

2023年乔布斯传记读后感八百字(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

乔布斯传记读后感八百字篇一

乔布斯专讲述了一个影响横跨两个世纪的科技天才的故事。下面是本站小编给大家整理的乔布斯传读书心得，希望能帮到大家！

国庆长假期间，我静下心来认真地读了苹果创始人乔布斯的传记，获益匪浅。今天早间忽听闻他辞世的消息，不禁愕然。56岁的生命倏然消逝，带着他人生的传奇和生命的无限激情平静的离开了这个世界，让人怀念和无法忘记。

说到乔布斯，你会自然想到那个被咬掉一口的苹果标志，当然你也会喜欢他带来的ipod、iphone和ipad。或许你也会羡慕他的成功和财富，但我们更应该研究一下乔布斯走过的路，思索一下他获得成功的关键所在。

读乔布斯的传记，你会发现乔布斯的成功也并不是一帆风顺的，他经历的坎坷，比你我只会多不会少，但与一般人不同的是，他毫不畏惧，在内心深处的理想引领下，坚持把每一天都当成生命的最后一天来战斗，最终成就了非凡的苹果。他的成功带给我们的一些启示：

一、坚定的信仰：设计出色的产品以改变世界，永远追求并享受其中的快乐。这与其说是一种理念，不如说是深深根植

于乔布斯血脉中的创新基因，是乔布斯和苹果所特有的dna

在apple i(1976年诞生)之前，早期的个人电脑都有一个难懂的前面板，没有屏幕和键盘。在apple i之后，所有电脑都有了屏幕和键盘。1977年诞生的apple ii以其简约实用独到的设计和精准的市场定位，畅销十六年直到1993年才谢幕。让人机交互更简单，让电脑更容易使用，让计算机成为大众消费品——这是体现在apple i和apple ii身上最为重要的革命精神，这种精神也贯穿苹果30多年，直至最新的ipod、iphone和ipad。他关注产品的同时更关注用户的体验，他美学至上的设计理念和追求产品简约便利的设计为苹果产品在全世界赢得了许多忠实的追随者。如今，在地球上每一个角落，随处可见，满街都是膝上捧着ipad玩“愤怒的小鸟”，手上拿着iphone漫游互联网或视频通话，耳朵里戴着耳机听ipod音乐的年轻人。苹果产品之所以获得这么多人的喜欢并脱颖而出，我觉得主要在于产品的创新外观和良好触觉、优良的使用体验。乔布斯坚定的追求设计出色的产品，并始终遵从内心的感觉，这种信仰的坚持不是一般人所能比的。

二、不惧怕失败：不断的尝试和努力，永远不放弃内心的追求，这是他身上永不服输的韧劲。1985年乔布斯因与管理层的分歧被迫离开自己亲手创办的苹果，那年他刚30岁，这种打击几乎放在任何一个人身上都是毁灭性的。但是，他没有从此沉沦下去，他重新振作起来，创办了next公司，后面又收购了皮克斯。虽然next公司时浮时沉，没有多大起色，但皮克斯公司却开创了数字动画电影的辉煌。后来next公司被苹果收购后，他又回到苹果，临危受命重新缔造了苹果复兴的神话。他热爱创新更有着常人不能比的激情和创造力，让他在一次又一次的失败打击下不断走向成功。当他被诊断为胰腺癌，并被告知只有几周生命时，他却说没有什么比垂死更能让人集中精神。20xx年他在斯坦福大学的演讲时说：没有人愿意死。就算想上天堂的人也不希望通过死去那个地方。但是，死亡是我们共同的终点。没有人逃得过。你的时

间是有限的，所以不要浪费在过别人的生活上。不要受困于教条，也就是按照别人思考的结果生活。不要让他人的意见淹没你内心的声音。最重要的是，有勇气遵从你的内心和直觉。它们不知道你真正想成为什么。其他的都是次要的。”他说的话更好的诠释了他的成功是有勇气去坚持内心的声音和直觉并为之不懈奋斗。

