

小班幼儿艺术教案 幼儿园小班艺术活动教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班幼儿艺术教案篇一

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，形式多样的作画方法使幼儿兴奋、惊奇，产生浓厚的探索欲望。于是我设计了《煤球》这一活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，体验不同工具作画的乐趣，感受色彩带来的美。

1. 在认识颜色的基础上，引导幼儿认识简单的美工工具。
2. 引导幼儿在作画中，体验用一次性叉子作画的乐趣。
3. 培养幼儿的观察和比较能力，发展幼儿手部小肌肉的协调能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

颜料、画笔、洗笔桶、剪刀、手工纸、眼睛等若干

1. 教师出示玩偶煤球，让幼儿摸一摸，启发幼儿说出是什么颜色，并说出它摸起来毛茸茸的。
2. 教师介绍所需要的工具。

3. 教师示范作画，并讲解步骤，说清楚注意事项。

让幼儿自由作画，选择自己喜欢的颜色，用一次性叉子把颜料在纸上划开，体现出煤球毛茸茸的外形。教师强调画的过程中要注意个人卫生和美工室卫生，小心剪刀，注意安全。

4. 引导幼儿说一说，想一想，煤球除了需要眼睛，还需要什么？

幼儿：要手、胳膊、脚等。

请小朋友上来给大家分享自己的作品。

想一想还可以用什么方法画出煤球。

小班的绘画活动应该侧重于哪一方面培养,是我一直以来困惑的问题,很多老师注重幼儿要画出一定的图案来,而缺少了最可贵的孩子创造力的培养。其实,绘画活动不仅仅是儿童对一种技能的练习,更重要的是儿童情感表达的一种方式,儿童的绘画创作过程正是儿童对外部世界的感知、理解,并通过自己的方式创造性地表现出来的过程。在我这这次的活动中,我通过使用一次性叉子刮画的方式,让孩子大胆尝试,通过自己的意愿大胆的装饰图案,用自己的方式创造性的表现画面,在这个过程中孩子全身心的投入,大胆的表现。当作品完成后,孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。

小班幼儿艺术教案篇二

1、让幼儿初步掌握用图形粘贴头饰的方法，培养幼儿对粘贴头饰的兴趣。

2、帮助幼儿复习、巩固对各种几何图形的认识。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

1、小白兔头饰一个，各种头饰范例、皮筋、装订器。

2、幼儿操作材料：大图形纸卡若干，大小同的几何图形若干，糨糊、抹布、彩笔。

1、教师戴着小白兔头饰，走进教室，引起幼儿兴趣。

“小朋友，老师头上戴的是是什么小动物头饰？你们仔细观察小白兔头饰是用什么图形粘成的？它的两只耳朵是什么图形？它的两只眼睛是什么图形？”

2、教师出示各种头饰范例，请幼儿欣赏。

“你们看，头饰上都是谁？这些头饰都用了哪些图形？”“它们哪些部分的图形是一样的？”

3、教师讲解示范粘贴方法。

(1) 可以任意选择一张大图形纸卡做小动物的脸。

(2) 再选出眼睛和耳朵的图形，注意两只眼睛，两只耳朵的图形要一样，大小要相同。

(3) 然后再选出嘴和鼻子的图形。在眼睛、耳朵、鼻子、嘴等图形背面分别抹上糨糊，抹的时候要少一点，并把它们粘到大图形纸卡的适当位置。

(4) 用抹布把手擦干净，需要添画的用彩笔进行添画。

4、幼儿创作头饰。

(1) 在幼儿创作过程中，教师进行指导，重点指导五官粘贴位置。

(2) 幼儿做好头饰后，教师帮助订上皮筋。

(3) 鼓励幼儿做的与教师不一样。

5、游戏“图形乐园”。

(1) 介绍游戏名称，请小朋友把自己创作的头饰戴好，到图形乐园里玩。

(2) 讲解游戏玩法。

a□介绍游戏场地。

b□到图形乐园玩的要求是：你的脸是什么图形，就到什么图形乐园里玩。

c□小朋友要互相看，谁找错了乐园。

请找错的小朋友再玩一遍。

小班幼儿艺术教案篇三

1、能用肢体动作和表现自己由小变大的变化。

2、通过魔法游戏，让幼儿感受由小变大带来的快乐。

知识经验准备：

1、对“大”和“小”有一定的了解：如大、小不一的动物等。

2、通过收集照片，了解自己是慢慢长大的。

3、课前了解父母的工作。

物质材料准备：

- 1、“魔镜”一面，户外活动的场地；(看天气定)
- 2、不同性质的音乐磁带若干；
- 3、道具：胡子、眼镜、小包、领带、围巾等。

一、“魔镜”与“魔语”

