基本要求和目的，衡量毕业设计(论文)的质量高低。学生口述总结毕业设计(论文)的主要工作和研究成果并对答辩委员会成员所提问题做出回答。答辩是对学生的专业素质和工作能力、口头表达能力及应变能力进行考核;是对学生知识的理解程度做出判断;对该课题的发展前景和学生的努力方向，进行最后一次的直面教育。

§ 1答辩准备

学生应在答辩前从思想上和物质上进行充分准备，竖立信心，克服紧张情绪，准备答辩过程中必须的演讲以及辅助道具，提高答辩的质量。

1. 精神准备

1.1明确答辩的目的和意义

(1)鉴别毕业设计(论文)的真伪。答辩是学生毕业前的最后一次考核，其首要目的是要考察学生毕业设计(论文)的真伪性。

(2)评价毕业设计(论文)的质量。在辨别论文真伪的基础上,进一步考察学生研究课题的深度与广度,评价论文的优劣程度。毕业答辩有一套完整、公正、客观的评分标准。包括对基本理论、基本技能、专业知识的综合运用;创造性的研究方法和研究成果;学术水平和实际意义;表达分析的条理性和准确性;毕业设计(论文)中存在的不足与问题;工作能力和态度、工作量等,是否达到基本要求,有无突出表现,答辩小组成员将根据学生的具体情况评分。

(3)考察学生的临场发挥能力、语言表达能力、思维活跃能力。学生自述与回答问题时,应该沉着镇静、口齿清楚、论述充分有利、思维清晰、符合逻辑。对答辩教师的提问,仔细倾听、抓住中心、快速思考、正确作答。

1.2 了解答辩的有关规定和要求

毕业论文答辩,是取得学位的一项重要工作。院(系)毕业设计领导机构成立答辩委员会,指导教师可以加入答辩委员会,但不能担任答辩委员会主席的职务,且在自己学生答辩时应回避,不参与意见。答辩委员会在举行答辩前半个月将学生论文分发到答辩委员会成员手中,每位答辩教师应认真负责地对待每篇论文,仔细阅读、准备提问的问题。

答辩教师提出的问题有一定的方向性,主要分为鉴别论文真实性的问题、识别知识掌握程度的问题、判断论文研究深度的问题。出题也有一定的原则,把握目的难易程度和范围,难易深浅相结合,题目(大方向)的数量一般在3个左右。

1.3 心理准备

答辩是学生获准毕业、取得学位的必由之路,是走出学校、走向社会的最后一次在校学习的机会。只要认真对待,通过并非难事。

自负与自卑都不可取。以轻视的态度面对答辩，放松精神、漫不经心、精力分散，势必在答辩中难于集中精神，自述丢三落四，回答问题张冠李戴，精神状态懒散，这种自负会让我们搬起石头砸自己的脚功亏一篑。自卑的心理会使答辩大失水准，甚至由于胆怯而不能正常表达自己的想法，说话颠三倒四，思维停滞，态度唯唯诺诺，无法体现真实的能力和水平。

树立自信心，适当放松心情，不要给自己过大的压力，积极热情，泰然处之，以平常心对待。在答辩之前，搞一个小型的试讲会，模拟提问，努力适应答辩环境，克服恐惧、紧张的心理。

2. 物质准备

(1) 论文底稿、参考资料、答辩提纲

答辩不同于一般的口试，准备工作必须是全方位的。进入答辩会场要携带论文底稿、答辩提纲和参考资料，这三种资料的准备工作尤为重要。

论文底稿要保留，答辩之前要熟读其内容。无论是答辩中的自我陈述，还是答辩教师的提问都是以论文内容作为依据，论文中的重点内容必须牢记。

收集与论文相关的参考资料，分类整理，做好索引以便查找。参考资料尽量齐全，仔细阅读并学习研究，开拓视野，储备丰富的知识。

答辩提纲作为答辩中必不可少的物质资料，直接影响答辩的质量。答辩提纲的撰写有其特殊的要求、要领。它是论文底稿和参考资料的融合与提炼。从表面看，一份提纲的篇幅相对于论文来讲，是相当少的，但它的内容和信息量是论文与参考资料的总合。

(2) 辅助准备

在15 分钟自我陈述过程中，单用“说”这种枯燥的方式，不容易达到好的效果。在答辩过程中应注意吸引答辩教师的注意力，充分调动答辩小组的积极性，使用生动活泼的语言可以收到好的成效；视觉图像往往让人有更加深刻的认知，如果利用视觉反应传达毕业设计论文的内容，再配以语言解释，这二者的巧妙结合将使答辩变得有声有色。因此可以选择图、表、照片、幻灯、投影等作为辅助答辩的物质材料。

§ 2 答辩提纲

拟定答辩提纲有助于理清答辩的思路，帮助学生组织语言，按照正确的顺序将毕业设计(论文)的背景、目的、研究方法、结果等一一阐述。

2.1 答辩提纲的内容

答辩提纲主要应该有以下四个内容：所研究课题的背景和研究该课题的主要意义；研究此课题的关键是什么；独立解决问题的创新方法；研究依据和研究结果。

(1) 熟读自己撰写的论文，从中提取主要内容

列出自己对这一问题的基本观点、看法、提供的主要论据、结论、理论价值和实际应用的意义。这些是单从论文本身出发，整理此篇论文所涉及到的核心内容。这些内容是答辩提纲的重要组成部分。