三、善于吸引和聚集人才：他有着超凡的说服力和领导力，吸引和聚集大批优秀的人才，一起为改变世界的理想而努力。在最初创办苹果时，有技术天才沃兹；在开发麦金塔计算机时，有全能的计算机科学家杰夫·拉斯金和电脑奇才伯勒尔；吸引百事可乐的市场专家约翰·斯卡利出任苹果公司总裁时，他说的那句话“你想一辈子卖糖水，还是想改变世界”，让人震撼也让人激情澎湃；离开苹果，创办next公司时，有管理专家特里布尔和顶级电脑专家佩奇和克劳；在他的皮克斯电影公司，有动画天才约翰·拉塞特和埃德·卡特穆尔，正因为这些天才的存在才推出了《玩具总动员》、《虫虫特工队》、《怪物公司》、《海底总动员》等一系列经典的数字动画电影，成就了乔布斯在电影界的辉煌成功。乔布斯改变世界的坚定信念和勇往无前的决心以及成熟的个人魅力让无数优秀的人才聚集在他的周围，一起努力和奋斗最终成就了苹果和动画电影的传奇和辉煌成功。

四、生命就是一场战斗，在前进的道路上永不止步。追寻乔布斯一生走过的路，你会发现那真是一场无休无止的战斗。为追求产品的卓尔不群，他不惜付出一切代价，也不惧怕任何失败。苹果ii的成功、丽莎电脑的失败、麦金塔的成功、next电脑的失败，可以说一路坎坷；在创新途中，他被曾经自己亲手创办的公司赶出去长达20xx年之久；他创办的next公司亏损到差点全军覆没最后被苹果收购；他倾注了大量心血的皮克斯公司，在早期也差点被迪斯尼所抛弃……他永远不安于现状，在他终有所获之前，始终战斗着不肯停下自己寻觅的脚步。

乔布斯在斯坦福大学演讲时说“求知若饥，虚心若愚”，告诉我们要珍惜时间努力追求你内心的声音和理想，只要你有决心并愿意坚持为梦想而努力，那么凡事皆有可能。

生命有时会给你迎头痛击，但绝不要失去信念。生活也永远会有我们完全无法预料的东西，坚持把每一天都当成是自己生命的最后一天来战斗，让我们追随乔布斯去谱写自己人生的传奇吧！

一般教育理念都认为，先天因素不是人主观能决定的，对人生的指导意义不大，反而容易成为给自己找借口的理由，所以，不应该过于强调。但是，从另一个角度看，孩子自己决定不了的先天因素，对于生养他们的父母来说，却是后天因素，是可以选择的，尤其在当今自由恋爱时代，如何选择配偶，让孩子出生在哪里，确实影响到孩子未来的发展。所以，我们先来看看乔布斯的先天因素。

其实，乔布斯来到人间，可以说是生不逢时。他的母亲是美国人，在23岁读硕士的时候，认识了他的父亲，一个大学助教，叙利亚人，后来取得博士学位。他们在一次旅行中有了乔布斯，但母亲的父亲因为宗教信仰差异而反对这庄婚事，母亲想留下这个孩子，父亲似乎不赞成(后来，乔布斯到死都没去见亲生父亲，可能就和父亲这个态度有关)，但母亲还是去外地生下了他，并找人抚养，开始要求养父母必须是大学毕业，后来，又退而求其次，要求养父母必须保证让孩子上大学。并与养父母签定了承诺书，才将孩子送人领养。母亲的父亲去世后，宗教障碍不存在了，母亲和父亲结了婚，还生了一个女孩，这个女孩后来也成为著名作家。再后来，母亲和父亲又离婚，女孩和母亲一起生活。乔布斯在多年以后，见到了自己的亲生母亲和妹妹，他们的关系一直很好。

这里透露出几个信息：第一，父母未婚先育；第二父母的出生地距离很远；第三，父母年纪都很轻；第四，父母的学历都很高；第五，亲妹妹的智商也很高。第六，他出生在美国。

最近，看到美国一个天才调查报告，调查表明：父母年纪越轻，智商越高，所生孩子成为天才的概率就越大。可见，乔布斯的先天基因还是非常好的，他妹妹也非常优秀，更证明了基因好。这些信息，如果有什么借鉴意义，那就是我们在选择配偶的时候，应该注意品位。进化论也表明，对配偶的偏好选择，影响了人类的演化，我们人类现在的许多特征和审美偏好，也都与性选择有关。所以，如何选择配偶确实是造就天才的第一步。

