

# 最新数学老师听课感悟(通用9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 数学老师听课感悟篇一

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野

支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。

没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可

见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。

教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道。他就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。

他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，

并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。

## 数学老师听课感悟篇二

本届自治区数学学科教学能手评选在松山一小举行，我有幸参加了一上午的听课学习。共听了四节课，四位老师分别来自通辽、牙克石、满洲里，她们都讲的是同一节课《乘法的初步认识》。本课是二年级的课，课型与设计理念及目标要求与我所任教的一年级的数学课有很多相似之处。四位老师都朝气蓬勃，她们的教学都充满了激情，分别以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。回想自己的教学过程中所存在的一些问题，从她们的教学中我学到了很多，也着实让我感觉到了自己的渺小。这次听课我有以下几点体会：

疑问：我还有一个疑问，小学一二年级的课堂教学过程中，课间休息活动到底要不要设计。我想恳请老教师和学校的领导给我指点。

感受：

### 一、让学生在老师精心独到的课堂设计下学习数学

细细品味这四节数学课，从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。她们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点，但都是那样令人耳目一新，过目难忘。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

### 二、让学生在老师的引导下学习数学

在这次听课中我明显地感受到上课的老师都很善于启发学生、引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，一节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建构新知，发展思维，完成了教学目标。我深深的感受到教师的有效引导是一节课成功的保障。

### 三、让学生在体验中学习数学

通过这四节数学课，让我深刻的认识到，一节好的数学课不仅要完成教学目标，让学生学会课本知识，还要自始至终的关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展，感受到“数学好玩”。

总之，这次听课，让我受益匪浅，更加体会到学习的重要性。从他们几位教师的精彩讲演上，我更加看到了自己课堂教学的不足之处，也更加了解了小学数学课堂教学怎样做到扎实有效。我将在今后的教学工作中，努力学习，再学习。以此来弥补自身的不足，取长补短，提高自己的教学水平。我更加珍惜每次的学习机会，不断地改进自己的教学方法，争取上好每一节课！

## 数学老师听课感悟篇三

我有幸参加了由学校组织到马坝中学的听课，这次课的主题是“同课异构”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是两节高三的数学课，可以看出两位老师，扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态，灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引

导下，充分动脑，动口，动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。

教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课是过老师的课，过老师采用的是多媒体教学，课堂容量较大，学生思考的容量也大，主要讲了三个类型的题目，这三个类型的题目基本概括了直线与圆的位置关系在高考中能够考到的问题，以及思维方向，由学生和过老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用，这三个类型也是对高考题型的预测，这节课过老师更倾向于思维的点拨。

第二节课是许老师的课，许老师的板书可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过每一个问题给出一类问题的解决思路，几个问题看得出来也是许老师经过精心设计的，底下的同学思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还有对于问题给出的变式也非常有针对性，设计的非常好。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

## 数学老师听课感悟篇四

昨天听了三节新教师的数学课，其中有两节是一年级的《认识图形》，我把两节课进行了一下对比，看看各自的亮点和不足，趁热打铁把自己的想法记录下来！

1、两节课都注重了创设富有童趣的情境，激发学生学习兴趣。

如小叮当和宠物狗的引入，一下子把学生的注意力吸引过来，而且重要的是这个情境能从头贯彻到尾，作为新教师的课堂，真是难得！其中小叮当的三次出现各有其目的，第一次在新课开始，通过变魔术引出新知的学习，探讨如何分类？小叮当后面两次的出现，其实可以看作是多元评价，如“为自己鼓鼓掌”“谢谢你们”等。第二节课宠物狗从开课的出现到最后的练习，也是有始有终，最后用学过的新知识来帮宠物狗解决新问题，其实更是本课的一个拓展，一举两得！

2、有关学具的使用：

学具的合理使用会给课堂锦上添花，使用不当就添乱。这两位新教师的课堂都组织了操作活动，学生活起来了，但新教师都控制不住课堂了。那么如何使用好学具？当时我考虑：能不能把这几样学具放到一个带格子的收纳箱里，给它们编上号码？现在收纳箱比较多见了，而且有的收纳箱本身中间就是有隔断的，况且每个格子里空间也不小，放学具应该正合适。甚至开课都可以从给学具分类开始，把所有的学具都混乱的放在一起（数量10个左右为宜，数量太多了，孩子年龄小，眼睛看不过来），然后让学生讨论分类。分完类之后，问：“现在谁能一眼看出几号是长方体？”“迅速拿出长方体，每个同学都摸一摸，小组同学都摸完后立即放回原位。”然后让学生说一说摸的感觉。所以要学会引导小组合作，既要细化合作之前的工作，又要学会如何组织课堂。