(2) 了解所研究问题的背景，该问题的发展现状，研究该问题的原因是什么

充分掌握一个课题的背景、现状和由来，有助于在答辩中回答老师的提问。

(3) 收集与选题有关的诸多方面的材料，掌握有关的知识

这项工作是对选题的延伸，学生不仅要熟知题目的研究情况，还要扩大范围，延展到相关领域。

(4) 参考资料的来源

对任何课题的研究都不可能凭空臆造，都是在前人研究的基础上继续拓展的结果，因此必定要对前人资料进行总结、归纳概括和吸收，然后在此基础上创新。研究课题的参考资料要尽可能搜集全面和准确。

(5) 论文作者在该课题中的工作

较小的课题可能由一个人来完成，而复杂的研究内容需要多人的合作。每个学生承担的工作重点有所不同，毕业设计要求每位学生必须独立做完相应模块。学生要集中力量陈述自己独立工作完成的部分，这是评价论文难易程度的主要依据。学生对课题的整体要了解清楚，对其他合作者研究的部分也要简单知道，虽然不涉及细节问题，但是总体框架和结构必须明确。

(6) 局限性

学生的毕业设计及论文的写作都是在很短的时间内完成，且我们的知识面和掌握程度有限，鉴于这些原因，虽有一些研究成果，但毕竟不够深入，存在疏漏、片谬误的地方，因此针对论文的不足之处要谦虚地提出来。

(7) 新成果的评价与展望

正确认识毕业设计取得了哪些新成果。既不能过分自信，不够谦虚，也不能太过自卑，实事求是才是对待科学的认真态度。一个新成果有两个方面的价值，即理论价值和和实践价

值。如何将新成果推广到实际生活中，取得较好的经济效益，这是我们要思考和研究的问题之一，最后还要展望新成果的发展之路。

2.2 答辩提纲的写作

答辩提纲分为引言、正文和结尾三个部分。下面详细介绍每个组成部分的基本内容。写作时要注意提纲挈领，不一定每一项内容都要写在提纲里，答辩提纲的主要目的是在答辩时起到“提示”的作用。

1. 引言

引言是进入正文的一个不用手段，是进入答辩高潮环节的有益铺垫，所以书写引言时要投入一定精力，使引言能够引起答辩教师的注意，创造轻松的答辩氛围。

引言要做到引人入胜，如果能够采取听众感兴趣的话题作为切入点，可谓事半功倍、一举多得。其一，可以让答辩教师将精力集中在你的论文之上；其二，可以缓解紧张而又严肃的气氛；其三，就是答辩教师听过很多学生的答辩之后已经十分疲倦，用这种轻松的手法开场，听众的精神状态也会自然的恢复；其四，这还是一种先声夺人的方法，容易让人印象深刻。

特别要注意这种方式要适度，话题的范围要严格围绕论文的内容展开，切不可偏离中心，离题万里。时间的长短也要注意，它的作用仅是引入正题，一般控制在1~2分钟以内，然后迅速展开论文核心内容。

在这短短的时间里，都要涉及哪些内容呢？首先是礼貌的自我介绍，这是个人素养的基本体现，印象分很重要；其次是紧扣论文的趣味性材料；最后指明毕业设计课题及自述论文的安排和步骤。

2. 正文

正文内容分为两部分，一部分是依据论文的主要内容编写，另一部分是专为答辩而准备的某些资料。下面详细介绍这两部分内容：

首先整理论文的主要内容，对下列论文内容浓缩，提取关键信息。

(1) 标题、摘要、关键词

这三个部分在论文中已经十分精炼，特别是摘要字数虽然少，但是能够说明论文的核心内容。

(2) 目录

论文各章节的目录处处体现着论文的层次和结构。它能够帮助我们理清思路，抓住论文的梗概，便于查找。目录各层次的标题之间也暗示了其内容之间的相互联系。

(3) 前言

论文的前言一般包括写作此论文的目的和主要原因、本课题现阶段的发展情况、课题的有关背景和发展历史、研究范围和工作方法、理论原理、预期结果、工作计划□

(4) 论文正文

论文正文是论文的核心和主体部分，但是它篇幅最长，不适合在答辩提纲中使用。可以摘录正文中的重要观点和内容列入答辩提纲，帮助学生在答辩时对选题进行重点讲解。

(5) 结尾

首先，结论。通过科学的理论推导和分析，反复的实验论证，实验数据的总结、概括、归纳，得出最终结论。结论应该完整准确、简明扼要、不偏激、不片面。

其次，致谢。在毕业设计和撰写论文的过程中，必定有很多人的帮助和支持，在论文的最后都会对帮助自己的师长、工作伙伴以及协作单位致谢。

最后，要准备专门为答辩而收集的资料，也要将核心内容和索引写在提纲中，其他具体资料可以在答辩中携带。主要包括与该课题联系的背景资料和文献，适当扩大到本领域范围之内；该课题的现有研究程度、发展方向、发展前景的有关资料。

2.3 答辩提纲的试讲

答辩提纲撰写完成之后，经过反复阅读、修改并最终定稿。试讲由此开始，试讲的时间长度应与实际答辩的自述时间长度相同，应以各学校的规定为准，一般为20分钟。

试讲分为两个阶段。第一阶段，由自己独立完成，即讲给自己听。大概掌握发言时间的长短，对答辩提纲不尽如人意的地方再次进行修改、补充、删减，这一过程的记忆工作量很大。提纲不是全部内容，只是属于提示性的文字，主要体现彼此之间的层次与逻辑关系，由此联想到全部内容。试讲的过程应尽量脱稿演讲，对有些记忆起来确实有困难的内容可适当看稿。第二阶段，多人模拟答辩会场的形式，这一阶段与正式答辩的程序和内容完全相同，应当作是一场正式考试。