另外，更重要的一点是，他出生在美国。如果乔布斯的父母是在中国，乔布斯可能早消灭在萌芽之中了！因为在中国，一个23岁还没毕业的未婚女大学生，即使怀孕了，也不会把孩子生下来；即使把孩子生下来，也没有专业的收养机构帮助她寻找合适的领养父母；即使找到了领养的父母，也不会签署一份保证培养孩子上大学的承诺。所以，乔布斯虽然生不逢时，但却出生在一个观念多元、收养机制健全的国家，可谓不幸中的万幸。

乔布斯专讲述了一个影响横跨两个世纪的科技天才的故事。乔布斯是一个天才但不是传统意义上专攻一面的天才，但他也不是全才，他的产品和经营的公司方方面面都会打上他的烙印，他不是设计师也不是个营销者，但所有方面他都知道怎么做，或者说将一切都共融一体，这与他的性格密切相关，他是个控制欲极强的人，脾气古怪暴躁，甚至可以说是那种为求目的不择手段的人。尽管他是个佛教徒，但性格却依然暴躁，禅修于他来说只是更好的控制自我意识，从而达到控制他的产品，从精神到物质都追求极致简单纯粹的理念。用户体验是乔布斯毕生信赖的产品设计理念，早年乔布斯参与设计的appleii□next等等放在今天看来依然是优秀的产品设计，当设计上升到一定的高度，就不仅仅只是设计，而是艺术了。乔布斯是以一个艺术家对待的艺术的态度去对待他的产品，艺术家都会试图做到完美，乔布斯也是一个彻头彻尾的完美主义者，时至今日，依然可以看到各个与艺术行业相关的从业人员舍得花昂贵的价钱去买苹果的产品，放在早几年，用

苹果的都会普遍被认为是设计师或者艺术从业人士。乔布斯早年的坎坷与他的性格不无关系，他的坏脾气，偏执，口无遮拦让他树敌无数，同时过分强调用户体验带来的高昂成本代价在当时的市场并不受落，早年被苹果无情的驱逐出去以后即使自立门户也是处处碰壁，王天不负有心人，最终乔布斯还是回到了苹果，此时身经百战的他在早已积累了商业谈判技巧，对用户体验和需求也上升到了一个新的认识层次，最终抓住机遇推出ipod为苹果打了首场漂亮的翻身仗，随后的iphone□ipad的陆续推出创造了苹果最辉煌的十年，苹果的产品一直保持封闭的生态环境以确保将错误减少至最低，在框架内限制然后不断去优化，以完美为最终目标，苹果的创新也不是完全意义上的创新，苹果更多的是在前人失败的实验性产品上汲取灵感融合自身特色再设定目标，像iphone和ipad的触控电话和平板触控电脑其实早有先例，不过做得最好的只有苹果。

共2页，当前第1页12

乔布斯传记读后感八百字篇二

同学们，我想问一个问题，名人，是一种什么样的人？你大部分乃至全部的人会说：“名人一种有名望，对社会有着杰出贡献的人，这谁都知道，还用问！”我会回答你们说：“不，不，不。你们说的不全对。”大家肯定会疑惑不解的问：“那不成，名人也有真假好坏之分么？”“是的，名人也有真假好坏之分，这些假名人就是可以做无德、缺德的事，和那些对国家有直接危害的事情的一种人。”我接着解释道。

史蒂夫乔布斯大家肯定不陌生吧！他缔造了世界“苹果”（苹果是一种由史蒂夫乔布斯发明出的一种机器，分布在手机，电脑的领域之间）传奇。乔布斯小的时候，他的继父保罗乔布斯一心想让他成为一个在机械和电器方面的修理大师，乔布斯不喜欢修理这些玩意儿，但是，在学习的过程中，他无意

中，发现那些电子原件非常的奇妙，并且对它们产生了浓厚的兴趣，他老是缠着他的父亲，让他讲这些元器件的构造、原理，他们装在哪里有什么作用，在哪里可以用到它们。每次都是打破沙锅问到底，不把这个问题问得一清二楚，他绝不会善罢甘休。

