

2023年高一语文老师学期工作总结(汇总7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高一语文老师学期工作总结篇一

本学年，我担任高一（9）以及（10）班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

本学期工作总结如下：

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我认真钻研高一语文的教材，了解教材的基本结构，有哪些重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，需要把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新

知识可能会有哪些困难，采取一些相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习语文。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课上的四十分钟是学生学习水平和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方式在体现以老师为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方式，让学生充分发表自己的见解，收到不错的效果。怎么样培养学生学习语文的兴趣呢？其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的那点知识已远远不能满足和打动他们的，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在这一次次的挑战当过程中，学生的兴趣增强了，信心也培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们能够自发对学习产生主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习方式，倡导科学探究。

我在平时注意培养各种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，之后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大的不同，注

重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

现在的语文教学，越来越难教了，因为学生的知识结构更新太快，同时也因为学生的天分不同，因材施教也只是一个越来越艰苦的工作。还有每个班50多名学生的班容量，给教学力度和教学进度以及管理都带来了很大的困难。

最后要说明一点，困惑和抱怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会尽善尽美，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便今后更好地做好本职工作，取得更好的成绩！

高一语文教师年度教学工作总结

高一语文教学工作总结三篇

高一语文教师年度教学工作总结

高一语文教师年终工作总结

高一语文教师年度工作总结

关于高一语文高效学习方法介绍

高一语文教师年度工作总结范文

高一语文老师学期工作总结篇二

在高一下学期，我继续担任高一两个班的语文教学工作。这学期语文课的教学任务是必修2第四单元、必修3和必修4三个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文能力和语文素养，学期初就根据教材内容，以及学生的特

点和不同层次，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以使今后的教学工作“芝麻开花节节高”。

1、按照教研组的教学要求和目标组织教学，抓好教学中的每一个环节。

学期初，根据教研组的教学安排，并结合高一两个班的学情制定了本学期语文教学计划，用以指导本学期的教学工作。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、小考练与批改、作文辅导与批改，到作业的布置与批改，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的顺利完成，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

2、课前深入挖掘教材、钻研教辅资料，认认真真备好每一节课。

正所谓“凡事预则立，不预则废”。教学中，备课是否充分也是一节课上的成功与否的重要因素。作为一名步入高中语文教师行列不久的新手，更应该重视备课这一教学环节。因此，对于每一节课，课前我都花费大量的时间挖掘教材内容，认认真真研究教辅资料，尽可能深入每一个文本，透彻了解每一篇课文的教学目标、教学重点和教学难点。除了备教材，还要备学生，备教法，根据教材内容结合学生的学习情况设计相应的教学方法，努力提高自己的教学水平。

3、夯实学生基础，新旧知识结合，全面提高学生语文学习的兴趣，培养学生的语文学习能力。

高一对于学生来说是比较重要的阶段，第二学期的学习如何显得尤为重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的文言字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的

知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过新旧知识的联系，诱发这部分学生的兴趣。

4、重视提高学生的作文能力，认真做好辅导，批改和讲评工作。

学生的作文水平如何，对语文成绩有举足轻重的影响。因此，本学期我对提高学生的作文水平非常重视。本学期根据教研组的决定主要就议论文的写作对学生进行专门辅导。每次作文课之前都会认真准备辅导内容，并且充分使用其他老师打印的议论文写作资料。除此之外，就一些优秀范文引导学生进行分析，为自己的写作提供一些写作思路。

5、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

现代多媒体教学手段的直观性、可感性，可以把逻辑性较强的知识转化为简单易学的内容，让学生更容易理解掌握。因而，在教学过程中，通过使用课件和音像资料，使无声的语言变得生动形象，不仅提高了课堂效率，也激发了学生学习语文的兴趣。在许多诗词的学习过程中，我都播放配乐朗诵，比如《声声慢》《念奴娇·赤壁怀古》《归园田居》等，在分析诗词内容之前给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

1、教学方法单一，教学中以教师讲解为主，没有落实“自主、合作、探究”的学习方式，学生的自学能力没有得到提高。

作为一名教师，虽然明白一堂课是否有效，不仅取决于教师是否教的好，也取决于学生是否愿意学。调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，只有这样，才能提高自己的课堂效率，提高学生的学习能力。在备课时自己也考虑到了如何引导学生发挥主动性去学习，但是在实际的课堂教学中，却