- 1、在音乐声中发现魔镜，了解魔镜的威力。
- 2、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变小，变小、变小，小小小！”引导幼儿用肢体动作表现变小。
- 3、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变大，变大，变大，大大大！”引导幼儿用肢体动作表现变大。

三、魔法《时光隧道》游戏

- 2、幼儿用小道具进行简单装扮。

魔语、魔镜、魔法这类神秘事物能引起幼儿的兴趣，使幼儿在富有想像而神秘气息的活动中获得情感的满足，产生主动表现的愿望。

由于小班幼儿想像力水平有限，因此，我利用幼儿熟悉的动物形象让幼儿感知“小”和“大”，以丰富他们的表现内容。

通过游戏，形象地模仿了婴儿和成人的动作，强烈的对比下，萌发幼儿想长大的愿望。

引用和成人使用小道具，促使幼儿更生动地、幽默地进行表现，体验活动的快乐！

小班幼儿艺术教案篇四

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的'动作。

图谱一张、制作蛋壳一副。音乐磁带、录音机。电子钢琴活动过程：

1、鸡妈妈来了。

今天老师带来了一位客人，小朋友想知道是谁吗？

2、出示老母鸡图片，原来我们的客人是鸡妈妈。

引导幼儿观看图片上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

（1）教师告诉幼儿鸡妈妈今天下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出。鸡妈妈一边孵蛋一边唱歌，听一听它唱的是什么？教师唱歌曲第一句“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。”

（2）提问“刚才鸡妈妈唱的是什么？”幼儿跟着学唱第一句。

3、出示第二张图谱。

（1）教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

（2）教师带领幼儿边做动作边唱歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”

5、完整学唱歌曲。

(1) 教师弹琴，幼儿跟着琴声一起唱歌曲二遍。

(2) 播放磁带，幼儿跟着老师一起一边做动作，一边唱歌一遍。

(3) 请个别幼儿来表演。

(4) 音乐游戏“小小蛋儿把门开”。

6、小结。

师：鸡妈妈和小鸡们真开心，现在鸡宝宝跟着妈妈一起到外面去找虫子吃吧一起出去捉虫子吃吧。活动结束。

小班幼儿艺术教案篇五

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 幼儿用书：《鱼儿水中游》。

2. 一次性纸盘、各种彩色笔。

3. 名画《游》作品介绍

4. 学习单：《好吃的鱼.》。

一、引导幼儿观察并讲述名画《游》。

1. 你看到了什么？画面上有什么？（鱼、水草、泡泡）

2. 这些鱼儿在做什么？（吐泡泡）

3. 这些鱼长得一样吗？有什么不一样？（大小不一样、颜色不一样、身体外形不一样。）

4. 数一数画面上有几条鱼？

5. 画面上最大的鱼在哪里？它的身体上有哪些颜色？你看到这条最大的鱼有什么感觉？

6. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

7. 画面上蓝色的部分是什么？你觉得这幅画像什么？（引导幼儿通过画面看出蓝色部分是盘子的边缘）

二、向幼儿简单介绍这幅名画以及幼儿用书封底的幼儿作品。

这幅画实际上是一个大大的盘子，盘子里有很多条鱼，有大的、有小的，最大的一条鱼身上有红色、粉色和黄色，特别漂亮，鱼儿们在水里快活地游，所以这个盘子的名字就叫“游”。

小班幼儿艺术教案篇六

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。

2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？（请幼儿说一说）

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导（配上音乐）。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班幼儿艺术教案篇七

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

小班幼儿艺术教案篇八

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴

之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦!”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等

多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

小班幼儿艺术教案篇九

1、初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2、乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1)(大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第

三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来,树叶都抖落下来了,挠痒痒挠得真舒服呀!师:我们的小手也来变条毛毛虫,一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒,好吗?(评析:手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式,教师范唱和示范性的手指游戏,将幼儿带入一个游戏的情境中,激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师:一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷,我来啦!”,(边唱边表演手指游戏)师:一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条,四条……,分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析:手指游戏的运用,增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中,不知不觉地反复表演和学唱歌曲,体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演,体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫,请一幼儿扮演大树,其他幼儿唱歌。边唱边表演:第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒,幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师:谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情,要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树,部分幼儿扮演毛毛虫,听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。(评析:从教师与个别幼儿的游戏,到部分幼儿的参与,再到集体的.共同游戏,为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次,幼儿自主选择角色进行游戏,更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织,创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境,提高

幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主

选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。