乔布斯用他的一生，来证明了这一句话。他在1986年的时候取得了第一次的成功，但是他并没有获得仅仅一次的成功而裹足不前，而是再次从心里来说重头再来一次，这才取得了后来一次有一次的成功。

有了兴趣，还要有自己的主见，和敢于去实践自己的想法。有一个故事叫做“画家和他的孙女”这一位画家的孙女，她在画画的时候把树干画的比树还粗；把兔子画成了红色；把马画成了翅膀。最后她画了一个鸡蛋和一只母鸡，但是鸡蛋比母鸡还要大，画家的孙女拿着这一张画去参加了比赛，结果得了一等奖。

人不能老是局限在“知识的囚牢”里，要敢于去想，敢于去做“只有想不到，没有做不到”，最后的结果往往是最出人意的。所以做事一定要有自己的主见和方法。如果借鉴借鉴家长和老师的一些意见，结合两个人不同的观点，这样才能争取把事做得更好，更加的完美。

乔布斯传记读后感八百字篇三

生于五十年代的乔布斯，虽然仅仅活了五十六个春秋，但是却堪称时代的巨人，取得了无比卓越的成就。乔布斯是个创造出了卓越的产品，也改变了若干行业的人，他是真正改变了世界的人！

掩卷沉思，我最大的感想就是，乔布斯是一个具有纯粹精神的人！在创造产品方面，他将人的精神力量发挥到了一种极致！在企业家里面，他这样的人是绝无仅有的，他可以说是具

有极限运动精神的创新家!

乔布斯的纯粹精神体现，一方面是对个人精神力量的不懈追求。他很小就意识到了他自己的精神力量，他智力超群，养父母对他可谓极其重视，他可以有自己的特权，父母和学校老师都对他特别对待，这都是因为他从小展露出的智力天赋。青少年时期，他更懂得了精神力量的其他方面，养成了与人交往的独特魅力。他和人交谈时可以极其专注，目不转睛地盯着对方，几乎所有的人都会屈服于他的意志。这是意志的力量!他服用过兴奋剂，体验到了精神处于特殊状态的感受，应该是一种极其美妙的感觉。这导致他要经常去寻找这种感觉。在接触到加强精神修炼方面的知识后，他便身体力行。他成了素食者和节食者，成了禅者(通过坐禅寻求顿悟的人)，还只身前往印度学习精神修炼法。可以说，他在20岁之前便获得了超越于常人的精神力量，他受益于佛教和基督教的精神，也许还有伊斯兰教后裔的血脉作用，形成了作为他一生行事做人基础的精神人格，并在之后的岁月中将其纯粹化。所以，有人说他象尼采、柏拉图!

其纯粹精神更是体现在另一方面，即靠精神力量去改变世界!在他那里，精神力量是一笔无尽的宝藏。他聚集了一群一流选手，然后靠他强大的意志、愿力和直觉，把他们变成超一流的选手，把不可能变成可能，把平庸变为杰出，把凡俗变为超然，创造出卓尔不群的产品，让世人为之惊叹!其实他本身并非技术专家，他的角色是一个比较纯粹的领导者角色，是精神导师、是兴奋剂、是催化剂。他强大的精神力量和纯粹的精神追求，让他成为很多人心目中的圣人、教父!

其纯粹精神的最后一点体现，是他希望普通大众有更好的精神体验，通过他创造的产品，他们可以感受到美的力量;通过创造伟大的产品，传递神的启示，激起世人的超脱情怀，对造物主的膜拜!

