

2023年高中语文教师继续教育培训心得

高中语文教学反思总结参考(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中语文教师继续教育培训心得篇一

我们二高中语文组现有教师10人，男教师3人，女教师7人，全部具有本科学历，这是一个朝气蓬勃、积极向上的教研组。几年来，在学校领导的正确领导下，在全组同志的共同努力下，在语文教改的大潮中，我们以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，认真实践“三个代表”的重要思想，全面实施素质教育，我们以《纲要》为指导思想，努力让语文教学充满动感，充满活力，因此取得了可喜的成绩，下面将语文教研组的语文教学工作总结汇报如下：

一、认真钻研业务，努力提高教师素质。

敬业是做教师的根本素质，青年教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理。要做人师，育人者，这无疑需要人师，育人者，要有更高尚的道德修养更渊博的语文知识。为此我们组的全体教师十分重视人格修养和知识水平的提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我们组教师认真学大纲，学《高考语文说明》，按框架要求进行教学，不做无用功。高中语文的宏观框架，具体

分解来讲，包括知、情、能。按魏书生的思路，既要控制宏观框架，又要进行微观运行，这是素质教育的目标，我们目标明确后在教学过程中通过微观去实现。由于我组教师的素质好，(法制宣传活动总结)业务能力强，方法得当，因此我校学生的语文成绩大面积提高。

二、加强教学基本训练，搞好常规教学

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们特别注重抓好常规课教学。

1、个人备课刻苦钻研深挖教材。在此基础上，每周按学校要求每个年组按固定的时间集备一次，集备时统一目标、重点、难点、关键。我们在备知识的同时，还要备人，因为备人是至关重要的，这就要求各位教师要掌握所教各个班级该学科的整体水平，了解每个学生的实际水平，做到对症下药，量体裁衣，不断增强备课力度。

2、课堂教学。我们努力贯彻“三主”原则，尤其重视训练为主线这一环节，采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。

为了提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。几年来，我们组进行单元教学的尝试，教师授课时以单元作为教学单位，通过一两篇课文的讲读带动单元在教学中我们坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则。

树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力。

3、抓紧抓好批改、辅导、搞好单元验收。

批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。我们语文组的一年级、二年级的老师坚持每周批改一次作业。批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周批改一次小作文，一次大作文，批改时全批全改。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，因此讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

辅导是课堂教学的有效补充，对个别学生在课上没有听懂的问题可以通过辅导解决，另外也可以通过辅导融洽师生关系，“亲其师才能信其道”，营造一个和谐的学习氛围是提高成绩的关键。我们组的教师对此深有体会，我们组的教师辅导认真负责，除了正常的辅导外，还经常在下午自习时间或周六、周日的深入班级辅导，或在办公室中为学生个别辅导，学生的自习时间便是我们语文组教师最忙碌的时间。由于坚持经常辅导，语文成绩的及格率很高。备课、上课、辅导是教师传授知识的重要环节，单元验收也不容忽视，因为通过单元验收可以了解学生对知识的掌握情况，发现问题，便极时解决。我们组坚持搞单元验收，同年组教师一起出题，考试、批卷。由于注重单元验收，让学生在平时下功夫，因此在联校考试中我们语文组的成绩总是名列前茅。

三、积极开展教研活动，推动教学改革向深层次发展。

教研活动搞的好坏直接关系到教师理论水平和教学水平的提高，所以我们十分重视并努力搞好教研活动，做到有计划、有目的、有针对性、有记录，我们的教研活动主要从以下几个方面开展：

- 1、学习外地的经验，取人之长，补己之短。每当市县举行公开课，我们都参加听课。听课後我们便在一起评课，学习先进经验，以便改进自己的教学。

- 2、坚持教学评估制度。

每学期我们教研组都要搞公开课、实验课、观摩课、研究课。每次搞完必组织评估。我们认为这是总结的机会，当然也是对上课教师劳动的尊重。本学年我们组搞了“一条龙”研究课，即说课——上课——评课。教师个人备，组内教师协助备，上课教师说课、上课、组内评课，我们这样做受益非浅，每次都能解决一些实际问题，由于经常做公开课、评课，组内教师的授课水平大有提高。

3、在教学实践中不断总结经验，积极撰写论文，做好20xx年工作计划并积极开展。

高中语文教师继续教育培训心得篇二

一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级(x)班和(x)班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；

4、鼓励学生广泛阅读；

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习进取性；

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观；

7、相互适应，相互学习，共同成功。

高中语文教师继续教育培训心得篇三

本学期我担任高一年级_班的语文教学任务，根据本届高一年级的特点，学科特点及本学期面临的教学实际，我在教育教学工作中严格按照学期初的工作计划，有步骤的完成了高一年级_班的教学任务。现将本学期教育教学工作总结如下：

