

写心灵感受 心灵感悟句子摘抄心灵感悟 经典语录(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

写心灵感受篇一

1. 这么一辈子，年轻时所受的苦不是苦，都不过是一块跳板。人在跳板上，最难的不是跳下来那一刻，而是跳下来之前，心里的挣扎犹豫无助和患得患失，根本无法向别人倾诉。我们以为跳不过去了，闭上眼睛，鼓起勇气，却跳过了。

2. 人生就像一张有去无回的单程车票，没有彩排。每一场都是现场直播。将生活中点滴的往事细细回味，伤心时的泪开心时的醉。都是因追求而可贵。

3. 生命不可复制，人生只有一次，人世间没有后悔之药，为了你的卓越与成功，请战胜自身的一切弱点，慎重的走好你人生的每一段路！

4. 工作不养闲人，团队不养懒人。一定要全心全意地热爱你的工作，积极投身其中，它让你大半生有事做、有饭吃，也会让你更值钱。

5. 人这一生不必太较真，苦了自己怨了别人，爱情无需刻意去把握，越是想抓牢自己的爱情，反而容易失去自我。

6. 人总是会遇到挫折的，人总是会有不被人理解的时候的，人总是有要低声下气的时候，这些时候恰恰是人生最关键的

时候，因为大家都会碰到挫折，而大多数人过不了这个门槛，你能过，你就成功了。

7. 这个世界不会因为你的付出就必须给予回报，也不会因为你以怎样的方式对待别人，就要求他人同等对待你。人活在这世上，最难的就是保持一份谦卑和平和，而这份谦卑，来源于内心的真诚和踏实的努力。

8. 给生命一个微笑，用微笑面对人生。就如苍鹰自信地去搏击长空，就如河流欢快着去融入大海，我们的生活将因微笑而美丽，人生将因微笑而成功。

9. 人一定要经常审视自己，因为你必然会有不该有的欲念。许多事情，不是靠坚持和努力，就可以有最后的结果。

10. 吃别人所不能吃的苦，忍别人不能忍的气，做别人所不能做的事，就能享受别人所不能享受的一切。

写心灵感受篇二

很喜欢坐在这里。无人打扰，耳畔只有轻柔的音乐，眼前只有飘香的文字。

在喧嚣的白日里，思绪在不断地翩飞，已有些倦了。在黑夜，走进小屋，把身后的小门关上，把一切关在身后。好好地享受这寂静的时刻。

空气似乎静止了，连呼吸也没有一点波澜。我望着闪动的星星，心慢慢地稳了。不再焦躁。

心灵就象一辆马车。空空如也时，它辗过路面发出的是浮躁的声音；心灵装满烦恼时，那沉闷的声音令人更揪心；心灵充盈着愉悦时，我们能听到它轻快的声音。

在夜幕里，我们不需要再负重而行。放下心里的包袱，轻轻松松地与心灵对话。

(二)

三色堇——蕴涵暗紫、冰黄、纯白三色的，一种美丽的小花。

三色堇就象人的三种情绪。愁得暗紫、冷得冰黄、静得纯白。

当你愁肠百结时，心就似那紫色的花，浓浓的怨、闷无法散去。具结在眉头的是一缕愁丝。当你觉得冷时，心仿若冰黄的花，冻在冰窟，心绪凝结，难以流动。一股寒意透彻心扉。当你觉得心无旁骛时，心就净得象纯白的花，无牵无挂，一切的不快已烟消云散。

你就象三色堇，不会永远是愁的紫；也不会总是冷的黄；亦不可能只是静的白。你在这三色中兜兜转转。你在这三色中起起伏伏。

就让心做美丽的三色堇。只是不要让暗紫淹没了它；不要让冰黄冷冻了它；让它在纯白中多些释放。

(三)

在我的浴室里，有一面与墙壁一样大的镜。我用几枝蝴蝶兰做了它们的装饰。我看着镜子里的自己，熟悉而又陌生的自己。

在镜前燃一支烛，镜中摇曳的烛光折射出酒醉的迷蒙。

看着镜中的自己，忽然想为自己跳一支舞。为自己现在的快乐而舞；忽然想为自己唱一首歌，为自己的幸福而歌。

(四)