乔布斯的超凡脱俗体现在，他拥有强大的力量、巨额财富，

并且生活在一个拜物主义横行、物质极其丰富的时代(宗教里的末法时代)，但他却执著于精神力量的获取和使用，即使几度与死神擦肩而过，仍不改初衷。大病稍愈，家人以为他会放下工作，多多享受生活(有些癌症患者就是这样做的)，他却马上投入到工作中，他觉得创造的一天是最快乐的一天。同事以为他会收敛以前的锐利个性，稍稍变得温和一些，他却依然故我，甚至变本加厉。这样他就成为了一个彻底的、前后一贯的、非世俗的、献身于创造的人，这是宗教精神、科学家精神。

那么，乔布斯有没有缺点?从世俗的眼光看，很多，如偏激、主观、粗暴等等。但我认为最重要的一个问题，就是与各宗教类似的问题：即试图以自己的个人意志，来取代大众的意志。他具有强烈的控制欲，从硬件、软件到服务，他要全部控制住，他要控制大众的体验，要取消大众的选择自由，他做出极其简单易用、美仑美奂的产品，大众就只有享用的权利，没有改造和研究的权利。这类似于宗教的做法，让人相信、信仰、膜拜，但不能追究、怀疑、反对。虽然乔布斯和各宗教都有其超凡的一面，但自有其局限。虽然粉丝们对乔教主顶礼膜拜，但世界上也有爱好自由的人群。

有人会问，为什么中国出不了乔布斯?我想这个问题是显而易见的。乔布斯终其一生，都没有踏上中国的土地，为什么?虽然传记里没提这个问题，但我想有几点明显的理由。第一，汉族是世界上最没有宗教精神的民族，也就是最实用主义的民族，最世俗的民族。乔布斯到中国来，于精神无补;第二，中国这个人口大国、市场大国，也同时是偷窃大国。虽然从小大家被教育，不偷一针一线，但如今世风日下，盗窃横行。这主要体现在知识产权方面，产品领域到处是山寨版、处处有盗版，学术领域时常有剽窃，少有创新。乔布斯不会喜欢盗窃行为，不会喜欢他的产品被山寨、被盗版、被越狱(这是针对盗窃苹果应用程序商店的新黑话)!

乔布斯不来中国，说明中国是乔布斯不希望接近的国度，或

者说是他认为和他异类的国度，不适合他发挥的国度。

中国出不了乔布斯，根本原因在于，中国还不够发达(技术、精神以及体制等方面)，还没达到产生伟大的创新家的发展水平吧。

不好意思，也许我的观点会得罪很多果粉，但是读《乔布斯传》的确让我想到更多关于人性的问题，就是这样，这本书值得一看。

乔布斯传记读后感八百字篇四

这本书是同学向我推荐的，当时他刚好看完，然后对我说：你必须看看这本书，我相信你看了肯定会受到极大的震撼。听他说的那么夸张，反正也没事干，所以就决定看一看。一般我对这种人物传记都不是太感兴趣，无非都是讲述他们不一般的历程，怎样克服种种困难，然后变成今日的自我之类的。可是不得不承认，乔布斯传真的和别的传记不一样。看过了之后，你就感觉好像一下真正的经历了什么异常的经历一样。他的很多理论和经验真的让我受用一生。如今乔布斯已经离我们而去，可是他所创造的苹果和人生理念真的算得上是一种无形的巨大财富，供我们这些人学习。

说到乔布斯，你可能立马想到的是苹果，你可能会羡慕他的财富和名声。可是要明白每个人取得的巨大成就都不是那么轻易取得的，读书笔记. 正如西游记里面一样，要想取得真经，也必定要经历许多磨难。读乔布斯的传记，让我明白他的人生原先比我们很多人想象的要坎坷很多。不能说乔布斯就必须比我们聪明多少，如果说乔布斯和我们的区别我想就是遇到困难的时候，他那种永远不放弃的精神。

读到乔布斯的传记，给我影响最深刻的就是他那种勇于创新的精神。他不惧怕遭受到别人的指责，只要认为是正确的事就敢于去争取，所以他永远看似那么高深莫测，那么特立独

行。很可悲的是，我们在这个社会上，往往顾忌得很多。怕受到排挤，就人云亦云。即使有自我的想法，就是因为怕遭受批评或者被人拒绝，都不敢实施，所以很多时候我们都逐渐地失去了真实的自我。

而乔布斯，就是敢于坚持自我的理念，即使遭受到很多人异样的眼光也从不放弃，并为之而不断奋斗，所以才会有今日的苹果。有人说乔布斯就是为了苹果而生，我觉得这句话有必须片面性，我觉得乔布斯是为了他的信仰而不断努力着。即使不是苹果，只要是他所热爱的事业，我想她都会做得比别人更出色。