忽略了这一点。虽然也想方设法启发学生，调动他们的学习积极性，但总是浅尝辄止，没有充分做到这一点。

2、教学中忽略了强化学生的高考意识。

高中的学生学习目的非常明确，就是努力学习在高考中取得理想的成绩。因此，在平时的教学中，教师应该将一些内容和高考试题结合起来，训练学生的答题技巧。但是由于自己的经验不足，在教学中这一点做的还不是很到位，希望在以后的教学中努力改进。

3、培优辅差工作做得不到位，对学生的关注度不够。

高一两个班学生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。但在平时的教学工作中，主要关注了学习优异的部分学生，忽略了一些学习程度一般的学生。并且在平时的教学中主要关注了学生的学习，对于学生的生活、情感和心理变化关注不够。良好的师生关系也有利于提高自己的教学效果，多关注学生的其他方面，给予学生真诚的关怀，能够建立良好的师生关系。

1、尝试“学教结合”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，努力提高学生的自学能力。

在以后的教学中，不仅要注重自己教学水平的提高，更要采取有效措施引导学生自主、积极地去学。“学教结合”就是适应了这一要求。对于一些较容易理解的内容引导学生自主质疑、分析、解疑。对于一些不容易理解的学习内容，引导学生以小组为单位共同讨论，深入探究，教师适时进行点拨。如果还有疑问，教师给予讲解，这样就可以加深印象。使学生真正理解，掌握所学的内容。

2、自己多分析一些高考试题和资料，对高考试题类型有深刻的认识和理解，并在教学中强化学生的高考意识。

“知己知彼，百战不殆”，作为一名高中语文老师，应该透彻了解高考语文的各类试题，以及相应的答题技巧，而这也正是我这个新手所缺乏的。“要想给予学生一碗水，教师要有一桶水”。教师只有对高考试题有透彻了解，才能在教学中给予学生正确的指导。并且在以后的教学中，将所学的内容和高考题型联系起来，并且不断地利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

3、谦虚求教，多向其他有经验的教师学习请教。及时反思自己的教学，找出不足加以改正。

作为一名新手教师，很多方面都存在不足。在以后的教学中多听其他老师的课，多学习其他老师的教学长处，教学中遇到问题多向有经验的老师请教，与他们交流沟通，提高自己的教学水平。除了进行教学交流外，还注重对自己的教学状况进行及时的反思，在教学实践的基础上，随时记录教学中的优点和不足，撰写教学反思，并按照自己的教学总结进行思考，探索如何改正教学方法。

4、抓好作业批改，提高练习的质量，抓好各种测验和考试。

完成每一堂教学任务后，选择有效的练习题加以训练，巩固所学的知识点。并且定期定量批改作业，通过批改作业了解学生对知识的掌握情况。除此之外，月考是教学的重要环节，对于学生的月考试卷认真分析，找出不足，并在以后的教学中针对不足加强训练。

高一下学期语文教学工作即将结束，虽然各项工作顺利完成，但也存在一些不足。正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在以后的教学工作中我会再接再厉，认真探究，不断提升自我。无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高一语文老师学期工作总结篇三

作为一名新时代的人民教师，我特别留心自身的师德修养。日常积极参加各种学习和会议，并时常留心翻阅报纸和杂志，全力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自身的方向，使自身能随时跟上时代的成长，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻留心树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，日常与同事之间合作也很愉快，人际关系处理的比较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较私人得失，也不从事有偿家教，保证以所有精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自身提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰厚。课堂教学基本功扎实，课堂教学成效比较好。思虑到这一学期要向高二过渡，所以

继续留心了高一学生学习习惯的养成，增强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以让学生学会为自身负责，提高对自身的要求一直是我这个学期的工作重点。

同时我在其他同志的启发下，增强了教学手段的探索和改动，以取得更好的教学成效。日常中我和其他同事时常一起备课，共同探讨，寻求最好的要领来处理每一课。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

这学期我虽然从事的不是班主任工作，但仍不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起全力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，并且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才契合教育成长的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个健全人格的无形塑成。其他教育教学工作总结、教案、听课记录等资料都齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由其他老师的帮助，经过自身的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课，听课的老师都反映还不错。但是长久以来，我对某些学生的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。当然，我自身也有一些惰性，尤其课件做得不够好，今后必须要向其他老师学习，时刻留心增强研究，总结体会，探索新路，做到有成绩，有创新，争取做一个优秀的教育家，而不是普通的书匠。