§3 答辩技巧

学生在答辩前除做好必要的物质和心理上的准备外，还应针对论文选题设计和准备答辩小组可能提出的问题。答辩中的技巧可以帮助学生消除紧张心理，举止大方而有礼貌，突出

重点，避开没有足够把握的论题，获得优异的成绩。

3.1 答辩程序

1. 自我介绍

自我介绍作为答辩的开场白，包括姓名、学号、专业。介绍时要举止大方、态度从容、面带微笑，礼貌得体的介绍自己，争取给答辩小组一个良好的印象。好的开端就意味着成功了一半。

2. 答辩人陈述

收到成效的自我介绍只是这场答辩的开始，接下来的自我陈述才进入正轨。自述的主要内容归纳如下：

(1) 论文标题。向答辩小组报告论文的题目，标志着答辩的正式开始。

(2) 简要介绍课题背景、选择此课题的原因及课题现阶段的发展情况。

(3) 详细描述有关课题的具体内容，其中包括答辩人所持的观点看法、研究过程、实验数据、结果。

(4) 重点讲述答辩人在此课题中的研究模块、承担的具体工作、解决方案、研究结果。

(5) 侧重创新的部分。这部分要作为重中之重，这是答辩教师比较感兴趣的地方。

(6) 结论、价值和展望。对研究结果进行分析，得出结论；新成果的理论价值、实用价值和经济价值；展望本课题的发展前景。

(7)自我评价。答辩人对自己的研究工作进行评价，要求客观，实事求是，态度谦虚。经过参加毕业设计与论文的撰写，专业水平上有哪些提高、取得了哪些进步，研究的局限性、不足之处、心得体会□

3. 提问与答辩

答辩教师的提问安排在答辩人自述之后，是答辩中相对灵活的环节，有问有答，是一个相互交流的过程。一般为3个问题，采用由浅入深的顺序提问，采取答辩人当场作答的方式。

答辩教师提问的范围在论文所涉及的领域内，一般不会出现离题的情况。提问的重点放在论文的核心部分，通常会让答辩人对关键问题作详细、展开性论述，深入阐明。答辩教师也会让答辩人解释清楚自述中未讲明白的地方。论文中没有提到的漏洞，也是答辩小组经常会问到的部分。再有就是论文中明显的错误，这可能是由于答辩人比较紧张而导致口误，也可能是答辩人从未意识到，如果遇到这种状况，不要紧张，保持镇静，认真考虑后再回答。还有一种判断类的题目，即答辩教师故意以错误的观点提问，这就需要答辩人头脑始终保持清醒，精神高度集中，正确作答。

仔细聆听答辩教师的问题，然后经过缜密的思考，组织好语言。回答问题时要求条理清晰、符合逻辑、完整全面、重点突出。如果没有听清楚问题，请答辩教师再重复一遍，态度诚恳，有礼貌。

当有问题确实不会回答时，也不要着急，可以请答辩教师给予提示。答辩教师会对答辩人改变提问策略，采用启发式的引导式的问题，降低问题难度。

出现可能有争议的观点，答辩人可以与答辩教师展开讨论，但要特别注意礼貌。答辩本身是非常严肃的事情，切不可与答辩教师争吵，辩论应以文明的方式进行。

4. 总结

上述程序一一完毕，代表答辩也即将结束。答辩人最后纵观答辩全过程，做总结陈述，包括两方面的总结：毕业设计和论文写作的体会；参加答辩的收获。答辩教师也会对答辩人的表现做出点评：成绩、不足、建议。

5. 致谢

感谢在毕业设计论文方面给予帮助的人们并且要礼貌地感谢答辩教师。

3.2 答辩注意事项

(1) 克服紧张、不安、焦躁的情绪，自信自己一定可以顺利通过答辩。

(2) 注意自身修养，有礼有节。无论是听答辩教师提出问题，还是回答问题都要做到礼貌应对。

(3) 听明白题意，抓住问题的主旨，弄清答辩教师出题的目的和意图，充分理解问题的根本所在，再作答，以免答非所问的现象。

(4) 若对某一个问題确实没有搞清楚，要谦虚向教师请教。尽量争取教师的提示，巧妙应对。用积极的态度面对遇到的困难，努力思考作答，不应自暴自弃。

(5) 答辩时语速要快慢适中，不能过快或过慢。过快会让答辩小组成员难以听清楚，过慢会让答辩教师感觉答辩人对这个问题不熟悉。

(6) 对没有把握的观点和看法，不要在答辩中提及。

(7) 不论是自述，还是回答问题，都要注意掌握分寸。强调重

点，略述枝节；研究深入的地方多讲，研究不够深入的地方最好避开不讲或少讲。

(8) 通常提问会依据先浅后深、先易后难的顺序。

(9) 答辩人的答题时间一般会限制在一定的时间内，除非答辩教师特别强调要求展开论述，都不必要展开过细。直接回答主要内容和中心思想，去掉旁枝细节，简单干脆，切中要害。

§ 4 答辩常见问题

在答辩时，一般是几位相关专业的老师根据学生的设计实体和论文提出一些问题，同时听取学生个人阐述，以了解学生毕业设计的真实性和对设计的熟悉性；考察学生的应变能力和知识面的宽窄；听取学生对课题发展前景的认识。

