

部编版盘古开天地说课稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版盘古开天地说课稿篇一

《盘古开天地》是九年义务教育小学语文第五册第四单元的一篇讲读课文。本单元是围绕传统文化这个中心来编排的。

《盘古开天地》一课就以传统文化博大精深这个主题来写的。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。这个神话故事极富想象力，文字叙述具体而生动。

本课教学分为两课时，依据学段目标，我为第一课时确立了如下教学目标：1、知识与能力方面，要求学生认识本课的15个生字，能正确读写生词，正确、流利、有感情地朗读课文。了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个故事讲给别人听。2、过程与方法：合作探究，读写结合。3、情感态度价值观方面，要学生感受神话故事的传奇魅力，感受古代人民丰富的想象力。

本课时的教学重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容。激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。教学难点是学后能用自已的话讲述这个故事。

（一）设计理念

《盘古开天地》一课思路清晰、脉络分明，语言生动具有传奇色彩，依据语文课程标准理念：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读教学要珍视学生独特的感受、体

验和理解。这节课我的设计理念是：以读为主，在学生和文本的对话中感知“神奇”，抓住重点，在师生对话中领悟故事内容，感情诵读，在师、生、文本对话中迸发情感。

（二）学生情况分析

三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过度的阶段，在小学语文中具有承前启后的作用。其主要任务是进行段的训练，并在段的训练中培养学生理解词语，运用词语的能力，但对于刚上三年级不久的学生来说，体会文章准确的运用词语、恰到好处的表达还处于学习和积累的阶段，思想他们今后学习的重点。

（三）教法、学法指导

根据语文课程标准理念：阅读是学生个性化行为，在教法上就让学生主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、欣赏、评价和运用的能力。在学法上，指导学生多采用集体力量和智慧来学习新知。教师在课堂教学中只起着带路人的作用。学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫，攀登时给予鼓励。

（一）导入课题，激发兴趣

导入新课的关键是激发学生的情感，让学生产生与文本对话的强烈愿望。这一环节，我以配乐配图，声情并茂讲故事导入，用教师的语言魅力把学生带进传统文化的神奇氛围中，从而激发学生想读故事的强烈愿望。并引导学生去读。

（二）检查读书情况简单评价

在检查读的环节中，我采用抽生读，小老师领读、评价读、重点语句齐读等方式，指导学生把书读流利，并理解其中一些难懂的词语。

（三）品读，理解

在学会生字，读熟课文的基础上才能去谈对课文的理解。由于上一环节学生读的时间不是很充足，所以在品读理解这一环节，我注重大胆放手的原则，让学生去读：朗朗的读、美美的读、诵读……在交流的过程中，让学生大胆去说，说对文章内容的理解，说读书后的体会、感受，让学生从容的进行字词句篇的品味、赏析，放手让学生参与动口、动脑，完善他们的语文基础知识结构。在学生不能完全自学的情况下，教师对学生阅读的引导主要靠提问来体现。在这个品读理解过程中，我提问了几个有价值的问题供学生思考。例如：画红线的句子在用词方面很有特点，你发现了什么？哪几段写天和地分开的情景？说说盘古的身体发生的变化等。

导入时，我给学生讲了这个神话故事后就直奔主题，让学生自己读，然后说说对盘古的印象。并结合课文里的句子讲一讲，从而便于指导朗读。在说盘古的印象时，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，重点练习了朗读，在有感情朗读中体会盘古的伟大、善良。

课堂结束时设计的“我想……就能……”的引申说话练习，在说江河时，我担心有的学生会说：“我想到江河里喝水，就能喝到盘古的血液”或者“我想到江河里洗澡，这样就能到盘古的血液里玩”等不恰当的说法，这时我就引导学生联想目前盘古的血液变成的江河受到污染的情况，引导学生改成“我想把江河里的垃圾捡一捡，这样盘古就能拥有健康的血液”

在课堂上我要创造一种民主和谐的课堂氛围使学生敢于说，并能积极的参与说出自己感受和认识，针对学生的回答，对其进行潜移默化的教育。

部编版盘古开天地说课稿篇二

中华优秀传统文化像一座巨大的宝库，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们先辈留下了许多美妙的神话故事。神话就象一颗璀璨的明珠，镶嵌在宝库中最耀眼的王冠上。如今，古老的神话已经走进了小学生的课堂——《盘古开天地》。

1. 教材内容分析

《盘古开天地》是鲁教版小学语文三年级上册第14课。本单元的专题是“灿烂的中华文化”。（这个专题与第五单元的专题“壮丽的祖国山河”共同构成了本册教材丰厚的文化底蕴。教材选编这篇课文的目的是为了围绕“灿烂的中华文化”这个专题，使学生认识神话这种文学形式，感受神话丰富的想象力，体会巨人盘古的献身精神，激发学生们热爱祖国灿烂的传统的情感。）

这篇文章想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

2. 学生情况分析

三年级的学生活泼好动，喜欢形象思维，有较强的表演欲望；三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过渡的阶段，本阶段教学的主要任务是在训练中培养学生理解词语、运用词语的能力。

知识与能力目标：

（1）认识10个生字。会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗”等13个词语。

(2) 能理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法目标：通过创设情境、角色扮演等，让学生掌握和了解学习神话故事的方法。

情感态度与价值观目标：认真体会盘古的献身精神，加深对祖国传统文化的热爱之情。

教学重点：能读懂课文，有感情地朗读课文。了解盘古开天地的故事内容。

教学难点：在熟读成诵的基础上，培养学生的想象力和创造力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

1. 情境教学法

2. 多样朗读法

3. 拓展想象法

(一) 导入新课

图片导入，板题读题。

(二) 检查预习

1. 检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“逐”的音；多音字“血”；理解“一丈”）

2. 检查接读，思考课文主要讲了一个什么故事？

(三) 感知书写

1. 生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句话来概括（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。