爱，其实很简单。

爱你，但并不能强求你为我做任何事；也不能强求你不做任何事；不能堵塞你对他人的感觉；不能堵塞你对美的欣赏。

爱，在心里放着。爱，在心里长着。

相互指责不是爱；相互约束不是爱。

爱，并不一定是厮守。爱，是牵挂。爱，就象一只放飞在空中的风筝，拽得太紧，线会断。

爱，只需要轻轻地牵着，轻轻地。

爱，就象一泓水，让它静静地欢快地流淌。

请你深深呼吸，一生的路上，铺满了爱的花蕾。

(五)

在船要沉时，还在从容地洗甲板。这需要怎样的勇气？

生命是自己的，没有人可以帮你走。快乐与不快乐，你都必须跨过生命这道坎。生命，它可长可短。活着却只是一瞬间，一呼一吸，一睁眼，再一闭眼。活的就是此时。

至于生命的色彩，那是每个人自身的感悟，调色板里有颜料，调和着春夏秋冬。

花非花，雾非雾。午夜随风来，天明伴星去。来如春梦不多时，去似朝云无觅处

活着，只需要安宁。

(六)

北方的树叶已在秋天落尽，融入了大地。南方的树枝头，依然是满眼的绿。虽没有了如夏季时的清绿，却是一种厚重的绿，等待生命厚积而发。

走过了秋天的绿叶，生命在冬季逐渐凋零，它们选择了离开。离开了枝头，以坠落的姿势，飘向泥土，与大地做伴。大地用宽阔的温暖的襟怀，接纳了飘零的落叶，让它们不再孤寂。

落叶在地面越积越多，人的双足踏过时，它们整齐地奏响“簌簌”之音，为落寞的脚步伴奏。

写心灵感受篇三

那一年秋天，我连续第二次高考失利，落榜的消息传出后，我心灰意冷地整日躺在家里，由于焦虑和沮丧，我饭吃得很少，觉也睡得很少，半个多月过去，体重一下子少了近二十公斤。爸爸和妈妈忧心忡忡，给我找来了在镇南开铁匠铺的二叔。

二叔是个典型的乡村汉子，浑身结结实实，壮得像一座铁塔。二叔总有乐不完的事，整天朗声大笑，就是拉风箱或者流星样舞锤时，二叔也总是乐呵呵的。二叔在我家客厅坐了一会儿，敲敲我卧室的门，粗门大嗓地说：“老躲在家里有什么意思，没事儿跟我抡锤去！”

我待在家里也没什么事儿，想想就去了二叔的铁匠铺子。二叔笑眯眯地跟我说：“你没打过铁，不是什么铁匠把势，来吧。你抡偏锤我打正锤，管保咱叔侄俩打得出一手好农具。”偏锤就是重锤，八磅重的大锤呼地抡起来，再嗨一声地狠狠砸下去，砸得铁星四溅。而正锤是引锤，就是一把大铁斧一样的小锤子，需要往哪里砸，二叔扬着引锤哐当哐当在哪里敲一敲，我大锤的落点就随着二叔的引锤走。铁砧的旁边，是一个水槽，火红的铁坯打得有些蓝亮时，二叔就把铁坯丢进水槽里，火热的铁一浸到水里就呼地腾起一团团浓

浓的白雾。半上午过去，往水槽里浸了几块热铁，水槽里的水便沸腾起来了。二叔说：“孩子，生活就像这槽冷水，如果你是块冷铁，浸几次，你会生锈的。可如果你是块热铁的话，这冷水不仅会使你变得铁蓝，使你成为一块好铁，而且你还会让水沸腾。”

我对自己的学习缺少信心，我对课本没有热情，我对理想没有热望，我是块冰冷的铁，我怎么能让自己的生活沸腾起来呢？无论对于谁，生活都只是一槽冰冷的凉水，要想让你的生活沸腾，让你的生活绽出热情的火花，只有恒久地保持你的心灵热度。

火热的心灵，才能点燃你火热的生活。

写心灵感受篇四

一 * 不怕在自己的梦想里跌倒，只怕在别人的奇迹中迷路。只做自己梦想的主人，不做别人奇迹的听众。

二 * 在你出发之前，永远是梦想；当上路之后，永远是挑战。很多时候，我们不是欠缺成功的筹码，而是欠缺自信。所有的路，只有你脚踩上去了才知其远近和曲折。

三 * 不要轻易说出你的理想，不给别人嘲笑你的机会，多读书多看报少吃零食多睡觉。与品味相同的人在一起你的心灵会获得恢复，没有任何东西冒犯灵魂或者眼睛，而是全然的快乐。