3、有关习惯的养成。

一年级孩子刚入学，还不适应，教师要训练并组织课堂常规，一节课有时候甚至要拿出半节课的时间来组织课堂，所以训练常规是最为关键的。如何吸引一年级小学生的注意力？当教师喊“一、二、三”不管用的时候，该怎么办？作为新教师更要训练，更要学习。而我们作为过来人，也要学习，因为不学习就跟不上现在孩子的想法了。关于学习习惯的培养，我认为：第一要培养学生有序的观察（从左往右或者从上往下），一定要按照一定顺序来观察，切忌乱指乱说。第二当学生汇报想法的时候，教师要指导，要示范。如本节课，“我是把谁和谁分在一起的，因为？”培养学生数学语言的严谨性。第三引导学生尝试回顾学习，“闭上眼睛，想想看，今天你学会了什么？还有什么疑问吗？”形成良好的数学思考方式，不断提高自己的数学素养。

## 数学老师听课感悟篇五

20xx年4月10~11日，我有幸参加了由普兰店教委组织到所辖各高级中学的听课学习活动，这次课的主题是“基于问题式教学研讨”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是第102中学、第2中学、新建高级中学、第1中学、第38中学以及海湾高中的数学课和各自的公共展演课，可以看出每位老师扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态和灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。



教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课听的是102中高一陈维菊老师的课，教学中老师没有过多华丽的言语，但是平易近人的教态消除了学生因多人听课带来的不便，自由主动的探讨老师抛出的问题，而后由学生和老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用。这节课老师更倾向于思维的点拨。

第二节课听的是2中李俊老师的课，李老师的导学案可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过一个问题设计7个小问题，来给出一类问题的解决思路，同学们的思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还会提出自己对于问题想法及变式题型，可见学生真正成为了学习的主体，收效很好。

第三节课听的是新建高中的高一黄莹老师的数学课，课堂上老师先复习巩固了上节课的作业，并不断指出学生作业中出现的问题，很好地提示了其余同学。在新课处理中考虑到知识的难易程度适中，采取放手让学生承担部分授课，让有能力的学生来教学，不但活跃了课堂，对教者和听者都有益，无形的催化，不得不叹老师的高明和胆识，无疑又是一堂成功的教学案例。

第四节课听的是1中高二刘莹老师的数学课，课堂上老师有讲有练，学生有讨有论，很是活跃。

生共同小结得出“五点作图法”。最后，由浅入深，分别完成了 $y=\sin(x)$ 、 $y=\sin x$ 等图象的练习，充分体现了第38中学针对课堂转型实施的“二、四、三”模式。

最后一节课是海湾高中《正余弦函数应用》，本节课主要围绕导学案中设置问题——零点问题和值域问题进行展开，每题四个学生进行板演，针对出现的问题小组讨论，教师点评。充分体现了高效课堂的教学理念。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

## 数学老师听课感悟篇六

十分有幸能够去八里湾镇中心小学听这几节数学课，听着这三位老师讲的三堂精彩的课，我学到了很多，收获颇丰。作为一名登上这三尺讲台不久的晚辈来说，对于三位前辈的课，我无法去精确的评议，这些只是我浅显的感觉和体会。作为一名新的老师，我们对于教案的设计，对于课堂氛围的激发，对于课堂的整体把控，确实存在很多的不足和缺陷，而弥补这些缺陷需要我们去不断地去学习和努力的去揣摩课堂的技巧。而这三节课各有千秋，也从不同的方面诠释了我们需要的东西，这次让我又学到不少。

先是李老师讲的二年级的《搭配》，这节课，李老师采用了游戏作为开头，激发学生的兴趣，二年级的小学生正是对什么都好奇的年纪，活泼好动，乐于游戏，李老师的开头，可以说是正抓住了孩子们的特点，我觉得这个开头十分的好。这节课的前半部分，我觉得李老师对于学生的调动还是不错的，学生也十分的积极，但是到了课的后半截的时候，可能是由于时间紧张的原因，比较仓促。但是李老师的这节课，让我明白了，要想上好一节课，首先就是你要了解学生，掌握学生的情况，结合学生的实际去设计教案。作为一名新手，我们往往在上课的时候难以去调动学生的积极性，形成一个热烈学习的氛围，这节课让我作为一名新的老师，要学会在