) 点明这是中心句。齐读本句。

2. 师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

(四) 精读课文

1. 交流对“创造”一词的理解。

2. 围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

3. 学习“盘古创造之前”。

(1) 理解什么叫混沌？

(2) 教给学生不明白的字词可查工具书。

(3) 小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

4. 学习“盘古怎么创造的宇宙”。

(1) 默读并点明答案在2、3、4自然段。

(2) 自读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分开的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语来概括就是——开天辟地（板书）

(3) 生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

(4) 朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。（板书：身化万物）

(五) 总结升华

2. 你喜欢这个故事吗？回去把这个神话故事将给家人听，可用书上的语言，也可加入自己的语言、动作，自己的理解、想象，那就是你自己的创造。

18. 盘古开天地

开天辟地

顶天立地

身化万物

部编版盘古开天地说课稿篇三

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，

用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2. 从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3. 从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚踏着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶

着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4. “化作万物”感受“创造”的无私

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的

宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

18. 盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物

部编版盘古开天地说课稿篇四

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第四单元的一篇主体课文。这是一个神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想像，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

我确定本课的教学目标有三点：

从知识能力、过程方法的角度，力争实现两个目标：

1、认识本课的生字，理解“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词语，理清课文脉络。

2、有感情地朗读课文2-4自然段，积累课文中的优美词句。

另外，从情感态度价值观的角度，还鼓励学生通过感悟朗读体会盘古的献身精神。

根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

下面我就从三个注重，介绍我对本课教学内容的具体设计和一些想法。

1、注重朗读训练。

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。

(1)读顺。上课伊始，让学生初读课文，争取把字读正确，把句子读顺畅。由于学生进入三年级，已经掌握了几种基本的识字方法，并学会了使用工具书独立识字。因此识字任务可以交给学生在阅读中自主完成。然后通过“盘古是怎样开天地的”这个问题，对学生的读书情况进行检查和反馈，及时把学生读错的生字纠正，集体解决难读的生字并巩固。

(2)读懂。学生在回答我“盘古是怎样开天地的”这个问题时，找到的句子都是在2-4自然段出现过的，我在这个环节上引导学生明白2-4自然段是一个整体，可以分为一个部分，教给他们理清课文脉络的方法。

(3)读好。在朗读“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词句中，我引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过评价读，展示读，配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

2、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。于是，我把第四段作为本文的思维重点，通过配乐朗读盘古的身体发生了哪些变化，引导学生运用文中的语言说出“辽阔的大地、茂盛的花草树木”等。我再鼓励激发，让学生把美丽的画面转化成饱含深情的语言，还设计了对盘古说句话这样一个环节。这样本课的教学难点得到突破，学生的思维得到扩展，情感实现了升华。

3、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语文积累。如在课文第二段中出现的意思相反的词和意思相近的词，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。第四段中，通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。

以上是我对《盘古开天地》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考。

部编版盘古开天地说课稿篇五

说课，就是教师备课之后讲课之前（或者在讲课之后）把教材、教法、学法、授课程序等方面的思路、教学设计、板书设计及其依据面对面地对同行（同学科教师）或其他听众作全面讲述的一项教研活动或交流活动。

《盘古开天地》是九年义务教育小学语文第五册第五单元的一篇讲读课文。本单元是围绕传统文化这个中心来编排的。

《盘古开天地》一课就以传统文化博大精深这个主题来写的。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。

本课时的教学重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，积累好词佳句，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。教学难点是引导学生体会盘古的无私奉献精神。

（一）设计理念

《盘古开天地》一课思路清晰、脉络分明，语言生动具有传奇色彩，依据语文课程标准理念：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。这节课我的设计理念是：以感情朗读，情景感悟为主，在学生和文本的对话中感知“神奇”，抓住重点词句段，在师生对话中领悟故事内容，感情诵读，在师、生、文本对话中迸发情感。

（二）教法、学法指导

根据语文课程标准理念：阅读是学生个性化行为，在教法上就让学生主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、想象、说话和运用的能力。在学法上，指导学生多采用集体力量和智慧来学习新知。教师在课堂教学中只起着带路人的作用。学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫，攀登时给予鼓励。

（一）导入课题，激发兴趣

导入新课的关键是激发学生的情感，让学生产生与文本对话的强烈愿望。这一环节，我以神话故事人物图片，故事录像导入，用教师的语言魅力把学生带进传统文化的神奇氛围中，

从而激发学生想读故事的强烈愿望，并引导学生去读。

（二）以读贯穿始终，感悟课文

在学习课文的过程中，我始终以读为主，通过多种形式的读来感悟课文。我采用了自由读、默读、指名读、师生对读、男女生读、重点语句齐读等方式，指导学生把书读流利，并理解其中一些难懂的词语，感悟故事内容及盘古的无私奉献精神。

（三）创设情境进行教学

在本课的教学中，除了多种形式的读以外，我还注重了情境教学。课前导入时，出示图片，动画录像创设情境，激起学生的学习兴趣和对课文的探知欲。在学习盘古开天地的自然段时，以表演体会情境，通过动作表演，学生就更容易体会出盘古的艰辛与伟大。当学到盘古身体变化的这个自然段时，以音乐渲染情境，师生情感朗读，学生感受到世间万物的美好，从而体会盘古的无私奉献精神。

（四）从文本拓展到生活

在最后一个环节，我由天地成形的不易引入拓展，让学生联系实际说一说如何保护地球？在阅读教学中，引导学生走出文本走进生活是课堂教学的需要。让学生把课堂上学到的知识运用到生活，我们教学的真正目的就达到了。