一、根据教育教学实际制定高一年级教学计划，做到有的放矢。

高一年级_班语文教学计划的制定已于学期初开始，并有步骤地实施。由于学校进行了优差生分班，高一年级_班的学生总体水平普遍较差，通过两次考试发现学生的识字、阅读、分析、写作方面有很大的不足，班级缺乏能带动班风转变的优秀学生，平时学习中学生缺乏自信、学习能动性较差，所以在学习的过程中不断做学生的思想工作，鼓励他们树立信心，教学重点放在对课本涉猎的语文知识和对话题和阅读部分的训练上。另外，特别强调和练习学生出错率较高的阅读能力，审题能力和书写能力，做到有的放矢。

二、做到认真备课，做到知识的纵横联系更好的引导学生思维。

为搞好高一年级_班的教学工作，我认真备写教案，对知识做到了较细致的网络化联系，从字词到篇章，从句子到文章谋篇，力求使学生形成知识完整的体系。做到知识当堂消化，力求在教学中实现学生主题地位。依照《____》的训练要求和题型，组织学生实际练习，认真讲解了每一套练习题。另外，对____年、____年、____年三年的高考试题进行了部分讲解，以提高学生们对高考的理解，为以后的参加考试奠定坚实的思想基础。

三、与学生加强沟通，耐心地做好考前动员工作。

进入高中阶段的筛选增加了部分学生的心理负担，产生了自己不如_班、_班学生的心理阴影，在平时学习中背负着沉重的包袱放不开手脚，或者个别同学产生了破罐破摔的现象。学习没有信心导致上课效果不佳，为减小学生心理负担，提高课堂教学效果，我主动找学生谈话，给他们讲解学习方法，面临的局势等，重点做好学生心理疏导，力争使每个学生都放下包袱，轻装上阵。到后半学期学生课堂的表现有了明显改观，学习兴趣和学习的积极性有所提高。

四、不遗余力地做好后进生转化工作。

尽管高考还没有到来但对后进生的转化工作决不放松，教学要面向群体，要不遗余力地做好后进生转化工作。截止__月，我已和近__名学生进行了长谈，鼓励学生树立自信，努力争取，决不放弃，引导学生从易到难的解决问题，从部分简单题的分析，到记诵基础知识，从基础部分的把握中获取更高的分值。虽然他们的学习成绩提高不是很突出，但树立起了对语文学科的兴趣和信心。

高中语文教师继续教育培训心得篇四

随着教育理念的不断更新和课程改革的逐步深入，中学语文课程改革也进入到一个渐趋成熟和稳步发展的新时期。新的“普通高中课程标准(实验)教科书”——语文教材以全新的面貌进入到了高中教学的课堂。该课程本着进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终生学习和有个性的发展奠定基础的目标，根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，充分体现了《全日制语文课程标准(实验)》提出的基本理念和语文课程集工具性与人文性于一体的基本特点。

该课程包括必修和选修课程两部分，必修和选修课程均按模块组织学习内容，必修和选修课程均由五个模块组成。必修课程的每个模块由“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四个部分构成。“梳理探究”共有15个专题，每册三个专题。这些专题，有的侧重对以前所学的语言、文学、文化等方面的知识进行梳理整合；有的则通过自主思考合作研讨，培养探究能力。

“梳理探究”是语文新课程的一个闪亮点，它涵盖面广，涉及古今，既有文字、文化、文明的寻根，又有时代性强的文化现象思考，既有语言文字的基础知识，也有技巧、手法的探究，弥补了以往语文课程在这方面的不足，是激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国优秀文化、重视优秀文化遗产的传承、尊重和理解多元文化、关注当代文化生活、学习对文化现象的剖析、积极参与先进文化的传播与交流的良好的学习习惯，增强学生的文化底蕴的极好途径。下面，笔者结合自己在教学中的做法谈谈利用“梳理探究”激发学生学习兴趣的体会。

首先，我根据每册教材的内容，对“梳理探究”部分的专题进行了较为合理的安排。在时间上我每个专题安排了两个课时；在顺序上，我则根据“阅读鉴赏”部分各单元内容的重点进行科学的安排，必修1的三个专题，我根据专题内容与单元内容的联系，分别将“奇妙的对联”、“优美的汉字”和“新词新语与流行文化”安排在第一诗歌单元、第二文言文单元和结束“阅读鉴赏”内容之后；必修2的三个专题，“修辞无处不在”安排在现代散文单元前，“成语：中华文化的微缩景观”安排在古代散文单元之前，“姓氏源流与文化寻根”则安排在古代诗歌单元之后。

这样安排，既使专题与单元内容紧密的联结了起来，又使学生在单元教学前较为系统的了解了与在单元教学中需要掌握的重点知识或方法的相关知识，如修辞与散文单元的修辞手法的运用，对联与文言文中“对句”，汉字的构造、成语与

文言文中重点实、虚词的把握等，从而有效的激发了学生运用专题知识去探讨课内知识的学习兴趣，大大活跃了课堂气氛，提高了教学效果。

高中语文教师继续教育培训心得篇五

相信每一位高中语文教师都希望自己的语文教学能够充满诗意，然而现实的操作却没有我们想像的那么简单。语文的博大精深，对语文老师来说是一个巨大的挑战，自身素质的差距决定着很多人无法自如地驾驭课堂。在这里我们强调的自如驾驭，并不是那种强制威慑下的语文课堂，而是能够充分展现教师智慧和风采的语文课堂。然而真正做到这一点，又岂是简单的？我曾经很努力地进行着自我素质的一种提升，可是有些东西是急不来的，我们必须脚踏实地一步一个脚印地走好。诗意地教学，诗意地生活，这是我们每个人的理想。然而理想与现实的差距总是存在巨大的落差。人民教师的艰辛追求与美丽梦想，总在现实面前逐渐残酷地破灭。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。我不是愤世主义者也不是悲观主义者，我只是一个平凡的语文教师，或许还是不合格的语文教师。