四 * 最能让人感到快乐的事，莫过于经过一番努力后，所有东西正慢慢变成我想要的样子。

五 * 不要让别人的想法决定你的人生。永远不要忘记自己是谁，不要放弃自己的梦想，因为没有人比你更清楚这些。不

经你的允许，没有人可以轻视你。你是自己梦想和幸福的唯一主宰。

六 * 在每一丝曙光破晓之前，一定是快要窒息的漫长黑夜；在每一次荣光到来之前，一定有太多狼狈的时刻，被看不起的日子；在每一阵掌声到来之前，总有太多唏嘘，太多冷眼；在每一个山顶峰巅，总有贝壳；所以，在每一个快要放弃的时刻，记得对自己说：加油，挺住！

七 * 真实的生活是，认真做好每一天你分内的事情。不索取目前与你无关的爱与远景。不纠缠于多余情绪和评断。不妄想，不在其中自我沉醉。不伤害，不与自己和他人作敌。不表演，也不相信他人的表演。

八 * 做最真实最漂亮的自己，依心而行，别回头，别四顾，别管别人说什么。比不上你的，才议论你；比你强的，人家忙着赶路，根本不会鸟你。不要自恃太高，也不要妄自菲薄，安然走自己的路，别人没空看你。

九 * 熬不是逆来顺受的活着熬，不是对命运的妥协，熬是能量的积蓄，熬是生命的升华！

十 * 别在喜悦时许诺，别在忧伤时回答，别在愤怒时做决定。

十一 * 不管是狮子还是羚羊都要奔跑，无论是富有还是贫穷都要奋斗，关键的是——你奔跑的速度和奋斗的方向！

十二 * 成功的时候，不要忘记你的过去；失败的时候，你要忘记你还有未来。人生在世无非是让别人笑笑，偶尔笑笑别人。理想总是很丰满、现实总是很骨感。放弃是一种智慧，分享是一种美德。

十三 * 不再抱怨，唯有努力才会达到理想状态，所以现在再累也要坚持住，为了更好的以后，加油！

十四 * 成长的道路上，会碰到多少风雨和霜雪，会尝到多少艰辛和困难。风雨能够磨练你的性情，霜雪会让你变得从容坦然；艰辛能够磨练你的意志，困难会让你变得更加坚强。不要生活在别人的影子里，不要工作在别人的眼色中；不要把前途命运交给幻想，不要把开心快乐随便遗忘。穿好自己的鞋，走好自己的路。

十五 * 出现在你生命里的人，都不是偶然有的来欣赏你，有的来心疼你，有的来帮助你，有的来利用你，有的来修炼你，有的来教育你，但无论如何你都要感激每一个人，因为他们最终成全了你，完善了你，让你学会了感恩，学会了坚强，学会了珍惜，学会了思考，学会了分辨，学会了看淡，有时候总需要等一等，时间会让你明白一切！一切都是最好的安排！

十六 * 淡然的心态，是人生的成熟。人生的路，就是一种感受，一种经历，一种体会。无论如何我们都会走到终点。只是生活中，有的人欢乐多于悲哀，有的人坎坷多于欢欣。

十七 * 多相信世界一点，多相信别人一点，对自己没有什么坏处。很多时候，我们必须对这个世界表示信任，否则就寸步难行。被骗以后，我不会仇恨骗我的人，只会认为是我的判断力出了问题，错在我自己，不在别人。

十八 * 茫茫人海，相遇无数；心与心，需要温度；爱与爱，要懂呵护。奔波的苦，有人陪伴就是满足；遭受的委屈，有人倾诉就是幸福；心灵的疲惫，有人安慰就会知足。爱不是有钱才有幸福，心甘情愿才会开心满足。

十九 * 猫喜欢吃鱼，可猫不会游泳。鱼喜欢吃蚯蚓，可鱼又不能上岸。上天给了你许多诱惑，却不让你轻易得到。要想实现，就要自己奋斗。人生就像蒲公英，看似自由，却往往身不由己。生活没有如果，只有结果，自己尽力了，努力了，就好。