高一语文老师学期工作总结篇四

本学年，我担任高一（9）以及（10）班的. 语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

本学期工作总结如下：

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我真钻研高一语文的教材，了解教材的基本结构，有哪些重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，需要把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取一些相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习语文。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课上的四十分钟是学生学习和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方式在体现以老师为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方式，让学生充分发表自己的见解，收到不错的效

果。怎么样培养学生学习语文的兴趣呢？其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的那点知识已远远不能满足和打动他们的，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在这一次次的挑战过程中，学生的兴趣增强了，信心也培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们能够自发对学习产生主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习方式，倡导科学探究。

我在平时注意培养各种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，之后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大的不同，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

现在的语文教学，越来越难教了，因为学生的知识结构更新太快，同时也因为学生的天分不同，因材施教也只是一个越来越艰苦的工作。还有每个班50多名学生的班容量，给教学力度和教学进度以及管理都带来了很大的困难。

最后要说明一点，困惑和抱怨都只是一时的，因为这也叫生

活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会尽善尽美，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便今后更好地做好本职工作，取得更好的成绩！

高一语文老师学期工作总结篇五

本学期上高一两个班（17、18）语文课。后期因一个同事请产假，奉学校之命，又代一个班的课。

从始至终，教学进程都能按学期初的教学计划逐步推进。其间，根据教学需要，除了自己随堂进行的几次小测验之外，年级上又组织一次月考，一次期中考。通过各种测试来发现教学中存在的问题，以致能及时调整方法和步骤，加以解决。课程结束后，还有一周多的时间组织学生梳理教材内容，把握知识的重点，吃透知识的难点，巩固知识的要点，为应付期末考试作好充分的准备。

教学过程中，始终遵循语文的教育学原则，本着以人为本的人性化教育理念，以提高人的素质为终极目标，因材施教。

语文，不仅是一门工具性很强的学科，而且还具有其他学科无可替代的思想性。语文教学，不仅教给学生学习知识，提高技能的方法，让学生学会带着从书本上学到的知识去探求更加广阔的未知世界，而且还要让学生学会做人，懂得做人的道理，即学会怎样去爱人，怎样去关心人，怎样去尊重人，怎样去理解人，怎样去帮助人，怎样去支持人。还要学会如何去跟人合作。

诚然，语文学科并不具有政治说教，道德说教的功能。语文的思想性应该是体现在教学过程的始终，渗透在每一篇课文、每一节课里。其过程是“润物细无声”，其结果是灵魂的净化，人格的完善。

本学期要求背诵的课文涉及到3首现代诗，1篇抒情散文，2篇

文言文。无论是从数量上，还是从内容的选择上，都可以看出，背诵是语文教学的一个重要组成部分。既然如此，在教学过程中，就不能不引起足够的重视。背诵，不仅仅是打基础的问题，通过背诵，还可以提高学生的文学素养，陶冶学生的情操，提高学生思维的敏捷性。因此凡是要求背诵的篇目，都要不惜一切代价使每个学生都能过关。

学生作文假、大、空的毛病，可以说是长期以来困扰多数一线语文教师的一大难难题。所谓的假、大、空，就是通篇作文假话多，大话多，空话多。这一问题难以得到解决的根本原因就在于学生平时就缺乏收集材料的意识，因此，课本上多少有用的材料，还有生活中多少有用的材料，都随着时间的流失飘然而去。更值得关注的是，有的学生肚子里是不乏材料，就是不知道怎样利用，即在什么情况下用，为什么用，怎样用。为什么会这样呢？原因就是学生缺乏驾驭材料的能力，不会左右材料，不能牵着材料走。针对这一情况，本学期的作文教学主要就是教学生学会收集材料，然后吃透材料，驾驭材料，进而恰到好处地运用材料。

另外，充分利用现代信息技术手段，特别是网络信息资源，紧紧把握时代前进的脉搏，与时俱进，从而拓宽学生的视野，让学生身在课堂，却能走出课堂，超越课本。

高一语文教学工作总结三篇

高一语文教师年度教学工作总结

高一语文教师年度教学工作总结

高一语文教师年终工作总结

高一语文教师年度工作总结

高一语文教师年度工作总结范文

初中语文教学老师工作总结

高一第二学期历史教学工作总结

高一语文高效学习技巧

高一语文老师学期工作总结篇六

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。在写作教学方面，将课堂作文和反思以及课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了写作训练的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力；开展演讲活动，阅读《演讲与口才》，培养学生的语言表达能力；让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。举行的诗歌朗诵会、诗歌背诵比赛、趣味语文知识问答、非常语文等活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精