平时的课堂实践中，综合学生平时的习惯或者说是年龄特点去教学，激发学生的学习兴趣，一定会收获颇丰。

然后是杨老师的六年级的《圆的周长》，从杨老师的的教学设计来看，我觉得杨老师的教学设计也是十分的好，通过大小不一的圆固定圆心进行比较，得出圆的大小与直径或者说是半径有关系，从而后面又引出几种测量圆周长的方法，通过小组合作探究，真正的尊重了学生的主体地位，以学生为主导，教师辅助，从教学设计上看，尊重了学生，锻炼了学生的动手能力和探究能力，培养了学生的合作意识，整节课，让人感觉都是学生自己发现问题，探究问题并且解决问题，放手让学生自己去学习，摸索。感觉自己刚刚上课的时候，总是担心学生记不住，担心学生不懂，通过杨老师的这节课，让我清醒的认识到，很多的时候我们作为老师做的多了，学生其实有自己的能力，他们是很棒的，有我们作为成人难以相信的发现力和探索力，我们总是担心学生学不到，听不懂，记不住，那是因为我们只是把学生当成了一个被动的学习者，接受者，而没有充分的去相信他们，信任他们。想想自己平时上的课，确实是这样！这节课让我明白，我们作为老师要去充分的相信我们的学生。主动去赋予他们自主学习的能力。我们要做的只是在关键的时刻去点醒他们，激发他们，引导他们。让学生自己主动的学。非经历不能明白，只有让学生自己去学，去经历学习的过程，他们才会印象深刻，终身不忘！

## 数学老师听课感悟篇七

20xx年5月21、22日，我有幸到高新区祝融路小学参加了“湖南省20xx年小学数学课堂教学竞赛”，在两天的学习中目睹了8位优秀教师的课堂展示，受益匪浅。每节课都各有千秋，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。让我受到了许多启发，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我

看到学生的主体地位得到了很好的体现。下面谈一下我个人听课的后的一些感受和想法。

### 一、课前亲切谈话交流，消除学生的紧张情绪。

对于一堂优质课而言，尤其像这样有几百人参加的大型公开课，学生往往会由于很少见到这样的场合而十分紧张，这样就势必会影响学习的效果，也会影响这节课顺利进行。但是，这几位老师都能结合实际情况，巧妙的与学生展开亲切的交流，从而消除学生的紧张情绪，比如周丽君老师的抢凳子游戏、王娜老师的猜名字游戏、郭松雪老师的家乡视频等来帮助学​​生放松情绪、消除紧张感，同时还和学生拉近了距离。

### 二、熟练的运用精美的多媒体课件，取得良好的教学效果。

在听课中时常看到老师们独特的教学设计，课件制作的非常精美、到位。使我明白一切的手段都可以用来服务教学，老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，渗透法制教育，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题，最后得出认知的理念。

### 三、注重学生的主体地位,注重让学生成为课堂的主人。

在课堂中教师仅仅起到穿针引线的作用，教师大胆放手让学生自主探究解决问题。每节课，每一位教师都很有耐性的对

学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

#### 四、让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活。

老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学、背数学、练数学、考数学”而是在“做数学”。在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生主动建构知识。充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

#### 五、教师语言幽默、风趣、富有感染力。

用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

本次数学优质课比赛活动，虽然我只听了2天的课，但我感觉我学到了很多知识，他们先进的教育理念、教育思想、教育方法是无法用只言片语所能表达清楚的。他们在课堂上精彩绝伦的“表演”，他们娴熟的驾驭课堂的能力，他们对新理念纯熟的运用能力，都将成为我今后奋斗的目标。在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老

师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

## 数学老师听课感悟篇八

如何帮助学生积累数学活动经验，郑老师《比较图形的面积》一课，做的比较好。具体表现在以下几方面：

（一）郑老师以学生喜欢的俄罗斯方块为数学活动经验的载体，既调动了学生的兴趣，又让学生很容易从已有的生活经验进入新知的探究与学习。

（二）在活动探究环节，利用学生已有的经验探讨出比较图形面积大小的方法如：数格法，割补转化法，重叠法等。然后教师接着又出示一组较难的图形，在提出问题后，并没有马上让学生进行小组讨论，而是让学生先独立思考，并给予充分的时间。巧妙地运用了学生独立思考和小组合作的学习方法，引发学生反思，进行经验的迁移。

（三）在课的最后实践活动环节，郑老师设计了三个活动，活动一，引导学生对图形进行平移和分割，让学生体会形状变化而面积不变的事实，培养学生图形的转化思想，为后续运用转化思想学习面积公式的推导打下基础；活动二，让学生说出自己的想法，培养学生把不规则图形补成规则图形的意识，为今后运用“补”的方法去求不规则图形的面积做好铺垫；活动三，引导学生画出面积相同但形状不一样的图形，从而让学生将已积累的活动经验得以应用。