常见问题的分类如下：

(1) 辨别论文真伪，检查是否为答辩人独立撰写的问题；

(2) 测试答辩人掌握知识深度和广度的问题；

(3) 论文中没有叙述清楚，但对于本课题来讲尤为重要的问题；

(4) 关于论文中出现的错误观点的问题；

(5) 课题有关背景和发展现状的问题；

(6) 课题的前景和发展问题；

(7) 有关论文中独特的创造性观点的问题；

(8) 与课题相关的基本理论和基础知识的问题；

(9) 与课题相关的扩展性问题。

毕业论文答辩是毕业论文教学活动的最后一个环节。是对已完成的论文的最后审核(论文的真伪和优劣)与检验(学生对研究问题所掌握的深度与广度);是对学生研究问题的水平和能力的综合考核,学生将要自主地以自述加问答的方式展示成果、阐述观点,应对质疑。

一、答辩前的准备

首先要做好心理准备。要克服怯场心理,消除紧张情绪,保持良好的心理状态。要有自信意识。这是学生应具备的最基本的一种心理素质。凡是有充分自信意识的学生,在答辩过程中就会精神焕发、心绪镇静、神态自若、思维敏捷、记忆完整。答辩就可以淋漓尽致地发挥。要做到自信,需要对自己的论文从内容、范围、材料有充分的理解和多方面的准备,做到烂熟于心。从整体到局部都有了了然于胸的感受,这样就能对提出的种种质疑,应付自如,即使不能对答如流,至少也能迎刃而解,问有所答。真正做到“艺高胆大”,有了真才实学,就不怕别人提出质询。

其次要做好资料的准备。不要忘记将与论文有关的一些图表类资料整理好。如经济类论文答辩时,可能会涉及许多统计表、统计图、测算表、明细表、演示图等。准备许多相关的图表,悬挂在答辩现场,供作讲解之辅助工具。

最后要做好发言提纲的准备。“工欲善其事,必先利其器”不打无准备之仗,答辩者在答辩前可从以下角度去考虑准备答辩:

- 1、自己为什么选择这个课题?
- 2、研究这个课题的意义和目的是什么?

- 3、全文的基本框架、基本结构是如何安排的？
- 4、全文的各部分之间逻辑关系如何？
- 6、论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些？
- 7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在论文中论述得不够透彻？
- 8、写作论文时立论的主要依据是什么？

对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。这样才能做到有备无患，临阵不慌。

二、答辩技巧

学生首先要介绍一下论文的概要，这就是所谓“自述报告”，须强调一点的是“自述”而不是“自读”。这里重要的技巧是必须注意不能照本宣读，把报告变成了“读书”。“照本宣读”是第一大忌。这一部分的内容可包括写作动机、缘由、研究方向、选题比较、研究范围、围绕这一论题的最新研究成果、自己在论文中的新见解、新的理解或新的突破。做到概括简要，言简意赅。不能占用过多时间，一般以十分钟为限。所谓“削繁去冗留清被，画到无时是熟时”，就是说，尽量做到词约旨丰，一语中的。要突出重点，把自己的最大收获、最深体会、最精华与最富特色的部分表述出来。这里要注意一忌主题不明；二忌内容空泛，东拉西扯；三忌平平淡淡，没有重点。

在答辩时，学生要注意仪态与风度，这是进入人们感受渠道的第一信号。如果答辩者能在最初的两分钟内以良好的仪态和风度体现出良好的形象，就有了一个良好的开端。有人将人的体态分解为最小单位来研究(如头、肩、胸、脊、腰等)认为凹胸显现怯懦、自卑，挺胸显示情绪高昂—但过分则为

傲慢自负；肩手颈正显示正直、刚强，脊背挺拔体现严肃而充满自信。但过于如此，就会被人看作拘泥刻板保守，略为弯腰有度，稍稍欠身可表示谦虚礼貌。孙中山先生曾说过“其所具风度姿态，即使全场有肃然起敬之心，举动格式又须使听者有安静祥和之气”他的这番金玉良言，对我们确实有很大的启发。

在听取教师提问时所要掌握的技巧要领是：

沉着冷静，边听边记

精神集中，认真思考

既要自信，又要虚心

实事求是，绝不勉强

听准听清，听懂听明

在回答问题时所要掌握的技巧是构思时要求每个问题所要答的“中心”“症结”“关键”在哪里？从哪一个角度去回答问题最好？应举什么例子来证明？回答问题的内容实质上是一段有组织的“口头作文”。这就要一、文章应有论点、论据。二、有开头主体与结尾。三、有条理、有层次。四、应用词确当，语言流畅。五、应口齿清楚、语速适度。开头要简洁：单刀直入，是最好的开头，开门见山地表述观点，在答辩中是最好的办法。主体部份的表述可条分缕析，即把所要回答的内容逐条归纳分析，实际上是对自己掌握的材料由此及彼，由表及里地做整理。这样的表述就不会流于表面，而能深入本质。条分缕析可以把自己掌握的一些实际例子合并，整理成若干条目，列成几个小标题：分成几点，一点一点，一条一条地说出。满碗的饭必须一口一口吃，满肚子的道理也必须一条一条讲出来，环环相扣，条条相连，令人听完后有清楚的印象。假如在准备的时候已经准备了一个较完整的提纲，

那么沿着回答问题的主线，再穿上一些玉珠(举例子)就可以做到中心明确，条理清楚，有理有例了。

要求：

一、要对论文的内容进行概括性的整合，将论文分为引言和试验设计的目的意义、材料和方法、结果、讨论、结论、致谢几部分。

二、在每部分内容的presentation中，原则是：图的效果好于表的效果，表的效果好于文字叙述的效果。最忌满屏幕都是长篇大论，让评委心烦。现在互联网上下载一点图片资料很方便。能引用图表的地方尽量引用图表，的确需要文字的地方，要将文字内容高度概括，简洁明了化，用编号标明。