选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。其他活动也锻炼了同学，使他们更加喜欢我的语文课！

高中阶段，语文明显处于弱勢的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，教学质量才有可能提高。按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。我鼓励他们多看些经典名著，以期培养他们的阅读习惯，增长他们的见识，陶冶他们的情操，使他们最终能养成热爱文学的性格。

□

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的.重点是记叙文，按照“突出的中心”——“切当的选材”——“巧妙的人物设置”——“漂亮的结构”——“生动的描写”——“适当的详略”——“真挚的情感”——“巧妙的点题”顺序进行，每一步力求训练到位。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学。对病句专题进行了扎实地复习。把近几年高考题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

一、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

二、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半学期基本被剥夺。

三、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

四、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

我相信：只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。我们就能落实还学生为学习的主体的伟大构想。

在新的学年里，我将继续探索讨论式教学法，积极主动地采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生的学习能力，训练学生协助学习的能力和学习的主动性。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

高一语文老师学期工作总结篇七

我们高一语文备课组是一个充满活力，团结互助，朝气蓬勃，

奋发向上的团体。回顾整个学期的工作，我们付出了心血，洒下了汗水，做出了一些成绩，当然也有一些不足。当此学期结束之际，我们尤其感谢学校领导的大力支持，感谢学校教务处、教研处的科学部署，正是这些因素的综合作用，我们备课组才能够有序、高效的完成了本学期的教育教学工作。下面我们将从以下几个方面来回顾一下这个学期的工作，以期对今后的工作有所帮助。

1、建立完善的备课制度。每周二为固定的备课组会议时间，每次由一名教师主备，围绕后面要学习的内容，根据新课标和考纲，发表自己的备课建议。其它老师根据情况发表自己的见解。语文教案要体现三维目标、重点、难点、教学方法，教学流程清晰，体现师生互动，生生互动，有科学的板书，教后提倡写教学反思，青年教师写教学反思。期中考试时有周冰洁老师、孙昌武老师、闵娟老师、莫娟娟老师的教案被学校评为优秀教案。

2、致力于打造高效课堂，进行同课异构等活动，加强教师之间的交流。本学期，高一语文备课组由周冰洁、陈军老师进行了师徒结对的展示课。闵娟老师、石辉忠老师、章放老师、曾宏老师、罗硕老师等一共上了十多堂同课异构课。周冰洁老师参加了县级教学比武课。傅华老师参加了湘鄂边教学研讨活动。

3、开展丰富多彩的语文活动。如：根据现代汉语第六版，举行汉字听写大赛活动。举行了原创文艺作品大赛。由学生自己写作，自己排练并展示节目。相声、小品、短剧、诗歌朗诵等形式多样。充分调动了学生的积极性。体现了以素质教育为目的的语文教学的多样性。

4、编写读写周报十余期，模块分为“经典赏读”“诗歌殿堂”“思想世界”“美文阁”“佳作展”“微作文”。每个老师办一期，按照班级序号从小到大轮流。

5、备课组开展专题研究。以罗等老师为团队，开展原创试题研究，变高一备课组的销售力为生产力，杜绝考生的舞弊源头；以石慧中等老师为团队，开展以“语文教学在自主招生中的地位与作用”为主题的研究；以孙昌武、傅华、石慧中、闵娟等老师为团队，开展“万分之一”研究，以傅嘉明、莫娟娟等老师为团队，开展文化议论性散文写作研究，以周冰洁等老师为团队，开展高效课堂与语文教学机智关系研究。每个团队在每个学期末撰写研究报告，在全组交流。

6、必修二第二单元、第三单元进行了单元测试。由周代芳老师命题。

7、本学期完成大作文七次，微作文十余次。

8、坚持全员坐班制和候课制，周一至周五，上午1—3节，下午5—6节均为坐班时间，早晚自习和上课，提前三分钟到班，与学生交流。

9、老师、老师、老师、老师、老师、老师、老师等人工作尤为认真负责。坚持早晚坐班，工作任劳任怨。