最新语文教师教育 语文老师教学总结(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文教师教育篇一

一年来，我主要承担了三年级的语文教学。作为一名语文教师，我把自我全身心的爱都奉献给了学生，为他们插上了的成功的翅膀;在广大教职工的大力支持下，围绕学校的中心工作，努力解放思想，大胆改革创新，受到领导的好评。下头，我就从以下几个方面来总结本人一年来的工作情景。

一、以理论学习为基础点，不断提升自身修养

经过“十九大”会议精神和科学发展观相关理论的学习，我进一步认识到：仅有不断学习，才能不断提高自我的政治理论水平，才能增强政治敏锐性，才能从思想上筑起拒腐防变的堤防。我常常告诫自我：做人要做一个堂堂正正地人，要做一个高尚的人，要做一个脱离了低级趣味的人，不要为一点点利益而降低自我的人格。否则，有损于教师的形象。于是，我处处严格要求自我，不断地学习、反思，使自我沿着正确的轨道前进。

二、以学生的教育需求为出发点，不断提升自身业务水平

1、真情关爱学生，有力的促进了学生健全人格的培养。

在平时的日常教育教学工作中，我尽可能的把所有学生当作自我的孩子一样关爱。凡是学习有提高的同学，都会得到不等的奖品;班上无论哪位同学遇到困难，我都会尽_大的努力

帮忙他;无论哪位同学病了，我都会送上_及时的问候。同时，我还在平时的语文课堂上有意识的强化情感教育，不断健全学生的人格。总之，我尽可能的用自我真情的付出来赢得学生的信任，为学生的健康成长保驾护航。

2、大兴教研之风，有力的促进了教育教学水平的提高。

一年来，我在努力做好常规教学工作的同时，进取参加各类语文教研活动，不断加强新课程理念的学习，经过不断的学习和实践，课堂教学水平有了进一步的提高，得到了广大教师和学生的普遍认可。

语文教师教育篇二

本学期在紧张而有序中行进，紧张的是时间，本期时间短促，活动又多；有序是指我们的教学环节踏实而有效，很多家长反映作为一名一年级的学生，孩子们掌握的东西还是很多，比起以前的孩子，他们实在是很棒。作为一名教龄将近20年的老师，在教学中我有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下：

本学期的时间短任务重，一年级学生的识字量又很大，这给我们的教学带来了很大的难度，怎样让学生学得轻松学得愉快是我很头疼的问题，这就需要我们教师在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。在课堂中，我努力创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识

字，就会取得事半功倍的识字效果。

在学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。

6、平时同学之间互相做字卡识字。

多给学生展示的机会。教学中多加赞赏。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。使学生尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。每个学月进行一次识字大比拼，评选出班上的“识字大王”，并给他们盖章。如班上的谭吴昊、刘夏之洋、张丽娜、刘锦阳、游清宇都曾获此殊荣。

我是一名普通话测试员，我喜欢朗读，所以也很喜欢朗读有感情的学生，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意对学生读书的.指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文

之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

在我的工作中也存在着一些不足，如：教学效率方面，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

语文教师教育篇三

语文老师教学过程中意识到了错误要及时改进，确保同学们可以接受到更好、更正确的教学，以下是语文老师教学反思，请参考！

歌曲《我的祖国》是电影《上甘岭》的插曲，是著名的词作家乔羽作词，著名的音乐人作曲家刘炽作曲，流行广泛时间久远的一首经典作品。

它反映的是中国人民志愿军在著名的上甘岭战斗中，发扬革命英雄主义精神，英勇战胜敌人的故事。

这首歌是影片中战士们忍受饥饿、克服困难，坚守在坑道里，怀念祖国、思念家乡时演唱的歌曲。

该插曲由著名的女高音歌唱家郭兰英演唱，这是一首优秀的抒情歌曲，它深刻地表达了中国人民志愿军热爱祖国的真挚感情和保家卫国、保卫和平的坚强信念。

这首脍炙人口的歌曲，深受全国人民的欢迎，至今仍久唱不衰。

教材配备的音像资料中，有郭兰英原版的歌唱，另外还有著名女高音歌唱家、中国音乐家协会副主席彭丽媛演唱的版本，只不过彭丽媛是属于翻唱，只唱了a段部分□b段即后面合唱部分没有唱。

在教学中发现学生词曲匹配上存在问题，也就是说，对一字多音的情况，学生往往对位不好，还有一个明显的与此有关的问题，就是一个词在音乐里面应该分割开来唱的时候，学生也会把词连起来唱，因此出现了演唱的问题。

这在音乐教学中也是一个难点，因为学生的习惯和以前的无基础，所以造成现在教学中的困境。

在教学中，应该把这样乐句，把曲和词对照起来，单独练习，重点教唱，而且第一次就要这样，否则，当学生形成错误的定式(习惯)后，要纠正时其难度也会更大一些了。

还有一个教学中应该注意的问题，就是让学生熟读记忆歌词，理解其意，知道感情要求，带着感情用心去演唱，便会直到事半功倍的作用，收到较好的教学效果。

音乐教学对我而言，也是在不停地探索之中。

希望同行的专家和内行们，多多指导，让所有的人都有所受益有所提高，把教育教学尽可能的做实作好!