三、幻灯片的内容和基调。背景适合用深色调的，例如深蓝色，字体用白色或黄色的黑体字，显得很庄重。值得强调的是，无论用哪种颜色，一定要使字体和背景显成明显反差。注意：要点！用一个流畅的逻辑打动评委。

硕士论文答辩好过吗篇三

毕业论文答辩是一种有组织、有准备、有计划、有鉴定的比较正规的审查论文的重要形式。下面就是小编整理的硕士论文答辩问题，一起来看一下吧。

开场白是整个论文答辩的正式开始，它可以吸引注意力、建立可信性、预告答辩的意图和主要内容。好的开始是成功的一半，应包括：引言、连接、启下三个作用。良好的开场白应做到：切合主题、符合答辩基调、运用适当的语言。应避免负面开头，如自我辩解等(如“我今天来的匆忙，没有好好准备……”)，既不能体现对答辩委员会专家的尊重，也是个

人自信不足的表现，答辩者在各位专家的第一印象中大打折扣。牢记谦虚谨慎是我国的传统美德，但是谦虚并非不自信。同时也要避免自我表现，洋洋得意，寻求赞赏。过度的表现，会引起答辩委员会专家的反感。

报告的中心内容包括：论文内容、目的和意义；所采用的原始资料；硕士论文的基本内容及科研实验的主要方法；成果、结论和对自己完成任务的评价。在答辩报告中要围绕以上中心内容，层次分明。具体做到：突出选题的重要性和意义；介绍论文的主要观点与结构安排；强调论文的新意与贡献；说明做了哪些必要的工作。

讲稿一般采用幻灯片的方式展示，做到主题明确，一目了然；精选文字，突出重点，简明扼要；适当美化视觉效果，加深印象。幻灯片制作具体注意事项见本章上节。

答辩时应注意：掌握时间、扼要介绍、认真答辩。为此须做到以下几点：

1. 不必紧张，要以必胜的信心，饱满的热情参加答辩；
3. 沉着冷静，语气上要用肯定的语言，是即是，非即非，不能模棱两可；

研究生报告结束后，答辩委员会专家将会提出问题，进行答辩，时间10~15分钟。一般包括：需要进一步说明的问题；论文所涉及的有关基本理论、知识和技能；考察研究生综合素质的有关问题。

评委可能提出的问题一般来源于以下几个方面：

1. 答辩委员的研究方向及其擅长的领域；
4. 来自幻灯的问题：某些图片或图表，要求进一步解释；

5. 不大容易估计到的问题：和课题完全不相干的问题。似乎相干，但是答辩者根本未做过，也不是课题涉及的问题。答辩者没有做的，但是评委想到了的东西，答辩者进一步打算怎么做。

首先要做到背熟讲稿，准备多媒体，调整心态，做提问准备，进行预答辩。在随后的汇报中突出重点、抓住兴趣、留下伏笔。忌讳讨论漫无边际，由于课题是自己知识的强项，讨论时毫无收敛，漫无边际，往往是内容复杂化，过多暴露疑点难点，给提问部分留下隐患。一个聪明的研究生应该“就事论事”，仅围绕自己的结果进行简单讨论，这样提问往往更为简单，回答更为顺畅。

到了提问环节，专家提问不管妥当与否，都要耐心倾听，不要随便打断别人的问话。对专家提出的问题，当回答完整、自我感觉良好时，不要流露出骄傲情绪。如果确实不知如何回答时，应直接向专家说明，不要答非所问。对没有把握的问题，不要强词夺理，实事求是表明自己对这个问题还没搞清楚，今后一定要认真研究这个问题。

总之，答辩中应实事求是，不卑不亢，有礼有节，时刻表现出对专家的尊重和感谢。注意答辩不纯粹是学术答辩，非学术成分大约占一半，要显示出自己各方面的成熟，要证明自己有了学术研究的能力。

硕士论文答辩好过吗篇四

各位老师，下午好！我叫***，是**级**班的学生，我的论文题目是-----，论文是在**导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

作为计算机应用的一部分，图书销售管理系统对图书销售进行管理，具有着手工管理所无法比拟的优点，极大地提高图书销售管理效率及在同行业中的竞争力。因此，图书销售管理系统有着广泛的市场前景和实际的应用价值。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成五个部分。

第一部分是综述。这部分主要论述本系统开发的的目的和意义，与业务相关的管理原理，以及与系统相关mis系统开发原理与方法。

第二部分是系统分析。这部分分析用户需求，进行调查研究和分析，目的是根据用户的需求和资源条件，以现状为基础，确定新系统的逻辑模型，即从抽象的信息管理角度出发，为使用户满意，系统应对哪些信息做怎样一些存储、变换与传递，具备哪些功能，从而明确系统应该做些什么。

第三部分是系统设计。通过系统总体设计及详细设计对系统分析的结果进行整合，目的是要得到一个令用户满意的良好的实现方案。

第四部分是系统实现。根据系统设计的内容，讨论了该系统对人员与平台的要求，以及数据库表结构的建立与数据输入，并进行应用程序设计与测试。

第五部分是系统运行。这部分描述了系统操作使用的方法，进行一些系统测试，并评价了该系统。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作以及系统开发的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。

虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作和系统开发，但论文还是存在许多不足之处，系统功能并不完备，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