看乔布斯的书，你就感觉像是在领略一个曲折的人生大片。那里面，你会看到乔布斯的整个一生。有曲折，有平坦。可是我想这本书最重要的是想让我们懂得乔布斯的人生理念。那种让我们受用一生的宝贵精神财富。

乔布斯传记读后感八百字篇五

当今时代，只要问现在手机销量最好的是什么品牌？相信很多人都会脱口而出：那还用问，当然是苹果和三星啦。对乔布斯这人，稍微有点常识的人都知道，苹果手机的创始人呗。2011年10月5日，计算机天才，一个闻名世界的巨富乔布斯因病逝世，终年56岁。而他的品牌——苹果，却牢牢地注入大多数手机消费群体的脑海。

乔布斯的第一桶金，完全是靠他勤奋、坚韧的工作态度获得的。一个商人在他21岁，他刚成立了一个以车库为工作室时，向他预定了50台计算机，可时间限制却是超出了所有人的承受范围，但是乔布斯和他的助手却咬紧牙关，顶着酷暑，加倍工作，最终在规定的时间内完成了这项艰巨的任务。这需要多大的毅力啊！对工作的专注、专一，让他为自己赢得了口碑，也为他成为世界商业大亨奠定了坚实的基础。每个人

都有自己的工作，对工作的态度决定了你是否赢得他人对你尊重的标准，决定了你在这一领域是否有建树。爱自己的工作，在自己岗位上兢兢业业，克服困难，迎难而上，吃苦耐劳，相信，你的付出是有回报的！

乔布斯对工作的痴迷与热爱，促使他不断地去创新、改革，正是这种锐意创新、执著进取的精神，才使得计算机、手机等家用电器，被注入了新鲜的活力。我们的工作也面临着许多困难，只要我们专注自己的工作，认真思考，积极探索，相信很多问题会迎刃而解。

作为一名教师，一名小学教师，我们只要专注自己的工作，专一自己的工作，我们便不是教书匠，而是教育专家，相信，《乔布斯传》这本书你看后，会得到很多启示，如果你再付诸于实践，你会成功的！

乔布斯传记读后感八百字篇六

史蒂夫·乔布斯，一位极具创造力的伟大企业家，他有着如过山车一般刺激精彩的人生与犀利激越的性格，一路上的他充满着追求完美和誓不罢休的激情！如此传奇一般的他个性却经常令人们愤怒而绝望，自私、冷漠、固执、谎言和背叛，是身边所有人对他的评价，而紧跟其后的，却是激情、疯狂、执着、强横与奇迹！

不仅如此，在我印象中，他本应该是个帅气的极客，并且热爱编写代码。但现实中的乔布斯完全不会写代码，并且不太懂技术。这让我震惊！一个不懂编写代码和不了解技术的人怎么创造出“苹果”呢？原来，从“苹果”初创起，乔布斯的职业技能就不是开发，而是运营与产品，他并没有学习过计算机语言，因此他并不会编写代码。正因如此，他由始至终像改变世界的梦想又困难了许多，让我知道原来他也只是个普通人，难过了也会像小孩一样哭；一个不懂技术的产品经理照样可以改变世界！

但在__年的10月5日，56岁的乔布斯逝世了。美国失去了一个天才，世界又少了一个创造未来的人，他将与爱迪生和爱因斯坦的名字一样被人们铭记，他永恒的理念将继续改变世界，不断影响数代人们。过去几十年中，乔布斯一次又一次创造了未来，他的热情、执着、信念重新塑造了一个文明的形态！

乔布斯传记读后感八百字篇七

人们给乔布斯冠上了很多名称：梦想家与创新者，消费者的神，疯狂而伟大的表演家。此外，他还是一个傲慢的演说家。在哀悼乔布斯之际，让我们来回顾一下这位傲慢演说家的经典言辞，从中我们就能找到答案了。

“如果苹果变成这样一个地方：电脑只是一个商品项目，没有传奇，无法让人们记住电脑是最令人不可思议的发明，我会觉得我失去了苹果。但如果在千万里之外，那里的所有人依然能感觉到这些东西我会感觉到我的基因依然存在。”可见乔布斯设计电脑的最原始目的，是想让人们记住电脑是最令人不可思议的发明，而不是单纯地想要公司获得利润。