这篇课文形象生动的地介绍了一种生活在水边的的小鸟——

翠鸟。

抓住事物的特点进行生动形象的描写是本课在表达上的独特之处。

在描写翠鸟外形和动作特点的同时，表达人们对它的喜爱。

本文语言浅显生动，在教学中，我这样展开。

首先，在学生初读课文，理解文章主要内容的基础上，引导学生仔细读课文，找出相关语句体会作者是如何抓住翠鸟的特点、怎样把它表达清楚的。

一、翠鸟外形上的特点。

外形上的特点主要包括：颜色非常鲜艳，“头上的`羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。

背上的羽毛像浅绿色的外衣。

腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”;体态小巧玲珑;眼睛灵活、嘴巴长尖，“一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”。

这些描写都是静态描写。

二、翠鸟动作上的特点。

动作上的特点包括：鸣声清脆;飞的速度极快。

“爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了，翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。

只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾”。

翠鸟还很机灵。

“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。

尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛”。

在教学中我引导学生注意，作者之所以将翠鸟的特点写得如此细致，是与他日常的认真观察分不开的，进而引导学生养成留心观察的习惯;作者在仔细观察的基础上，运用生动形象的语言描写翠鸟，也反映了他对翠鸟的喜爱之情。

因为如果没有对翠鸟的喜爱之情，作者是不会那样认真观察，生动的描写的。

培养学生与动物和谐相处的意识。

《老北京的春节》是老舍先生的作品，语言真挚感人，字里行间蕴涵了对北京浓浓的热爱之情。

这篇课文按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，语言简洁生动，字里行间透出人人欢欢喜喜过年的的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

文中列举了大量的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。

教学时，我主要以读为主，辅以灵活多变的教学方式，使学生乐读。

使学生在读中感悟，读中生情。

了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

通过阅读，找出春节“开始”“**”和“结束”的日子。

有感情地朗读课文，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感

情。

在教学中我重视“熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

“让学生接触丰富的语文学习资源，重视各种语文学习实践机会。

课前搜集相关资料，开阔眼界;课上实施开放性教学，创造自主学习的课堂空间;课后延伸，资源共享，引导学生自主参与语文学习。

让学生通过各种途径查找有关老北京过年的每个习俗的来历，查找各国、各族过年的习俗的有关资料。

找有关作者的生平简介，主要作品。

本课进行了扎扎实实的读的训练，让学生初读读通，再读感知，精读品味，读的质量逐步提高。

并在读的训练中培养学生良好的语感。

积极利用课外的语文学习资源，增加学生语文实践的机会。

安排了搜集资料、资料交流、编辑成册共享等，增强了学生语文的综合实践能力。

语文教师教育篇四

今天，本来没有想举行背诵比赛。虽然让孩子们背诵一些经典文章，一直萦绕在我心里，挥之不去。有时也甚是矛盾，不愿意让孩子们感觉死记硬背的痛苦。但语言的学习，或者其他各科的学习，没有一些牢固记忆的东西，想融会贯通，掌握其中门道，是万万不行的。

我多年学习英语，深感其中门道。熟读成诵，对于语言学习，是不二法门。也觉得古人学习语言，先背后讲还是有些道理的。书读百遍，其义自见。

犹记得上学期举行的背诵大赛，在学期结束，我们进行了全本书的比赛。进行了四节课的时候，改变了方式，让参与过的孩子，检查未参与的孩子。很多孩子没有登台背诵，失去了锻炼自己胆量的机会。

数学老师有事，今天成了我的包班。而上午恰巧我前两节必须去办事，如何解决空班问题，还得让孩子们有事可做。虽然孩子们慢慢养成了，如果老师不在，他们会安安静静在教室读书，练字，或者写日记。我还是不放心，上学期举行这样的活动，也是用了一天。我突然想到，给孩子们两节复习背诵时间，来一次比赛。发通知如下：

亲爱的同学们：

周一上午前两节数学课上成语文早读课，内容是复习背诵一课到《晏子使楚》所有课文。我们将在后两节举行开学来第一次的背诵大赛，并对优胜者发奖鼓励!全员参与，都要登台背诵。锻炼自己的胆量，让自己更自信!

然后又给班长通知：

佳诺妈妈：

明天上午前两节数学课，赵老师生病不能到校，我也有些事不能及时赶到。让佳诺到校后，通知孩子们，上两节按照家长群的通知进行早读课，后两节我们举行背诵大赛。并让他负责班内秩序!谢谢!