我叫xxx来自08级财务管理2班，我的论文题目是《谈企业的成本控制》，论文是在肖老师的指点下完成的，在这里我向肖老师表示深深的谢意，向参加我的论文答辩各位老师表示衷心的感谢，并对我四年来的各位授课老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

从会计公式：收入 - 成本=利润可以看出，在收入一定的情况下，成本的高低直接影响着企业利润的高低。

通过成本控制主体在一定职权范围内，把对成本控制产生影响的因素采取相应的预防和控制措施，一方面有利于提高企业经营管理水平，另一方面企业通过运用现代本管理理论，引进科学的成本控制方法，明确成本责任制度，调动工人的积极性，寻求更多更好的降低成本的途径，为企业创造更多的利润，取得更好的经济效益和社会效益，保证成本控制目标和企业利润最大化目标顺利实现。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文运用理论研究和实证分析相结合的研究方法，采用归纳和演绎相结合，规范与具体案例相结合，本设计共分六章。

第一章导论，阐明了成本控制的目的和意义，并说明了论文的研究思路 第二章成本控制概述，对成本控制的含义、内容和影响因素进行分析。

第三章当前企业成本控制的现状分析，从企业的体制、价值链和管理方面入手。

第四章企业成本控制的创新思路，引入现代的成本控制方法 第五章具体案例分析，重点剖析海尔集团的成本控制方法。

第六章结束语，是整个设计的总结，说明了企业成本控制的重要性。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

由于本人思维逻辑性不够严谨以及个人知识能力水平有限，使论文在内容严密上和结构的完整上有待提高。

请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

各位老师，下午好！我叫xxx我是财务管理六班的学生，我的论文题目是《我国商业银行操作风险研究》。

我的论文是在刘美艳老师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，并向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。

下面我将论文设计的目的和主要内容向各位老师作汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈我个人毕业论文设计的背景，目的及方法。

本文的背景：巴塞尔委员会将操作风险定义为由于不完善和失灵的内部控制，以及人为和系统因素，或者外部事件所导致的损失风险。

操作风险与市场风险和信用风险一起并称为银行的三大风险，和市场风险，信用风险有一个更成熟的技术相比，操作风险进行量化的量化技术研究方面正处于快速发展阶段。

本文的主要目的是分析我国的商业银行操作风险的主要来源及其现状和问题，在这基础上提出一些有用的措施和建议，从而完善我国操作风险管理。

本文的研究方法：

(1) 实证分析法。

采用实证分析来描述在中国商业银行操作风险。

(2) 定性分析法。

在分析中国商业银行操作风险形成的原因，主要是定性分析。

(3) 定量分析法。

而在关于操作风险的度量上，则运用定量分析的方法

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成四个部分。

第一部分是绪言。

绪言介绍了研究背景，研究意义，研究的主要内容和研究现

状，本文的研究方法和研究技术。

第二部分是中国银行业操作风险概述。

主要包括(1)操作风险的定义。

(2)操作风险的分类。

(3)操作风险的特点。

(4)操作风险的评估方法。

(5)操作风险的成因。

第三部分是中国银行业操作风险管理当前情况和存在的问题。

主要包括(1)操作风险管理现状。

(2)操作风险管理存在的问题。

第四部分是加强中国银行业操作风险管理策略的探讨。

主要包括(1)加大对操作风险管理文化建设。

(2)改善操作风险制度体系。

(3)提高操作风险管理技术的建设。

(4)加大违规操作惩戒力度。

(5)建立和完善激励机制和绩效考核机制。

(6)严格队伍管理，避免道德因素引发操作风险。

总结：商业银行作为现代经济系统中金融业的中心，同时商

业银行在经营过程中时刻面临着各种风险。

作为三大风险之一的操作风险及其在中国的管理，其模型是必不可少的。

根据商业银行的具体形式操作和原因的分析，同时借鉴国外的先进经验，在这个基础上，在从我国商业银行的实际情况出发，对商业银行操作风险的防范，操作风险的控制提出了许多具体的措施，有利于商业银行降低经营风险进行了讨论。

谢谢！

硕士论文答辩好过吗篇五

各位评委老师，同学们：

上午好！我是惠州学院中文系03本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏

轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

硕士论文答辩好过吗篇六

硕士论文答辩申请书应该怎么写呢?同学们，以下是硕士论文答辩申请书以及答辩注意事项和答辩技巧，欢迎大家参考！

1. 经导师同意答辩并签字的“硕士论文答辩申请书”；
2. 前沿讲座记录及主讲报告幻灯讲义打印稿；
3. 在读期间已发表的学术论文原件及复印件；
4. 文献综述、专业英语译文及原稿(由导师出具成绩)。

硕士论文答辩资格审查材料按培养类别(统招研究生、同等学力申请硕士学位、高校教师在职申请硕士学位、工程硕士专

业学位)不同,所需材料及使用表格不同,请研究生根据各自学习方式准备答辩资格审查材料。

附件1: 硕士学位论文答辩申请书

附件2: 同等学力申请硕士学位论文答辩申请书

附件3: 专业学位硕士学位论文答辩申请书

附件4: 同等学力申请硕士学位答辩资格审核表

附件5: 同等学力申请硕士学位学习成绩单

附件6: 同等学力申请硕士学位人员学位论文计划书

附件7: 工程硕士学位论文计划书

附件8: 工程硕士学习成绩单

附件9: 工程硕士答辩资格审查表

附件10: 同等学力申请硕士学位人员所在单位推荐信

一、答辩前的准备工作

(一) 全力消化自己所写的论文

答辩是学校对硕士论文成绩进行考核、验收的一种形式。

研究生要明确目的、端正态度、树立信心,通过硕士论文答辩这一环节,来提高自己的分析能力、概括能力及表达能力。

在反复阅读、审查自己硕士论文的基础上,写好供20分钟用的答辩报告书特别要注意以下几点: 1、突出选题的重要性和意义。

2、介绍论文的主要观点与结构安排(这部分只说明标题就行，不要论述内容，因老师已经看过你的论文)。

3、强调论文的新意与独创性。

4、说明做了哪些必要的工作。

由于答辩同学太多，现阶段学院还没有开展用ppt以后，随着规范化，同学们要制作一个图文并茂的简要的提纲，这篇报告书尽量读熟，达到脱稿，照着讲稿或者ppt直接念，效果会比较差。