“在创新过程中，你会犯错误。此时最佳的做法是承认错误并进行改善，继续另一个创新。”有很多人都会因为自己的某一次失败的创新而停下继续探索的脚步，转回走前人走过的老路，因此这种人注定无法超越前人的成就。我记得乔布斯还这样说过“他有能力像激光那么专注，当他的光芒照耀在你身上，你会沐浴着他的关爱。而当他的光芒转移到其他关注点时，你就会感觉非常非常的黑暗。

这让劳伦感到非常困惑。”“史蒂夫会走两个极端，有时高度专注，好像她是宇宙的中心，有时又表现出冷漠的距离感，专注在工作上。”

“作为一个致力于使衣柜变得更漂亮的木匠，你不会在其背

面使用合板，即使它靠着墙，没有人能看到。因为你知道它的存在，所以你会使用一块漂亮的木板。这样一来你才能在夜里睡好觉。美感与质量必须通过各种渠道实现。”从这句话我们可以感受到乔布斯追求完美的性格，他对于苹果产品的要求是精益求精的。

“设计是一个有趣的词语。有些人认为设计就是产品的外表。但深入挖掘，设计实际上意味着它的工作方式。mac的设计并非其外表，尽管这是它的一部分。mac更重要的设计是它的工作方式。要设计真正好的东西，你必须得到它，真正去体验它的所有。”这句话是对我们工业设计的最佳的诠释。很多人都将工业设计误解为产品外观设计，其实却不然，工业设计除了包涵外观造型，还包括产品的使用方式，工作方式的设计，让用户产生最佳体验的感受才是工业设计的最终目的。

“我并不在乎成为墓地里最富有的人。我在乎的是我可以躺在床上说：“我们已经做了一些精彩的事情。””人这一生并不一定要获得多么巨大的财富才会死而无憾，其实每天都做着自己喜欢的事情，通过自己的创造力改变世界，这才证明你的这一生没有白来到世上。有时我也在想，我是非是一个能够改变世界的人，我是否有能力去改变那个世界。我话你我能的能力，我怕我所有的工作都是徒劳的。

从开始上小学我就有一个梦想，在那个童真的年纪，我经常和我奶奶说我将来要成为一个科学家，然后开车搭着你去外面玩，看看外面是什么样。到了初中我还是这样说，脑子里面是这样想，因为我很想出名，很想为我家扬名立万。报答我的家人。所以我一直是孤注一掷，就是认真的学习，摒弃了其他很多娱乐的东西。有时确实很怀疑，怀疑自己的付出是否有意义，是否应该和大家一样去外面看看，去外面疯狂。但我最终还是没去，我相信我能成功，我相信我能为自己家扬名立万。我也相信我能像乔布斯那样。

有时在看《乔布斯传》的时候看到他那种完美主义，那种为

了完美可以放弃一切的性格，仿佛是觉得自己好像也是这样，在什么是上面也都是追求完美。也许这样的性格不是是件坏事。我喜欢，我喜欢乔布斯，我喜欢乔布斯这样的性格。

“创新从对一千件事情说不开始，我们要保证不犯或者尝试太多错误。我们一直在追寻新市场。仅仅通过说不我们便可以将精力集中在真正重要的事情上。”唯有设计师发现了现有产品的某些不足，世界上的产品才会更新换代。

工作是生活的一大组成部分。我们而唯一能够获得满足的方式是做一份你相信是伟大的工作。而唯一能得到伟大工作的方式是爱上你正在做的事情。如果你还没能发现它，不要停止，请继续寻找。当你找到时，你可以感受到全身心投入。然后，就像所有友好关系一样，随着时间的流逝，它将会变得越来越美好。所以，请继续寻找，不要停止。

“在我17岁是，我看到一些引导语，例如：“如果你将每一天都当作生命中的最后一天来过。将来某一天，你会发现自己是正确的。”这句话影响了我，从那以后，33年里，我每天早上都对着镜子，问自己：“如果今天是我生命中的最后一天，我是否会做今天要做的事情？”每当有连续几天的答案都是“不”时，我知道自己要改变一些东西。