总之，郑老师这节课通过学生独立发现，小组合作交流等方式，让学生感受经历知识的形成过程，帮助学生获取了具有数学本质的数学活动经验、数学思想方法。

## 数学老师听课感悟篇九

本周我有幸在昌江县思源学校听课学习，观摩李高芳老师八年级数学上册13.2画轴对称图形第二节优质课，听课以及民族中学，红田学校，思源学校各学的教学方法学习，特别是思源学校八个环节的教学方法让我收获很大，从几个老师的讲解中，我了解了：新课程理念下的数学教学，强调数学来自于生活，又回归于生活。生活中的数学教学本质是培养学生的应用与创新能力。下面结合自己的教学实际谈谈自己在数学教学实践中的一些做法。

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教师的教学语言是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且要有有些诙谐幽默的话，吸引学生的注意力，使课堂气氛活跃。教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会

到李教师教学方法的.与众不同,我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到李老师非常精心的设计这一堂课,从板书、内容,结构紧凑,环环相扣。既学习了新知识,又增加了练习量,还激发了学生大脑思维的深度,那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习,在她的课堂上很少有见到不学习的孩子,因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

留给学生充分探索的空间。整堂课教师少讲,甚至不讲,都是学生去发现问题、解决问题、学生帮学生,学生带学生,学生掌握非常快。

整节课老师并没有直接在黑板上讲解、演示做题需要的方法、式子,而是启发学生提出问题,继而让学生估算,再就是让学生用自己的方法独立计算,此环节是重点,体现了学生自主探索的意识,学生迎刃而解,重点第几种方法,运用知识的转化很轻松地将新知识转化为旧知识,学生掌握的轻松自如。整个过程教师没有挖苦心思、声嘶力竭去讲解,而是在指导学生的钻研过程中通过比较、探索、演示自主学会了新知识。整堂课教师引导得有序、有理、有法,学生经过思考、钻研、整理,整堂课过得轻松、和谐。

在教学中要注重加强小组合作学习,提供学生合作、探究、交流的时间与空间,让学生通过明确分工,协调配合,对学习内容进行充分的实践和探究,让学生自己找出答案或规律,培养了学生的合作探究能力,鼓励学生大胆创新与探索在教学中,教师不仅将学生教会,而且还教学生会学,充分体现了探索性的教学过程。

在课上,老师使每个学生都得到充分的发展。由于各种不同的因素,学生在数学知识、技能、能力方面和志趣上存在差异,教师在教学中了解这种差异,因材施教,因势利导。从学生实际出发,兼顾学习有困难和学有余力的学生,通过多种途径和方法,满足他们的学习需求,发展他们的数学才能。



以上是我听数学课的几点心得体。听李教师的数学优质课，使我亲眼看到她的教学艺术风采，深深地感染了我，鼓舞了我，打动了我的心。通过她的课堂教学，让我直观的看到老教师在新课改中的模范作用，她不守旧，与时俱进，认真贯彻新的教学理念、教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何进行课堂教学，醒悟了一些在课改中感到困惑的问题，课前精心预设，老师在课前都以与本节课有联系有情趣的故事与学生非常和谐的交流，引发学生兴趣，拉近关系，使学生内心有一种亲切感。课前在教具，课件上准备得充足，学生的水平，实际经验等都能做到充分的估计预料，有的放矢。课中精讲多练，老师们根据教材内容适时适度创设情境，让学生在此情中动脑像，动口说，动手做，学中玩，玩中学，非常适合孩子们的特点。对一些较困难的问题，又在适度的情况下，开展小组活动，并且老师能提出既明确又具体的要求，讨论有目的，说话有依据。整个课堂上，充分利用课件，学具，动手摆、折、撕、画等，直观、方便、快捷。节省了课堂时间，充分利用40分钟。课堂上老师们的应对能力强，对学生的思维后所提出的问题，教师应及时准确地排除解决。他们的课堂教学，一言一行，是一面镜子，自己在时间中与他们的差距很大，要在短暂的一节课中，受到好的效果，必须认真学习。课后回味评价一节课手授完，总结很重要。他们都注重引导学生总结归纳一节课所学知识的重点，加强回忆。注重学生互评，师生评价，给与肯定。我认为这样做是给学生的一种鼓励，一种加油的妙方。此次听课，使自己学到了其他老师的长处，看到了自己的惰性。今后要在课改中，尽可能地完善教学艺术，提高效率，必须不断地“充电”，不断探索实践。

因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”

的教学理念。

数学是有趣的、是简单的、是鲜活的。这次听课学习活动虽然是短暂的，但是我们的课堂改革以及课程改革是长久，我将积累这次学习活动的经验，将它们应用于以后我自己的数学教学过程中去，努力的做一位优秀的数学教师。