(二)物质准备：准备参加答辩会所需携带的用品：1. 硕士论文的底稿。

2. 答辩报告书。

3. 主要参考资料，答辩时虽然不能依赖这些资料，但带上这些资料，当遇到一时记不起来时，稍微翻阅一下有关资料，就可以避免出现答不上来的尴尬和慌乱。

4. 记录用稿纸。

以便把答辩老师所提出的问题和有价值的意见、见解记录下来。

通过记录，不仅可以减缓紧张心理，而且还可以更好地吃透老师所提问的要害和实质是什么，同时还可以边记边思考，使思考的过程变得很自然。

(以后要准备ppt以备辅助介绍)。

5. 着衣冠整洁、庄重，男生穿短袖衬衣，最好打领带，女生穿着尽量职业化些的为好。

着衣能给答辩老师一个最直接的印象____你对答辩的重视程度。

(三)调整好心态

要进行答辩，首先就要明确论文答辩想考察研究生什么。

硕士教育重在训练科学的思维、如何将科学成果转化为学术文章甚至是创造社会效益。

因此，通过论文答辩可以考察到如下：1. 论文的真实性。

实事求是乃科学研究的基础，论文本身必须真实可靠，弄虚作假难逃答辩委员会专家们的火眼金睛。

如果在这方面出现问题，论文势必不能通过专家评审。

2. 考察相关知识与应用能力。

3. 考察研究生的综合素质. 包括答辩者的表达能力. 。

成功的演讲是自信和技巧的结合，扎实的专业知识和细致周到的答辩准备工作是成功的前提。

使用一些答辩技巧也不可缺少，可以充分展示整理研究材料、展示研究成果的能力，让别人知道自己都做了什么。

要想这场战争获胜，就必须对答辩的目的、程序、可能遇到的问题及解决方法进行深入剖析，做到胸有成竹，不要紧张，要以必胜的信心，饱满的热情参加答辩。

二、硕士学位论文答辩程序

(一)研究生向答辩委员会报告自己硕士论文的简要情况(时间约20分钟)。

答辩报告的内容主要包括：

- (1) 论文的内容、目的和意义；所采用的原始资料；
- (2) 硕士论文的基本内容及主要方法；
- (3) 成果、结论和对自己完成任务的评价，强调论文的新意与独创性。

(二) 答辩委员会专家提出问题(时间10~15分钟)。

提问一般包括以下三个方面的内容：

- (1) 需要进一步说明的问题；
- (2) 论文所涉及的有关基本理论、知识和技能；
- (3) 考察研究生综合素质的有关问题。

答辩老师一般的'提问类型：

答辩提问时须知：

(三) 提问后可在规定教室里有20分钟的准备时间，可参考相关资料，但必须自己独立完成。

(四) 回答问题时间约30分钟。

三、如何答辩

(一) 掌握总体

(二) 开场白的准备

答辩开始时要向专家问好，开场白是整个论文答辩的正式开

始，它可以吸引注意力、建立可信性、预告答辩的意图和主要内容。

好的开始是成功的一半，要切合主题、符合答辩基调、运用适当的语言。

应避免负面开头，如自我辩解等(如“我最近找工作压力太大，准备不充分……”“我工作太忙，准备不太好……)，既不能体现对答辩委员会专家的尊重，也是个人自信不足的表现，答辩者在各位专家的第一印象中大打折扣。

牢记谦虚谨慎是我国的传统美德，但是谦虚并非不自信。

同时也要避免自我表现，洋洋得意，寻求赞赏。

过度的表现，会引起答辩委员会专家的反感。

(如“经过这么多年的思考，我认为我的这种制度设计已经达到最科学，最完美的……，”)

(三) 报告论文

报告时应注意：掌握时间、扼要介绍、沉着冷静，语音优美，用普通话，抑扬顿挫，表情丰富，表达淋漓尽致，语气上要用肯定的语言，是即是，非即非，不能模棱两可。

内容上紧扣主题，表达上口齿清楚、流利，声音要响亮，富于感染力，可使用适当的手势，以取得答辩的最佳效果。

我参加的答辩会上大部分同学是用比较小的音量进行陈述，估计只有前两排的人才听得清楚。

声音大有三个好处：一是增强胆量，减少怯场，二是更加引起老师的注意力，三是会使自己更富激情，从而感染老师。

当然，语言的流畅性、信服力等，非一日之功，看临场发挥了。

(四) 如何回答答辩委员会专家提出的问题

研究生报告结束后，答辩委员会专家将会每人提出二到四个问题，记录问题时注意进行确认是否理解正确，有些专家的声音比较低沉(如重庆大学的许明月教授)，你听不清时，一定要追问一下“如老师您的意思是...?”。