要建设一个动态的课堂。语文课堂教学的动态生成是强调学生、教师、文本以及教学环境的交互作用，使教学立足于当前又指向未来；要求充分尊重师生生命活动的多样性和教学环境的复杂性，把每节课都视为不可重复的激情与智慧的和谐建构过程。这一点也是一种追求。动态生成使语文课程成为师生张扬个性，愉悦心灵，提升素养，和谐对话的精神家园；使语文教学充满了诗意和魅力。

没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量。没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。教师必须要提高自己的素质，一个最好的办法就是读书。梁捷说：“要教书，先读书！”正如我们

平常所言的，教师要给学生一杯水，自己必须是一桶水。我其实很疑惑：这一杯水到底有多少的量？自己拥有的一桶水又有多少的量？并且这杯水是否纯净可以引用？很多所谓的教育名家都讲过：“教师要上出非常有个性化的语文课堂。”呜呼哀哉，个性就这么容易做到吗？如果不是这么容易做到，何以如此叫嚷着要有个性。这不就是：天上的星星很漂亮，你去给我摘下来。谁人不知天上星星漂亮，可是，有几个人可以做到？我不是否定，只是面对无谓的说教的一点感慨。

确实应该看到，教师的个性化教学能够促进学生个性的发展，对此我深信不疑。让我们先来追寻历史，陶行知、朱自清、丰子恺……一座座永不褪色的丰碑依然矗立在我们的心中。历经岁月地淘洗，他们的形象为什么仍旧光华熠熠？透过层层的光环，我们不难明白一个朴素的真理——惟有以崇高的精神为依托，名师的丰碑才能屹立在人们的心中。正是延续着这条精神的血脉，时时处处抱定对教育的热爱和奉献，对学生有真诚的关心和尊重，又有对民主和平等的践行，于漪、钱梦龙、魏书生、李吉林、孙维刚、邱兴华……这些有着独特魅力的教师，他们把自己的名字和信念镌刻在中国教育的史诗中。名师独特的教学个性，创造了他们辉煌的教学人生，同时也激励着年轻一代语文工作者不断前进的步伐。只有个性才能发展个性；没有教师的个性，便谈不上学生的个性。学生的个性发展教育需要以教师教学个性为基础，教师教育力量的源泉在于教师的教学个性。教师是学生行为的示范者，学习的榜样，学生对任何客观事物的印象，可能在很大程度上都间接地来自于教师。没有教学个性的教师，他（她）的存在价值是有限的。也可以这样理解：失落了教学个性往往意味着教学的失败，教学生命的死亡。乌申斯基告诫我们说：“在教学中，一切都应当以教育者的个性为基础，只有个性才能影响个性的发展与定型，只有性格才能培养性格。”新课标上的“使他们（学生）逐步形成良好的个性和健全的人格”并不是什么一纸空话，而是时代发展提出的必然要求。回过头来，我们必须去思考一个最初和最基本的问题，即语文教学的目的是什么？或许有些教师还认识不清。读书学

习当然不仅仅是为了考试上大学，假使那样，将是我们整个民族教育的悲哀。解读新课标，会让我们明白：语文教育的真正目的乃是为了培养大写的“人”，培养一个德智体美和谐发展的生命个体。我的心中其实很明白个性的巨大作用，只是说归说，做起来的情况另当别论。

记得印度大智者克里希那穆提说：“要改变世界，我们内心则要有新生。”我觉得教师有时候很会自我安慰与满足。在一切不顺利面前，表现出的那种英雄气概，试问当今天下，有几人欤？所以我们总是很期盼着诗意地教学与生活。是的，教学本应是充满诗意的。可是我们却常常感到教学的乏味、简单。今天重复着昨天，明天重复着今天，日子就在这枯燥的重复中悄悄地溜走了。那种设想的美好，那种多姿多彩的教学，似乎都是梦境一场。所以梁捷告诫我们说：“对教学的厌倦不是教学本身的无味，而是我们不懂得如何去诗意地教学。”

克里希那穆提说：“缺乏了正确的教育，迷惘便会被视为真实，于是个人的内心便会永远存在着冲突。”抚慰内心的冲突，抚平心灵的躁动。我的呼吁是：永远保持一颗热爱教学的心吧！只有你的教学充满了热情，你才能从教学中得到回报，从教学中体会到很多温暖和乐趣。

最后以叶澜教授的那句话来结束：“从生命的高度、用动态生成的观点看课堂教学。”而我也再次呼吁：让我们诗意地教学诗意地生活吧，做一个幸福的语文教师。