看完了这本书之后，我发觉自己的思想成熟了很多，从今天开始，对待第一份工作，我会多问几个为什么，并且努力做一些让周围人出其不意的设计。

也许乔布斯已经过去，但乔布斯的那种精神还在，乔布斯的那种追求完美的性格还在，乔布斯的那种管理企业的方式还在。他们都一直在影响着我们，并将一直影响着我们。我喜欢，我喜欢乔布斯，我喜欢他的那种精神。这是我在寒假读了这本书的一些心得，希望在不久的将来我也能成为像乔布斯一样的人物。

乔布斯传记读后感八百字篇八

在阅读这本书之前，我对史蒂夫·乔布斯的认识仅仅只是停留在“前任苹果ceo”“创造力不凡”而已。但是，当我在读了《史蒂夫·乔布斯传》之后，才真正的理解到他作为一位伟人让人钦佩与敬仰的地方。

王石拍的中国移动通信广告中有这么一段话，“人生就像一座山，其实最难攀登的是我们自己，有时哪怕一小步，也有新高度，做最好的自己，我能！”。我认为乔布斯很好地去诠释了这句话，他的一生确实就是这样的，总是有新的山峰。

乔布斯的执着、乔布斯的创新精神与他的完美主义和他那永不服输的精神正是我被他所感染的地方。“我们不应为别人而活，我们活着就是为了改变世界。”这是我很欣赏的他的一句话。也正如他所言，他在他的有生之年里确实改变了世界，他改变的不仅仅是科技，更改变了人们对科技的认识、需求与渴望。

人们常说有三个“苹果”曾改变了世界，他便是那掌握那改变世界的三个苹果中最后一个苹果的人，但他毕竟是一个人，是一个有缺陷的人，一个不完美的人，他是一个标准的美国式个人英雄主义者，一个被父母抛弃的孩子，一个只能忍受六个月大学生生活就退了学的叛逆者，一个曾吸食过麻的“瘾君子”，一个私吞朋友的钱的“小人”，还是一个在课堂上戏弄过老师的调皮蛋，但他更是一个“不创新就等于死亡”理念的成功践行者。他承认并担当自己的错误的那份坦荡也是难能可贵，可以让我们为之折服的。

说到他，我们也许会羡慕他所拥有的财富，也许也会惊叹他的事业，同时我们也可能会喜欢他的iphone和ipad，但如果我们有时间，我们也应该去好好地研究研究他走过的路，思索思索他成功的关键所在。“如果你把每一天都当成是生命的最后一天，那么，有一天你一定会认为这是正确的。”在他

眼里，生命就是一场战斗，这个略显偏执的观念，激励着他在创新的道路上永进不止，更是推动着他的公司稳步向前。

“理想有多远，路才能走多远。” 美国人说，我们需要一万个乔布斯。我们的中国又何尝不是呢？他的个人魅力让人折服，他所带来的影响更是推动了全社会的进步。虽然他已经与世长辞，但是他成功的经验和他的精神将会永驻人间！

乔布斯传记读后感八百字篇九

这个暑假，我阅读了讲述名人：史蒂夫·乔布斯，而写的乔布斯传。中间写到乔布斯小时候就热衷科学，喜欢电子零件，被别人视为怪胎。但后来因为一些事情，他知道了人间，和其他朋友开始创业前，他在上学的时候，也换了几次学校，交到了几个同样热爱科学的伙伴，就是这一些伙伴，和乔布斯开始了起初的苹果公司，但是事情不如乔布斯所愿苹果1，虽然开始让他们股市走红，但后来一次次挫折让乔布斯知道，苹果1已经退伍了。只有苹果2才能让大家满意，果然苹果2在市场上走红，但后来一大挫折几乎击垮了乔布斯，他在胜利过亿场战斗后，他败了一场战争，将苹果2的销量从每个月0台以上，降到了每月不足10000台，他败了，一个价值20亿，员工4000以上的公司，败给了一个六个穿牛仔裤青年开的一家小公司，他被降职了，完整来说，他因为失败，被大家漠视了。