理解错问题就麻烦了，导致回答问题时非常被动。

我校允许有20分钟的准备时间，你可专家提问不管妥当与否，都要耐心倾听，不要随便打断别人的问话。

对专家提出的问题，当回答完整、自我感觉良好时，不要流露出骄傲情绪。

如果确实不知如何回答时，应直接向专家说明，不要答非所问。

对没有把握的问题，不要强词夺理，实事求是表明自己对这个问题还没搞清楚，今后一定要认真研究这个问题。

总之，答辩中应实事求是，不卑不亢，有礼有节，时刻表现出对专家的尊重和感谢。

注意答辩不纯粹是学术答辩，非学术成分大约占一半，要显示出自己各方面的成熟，要证明自己有了学术研究的能力。

有时答辩委员会的老师对答辩人所作的回答不太满意，还会进一步提出问题，以求了解论文作者是否切实搞清和掌握了这个问题。

遇到这种情况，答辩人如果有把握讲清，就可以申明理由进

行答辩;如果不太有把握,可以审慎地试着回答,能回答多少就回答多少,即使讲得不很确切也不要紧,只要是同问题有所关联,老师会引导和启发你切入正题;如果确是自己没有搞清的问题,就应该实事求是地讲明自己对这个问题还没有搞清楚,表示今后一定认真研究这个问题,切不可强词夺理,进行狡辩。

因为,答辩委员会的老师对这个问题有可能有过专门研究,再高明的也不可能蒙骗他。

这里我们应该明白:学员在答辩会上,某个问题被问住是不奇怪的,因为答辩委员会成员一般是本学科的专家。

他们提出来的某个问题答不上来是很自然的。

当然,所有问题都答不上来,一问三不知就不正常了。

答辩中,有时主答辩老师会提出与你的论文中基本观点不同的观点,然后请你谈谈看法,此时就应全力为自己观点辩护,反驳与自己观点相对立的思想。

主答辩老师在提问的问题中,有的是基础知识性的问题,有的是学术探讨性的问题,对于前一类问题,是要你作出正确、全面地回答,不具有商讨性。

而后一类问题,是非正误并未定论,持有不同观点的人可以互相切磋商讨。

如果你所写的论文的基本观点是经过自己深思熟虑,又是言之有理、持之有据,能自圆其说的,就不要因为答辩委员会成员提出不同的见解,就随声附和,放弃自己的观点。

否则,就等于是你自己否定了自己辛辛苦苦写成的论文。

要知道，有的答辩老师提出的与你论文相反的观点，并不是他本人的观点，他提出来无非是想听听你对这种观点的评价和看法，或者是考考你的答辩能力或你对自己观点的坚定程度。

退一步说，即使是提问老师自己的观点，你也应该抱着“吾爱吾师，吾更爱真理”的态度，据理力争，与之展开辩论。

不过，与答辩老师展开辩论要注意分寸，运用适当的辩术。

一般说，应以维护自己的观点为主，反驳对方的论点要尽可能采用委婉的语言，请教的口气，用旁说、暗说、绕着说的办法，不露痕迹地把自己的观点输入对方，让他们明理而诚服或暗服。

让提问老师感受到虽接受你的意见，但自己的自尊并没受到伤害。

(五) 结束语和致谢

报告结束前一定要进行致谢。

论文答辩之后，作者应该认真听取答辩委员会的评判，进一步分析、思考答辩老师提出的意见，总结论文写作的经验教训。

一方面，要搞清楚通过这次毕业论文写作，自己学习和掌握了哪些科学研究的方法，在提出问题、分析问题、解决问题以及科研能力上得到了提高。

还存在哪些不足，作为今后研究其他课题时的借鉴。

另一方面，要认真思索论文答辩会上，答辩老师提出的问题和意见，修改自己的论文，加深研究，精心修改自己的论文，

求得纵深发展，取得更大的战果。

使自己在知识上、能力上有所提高。

好运伴随你们，祝愿你们答辩顺利！

硕士论文答辩好过吗篇七

我叫xxx是xx班的学生，我的论文题目是xxx我的论文是在xx导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年半来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

硕士论文答辩好过吗篇八

本文主要研究发现：首先，对英语主被动语态之间的不同选择根源于英语动词的行为本身包含的行为特征，对英语动词本身的语义特征及内涵的深入认识在英语主被动语态认知方面起重要的作用；其次，英语主动语态转换成被动语态时会导致部分句子成分的位置移动，这也有可能引起句子语义的变化；再次，英语中存在一些词类，比如，限定词，数量词和代词等肯能影响英语主被动语态的选择；最后，英语语态的选择与转换不仅仅涉及到句法结构，主要信息的变化，而且关系到语用、语义和人类认知心理诸多个方面。

此外，对英语主被动语态之间不对称现象的切入点在于英语动词这一词类本身，所以，以英语词类为切入点或可作为一种研究方法，来研究、认识英语语言乃至普遍语言的规律性的东西。

最后如何将英语主被动语态不对称现象的深层原因，比如动

词的行为特征，英语句法，英汉思维差距等因素体现在英语动词语法习得和使用过程中是值得继续探讨的问题。

本人保证：所提交论文完全为个人工作成果，所用资料、实验结果及计算数。

（通过查阅文献和阅读相关资料，严格按照毕业论文的格式和要求，完成论文的撰写工作。经过指导教师审核检查、评阅教师审核，所写论文已经达到了本科生毕业论文要求，特申请进行毕业论文答辩。

毕业设计（论文）指导教师中期检查表，7、毕业设计（论文）答辩申请表。综上所述，本人已具备参加答辩能力，现向答辩组提出正式申请，望批准！（根据学校要求自己改一下）

签名：

年月日