我想改变上次的做法，一定让每个孩子登台锻炼胆量和心理素质，主动优先带动，让大家有信心参与。让准备充分的孩

子带头，其他孩子可以再次准备。李龙威负责记录，他主动第一个背诵。他确实给大家开了一个好头，背诵的内容多，还很是流利。我感觉这次背诵比赛一定比上次更好，虽然是突击比赛。但平时要求背诵的课文还是抓得很紧，也有好多孩子主动背诵。其中就有李龙威，他对于背书，也许是听从了我的建议，也许他很有兴趣。但高潮无疑是我们的白马王子，人见人爱的白金豪。秒杀我们大家，让我们一下子成了他的超级粉丝。我情不自禁的为他录像，同学们被他的声情并茂，手舞足蹈，入情入景的朗诵，带入了一个文学的境界。跟随他，进入了联想的世界。他每次的日记，几乎都是千字以上，生活在他的笔下娓娓道来，原来是有如此活水的缘故。这脑子里可是有雄兵百万，任意他的调遣啊。我不由得为他竖起大拇指，真的很棒。李璐鑫在班里更是以内容多而著称，看看时间，上午没有敢让他背诵，我打算下午让他开头。他的手估计举得都酸了。争取背诵的孩子，手都舍不得放下，一边听讲台上的背诵，一边手举着，还在上面的背完，老师给他机会。

下午李璐鑫果然用了一节课才把自己的背诵内容，给他大家展示完。让大家惊叹不已，这是不是人脑子。恐怕真的是特殊结构，竟然有如此的记忆力。上周四的读书交流会，他竟然讲了一节课，这背诵又是一节课。让人无语，让登台三十秒下台的情何以堪啊。与他能抗衡的就是王冀威了。就是声音还需要提高几度，若是能吸收昔日同桌白金豪的优点，那可是好上加好。他的准备充足，让大家眼睛一亮。 女孩子们还是胆量不大，没有举手争取的。但是最终还得登台，为了落实人人参与，人人锻炼，做老师还得逼一把。她们每个人还是登台参与，其中王盼盼得到了她们当中最好的成绩。几个没有机会登台的男孩子，也第一次到讲台上给大家背书，这体验也许让他们终生难忘。有了第一次，我想他们会在未来争取更多的表现机会。 全班无一人不登台背诵，看到的是他们更多地从容，不再像以前登台，内心慌张，表情紧张。发出的声音，透出一种自信的感觉，没有了颤音。我相信通过这样的锻炼，会让孩子们练就当众讲话的胆量，通过课文

的背诵积累，让他们将来获得能说会写的生活能力。我将在多读，多写，多背，这三个方面努力引导孩子们，让他们感受的语文学习的乐趣。

语文教师教育篇五

【导语】本站的会员“永远的稻草人”为你整理了“语文老师教学计划”范文，希望对你有参考作用。

一、指导思想：

认真学习学校教育工作的精神，以贯彻落实新课改《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、规范，落实、优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，提高课堂教学水平。

二、本组教师情况分析：

本年级6位语文教师，比较团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

三、活动目标

1、通过教研活动(读书交流和集体备课)，充分挖掘的教师的潜力，使本组老师的业务能力以及教学能力得到更大的提升。

2、二年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和指导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富

他们的知识积累，为今后写作文打基础。

3、重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

4、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

四、具体措施

1、加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们本学期把重点放在课堂教学研究上。根据新课程对教学的要求，加大力度进行集体备课教研，先由执教者谈自己设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。

2、抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是一年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手，努力把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

(1)每天利用写字课重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。

(2)在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引

导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，变被动为主动。

(3)检查：家庭作业的.布置尽量做到各班统一(少而精)，严格控制学生的作业量，减轻学生课业负担。作业的布置做到有布置就有批改，批改要求：细致、认真，有次、有订正、有批改日期。

(4)听课：一星期至少听组内老师一节课，所听的每一节课要有详细的过程，多反馈交流，共同提高。每月检查一次教案和作业，重点落实教学目标、重点、难点的把握，教学反思。

五、创新工作

1、学术沙龙式教研活动。学术沙龙是一种由同一学术团体的成员参加的，可以自由发言的专题讨论会。

2、对比教学式教研活动。对比的方式可以是多样化的，可以通过观看名师课堂教学录像与按新课程理念设计实施的同一内容的教学进行对比。

课例分析式教研活动。课例分析式教研活动是借助必要的媒体手段，运用一定观察与诊断技术，对于某一堂课进行深入的剖析和反思。

课题研究式教研活动。课题研究式教研活动是将教研与科研有机融合的教研活动形式。

语文老师教学计划

小学语文老师教学计划

七年级语文老师教学计划

小学语文老师教学计划

2021小学语文老师教学计划范文

语文教师教育篇六

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大的不一样，高年级的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文资料，体会思想感情。所以，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

一、以学生为主

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成为一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。所以，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

二、以自学为主

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的

主要任务是培养学生阅读的本事和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟资料，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里仅有一片空白，没有什么收获。仅有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读本事。

三、以读书为主

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。所以在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文资料，感知课文的主要资料，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。