二十 * 梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。

二十一 * 你必须精神饱满，才经得住世事刁难。

二十二 * 宁可此刻多流汗水，也不要将来流下泪水；此刻的无悔永远不会是将来的后悔；不要花费时间去幻想如果，不然最后只能尝到苦果！为了以后的美好生活，加油！

二十三 * 努力想得到什么东西，其实只要沉着镇静、实事求是，就可以轻易地、神不知鬼不觉地达到目的。而如果过于使劲，闹得太凶，太幼稚，太没有经验，就哭啊，抓啊，拉啊，像一个小孩扯桌布，结果却是一无所获，只不过把桌上的好东西都扯到地上，永远也得不到了。

二十四 * 其实生活很简单。将遇见的事物不要复杂化。淡化而之，简单面对。终会圆满解决。什么都会成为曾经。什么都会成为浮云。何苦耿耿于怀？一个人，一条命，生命是最基本的价值，生命它是我们最珍贵的东西，我不会让自己的青春堕落。

版权声明：图文无关，转载此文是出于传递更多信息之目的。若有来源标注错误或侵犯了您的合法权益，请作者持权属证明与本网联系，我们将及时更正、删除，谢谢。

写心灵感受篇五

有一天，院长交给男孩一块石头，说：明天早上，你拿这块石头到市场上卖，但不是‘真卖’，记住，无论别人出多少钱，绝对不能卖。第二天，男孩蹲在市场角落，意外地有许多人向他买那块石头，而且价钱越出越高。回到院里，男孩

兴奋地向院长报告，院长要他明天拿到黄金市场上去卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去卖，结果，石头的价钱较昨天又涨了十倍。由于给多少钱都不卖，这块石头竟被传扬为稀世珍宝。

这件事使我心灵感触良多

写心灵感受篇六

一、有时，虽然理性上很着急，很想改变，但内心真实的想法是：改变太困难太漫长，撑一段时间再说，或者找到捷径才改变，一再拖延。问问自己，如此痛苦，为什么不改变？不找任何理由。其实，你缺的不是方法，不是不知怎么做，而是还没有下决心要做，嘴上说不算，内心的决定才真正起作用。

二、再华丽的外表也衬托不出内心的忧伤。

三、生命的悲伤，总有一泊泪水缘于深爱，你是我今生无法泅渡的沧海。

四、让我们忠于理想，让我们面对现实。

五、往事留下我温婉的笑容，覆盖的灰尘早已死去。

六、我们都累了，是时候慢慢的停下来，放慢脚步，好好的看一本书，好好的听听爱你的人要对你说的话，看看我们在急着往前走的时候，看一看，我们落下了什么东西，到底是朋友，还是父母，还是你那最珍贵的爱情。

七、痛苦的时候，正是成长的时候。

八、宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云

舒。

九、我可以看淡你所有的伤害，直至变成现在的无动于衷。

十、有时候，没有下一次，没有机会重来，没有暂停继续。有时候，错过了现在，就永远永远的没机会了。

十一、爱情无药可医，唯有爱得更深。

十二、每个人的内心都不是坚强的，谁都不愿意去接受那些出乎意料的痛。所以如果爱一个人，就不要说太多做不到的承诺。如果不爱一个人，就不要轻易接受对方所有的好。我们经不起来来回回的辜负，也扛不住反反复复的背叛。

十三、心若不动，风又奈何；你若不伤，岁月无恙。

十四、自由是孑然独立，不依附，不恐惧。——克里希那穆提

十五、有时候我们倾其所有，为的只是获得一种安全感。却不知，人从出生开始就背负着博弈、抵抗、挣扎的使命，而心灵的漂泊与惶恐是永久且无法回避的。所以，真正的安全感取决于我们对这个世界的认知与体验，以及内在修为和自身力量的强大，而不是依靠赢得他人的赠与。

十六、你无所事事的度过了的今天，是昨天死去的人们所期望的昨天。

十七、我好想，独自站在你心中最重要的位置，可是那已经没有我的位置了。

十八、没有一段幸福背后不站着一个人咬紧牙关的幸福。

十九、多年以后我才知道，不是你没来，而是你去了另一个路口。