

最新长歌行教案幼儿园大班(大全6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

长歌行教案幼儿园大班篇一

- 1、了解“乐府”，知道“行”是古代诗歌的一种形式。
- 2、有感情的朗读古诗，背诵古诗。
- 3、理解古诗的含义，体会诗中表达的人生哲理。
- 4、培养学生读诗的兴趣及写作兴趣。

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、探究珍惜时间，珍惜一切的人生哲理

- 1、朗读法
- 2、联想想象法
- 3、探究法
- 4、点拨讨论法

多媒体课件

1课时

一：导语设计

师生交谈

播放《青春舞曲》

生：告诉我们青春一去不复回

师：是的，青春一去不复回，所以我们必须珍惜青春。《青春舞曲》这首歌也正因为它有这样的内涵而广为传诵，成为流行歌曲！

师：同学们，你们爱音乐，古人同样也爱音乐；你们喜欢《青春舞曲》这样流行的歌曲，古人也同样具有自己的流行歌曲。今天我们就一起来学习汉朝时广为人唱的一首歌曲——汉乐府的《长歌行》。

二：教学过程

1. 了解汉乐府

师：大家注意到这首诗歌的作者是谁了吗？

生：汉乐府

师：谁知道汉乐府？（生回答）

师：汉乐府是自秦代以来设立的朝廷音乐机构，汉武帝时得到大规模的扩建，从民间搜集了大量的诗歌作品，然后配乐演唱，之后人们将搜集来的诗歌也称为“乐府”。后来“乐府”就成为了一种诗歌体裁。《长歌行》是汉乐府的曲调名，“行”是一种文体。

2. 读诗

师：了解了汉乐府我们就来读读这首诗吧。

（教师范读，要求学生注意此诗的读音，并让学生找出哪些字的读音应该特别注意）

让学生说出该注意的读音

生：齐读（初步感知课文内容）

师：教师再次朗读，要求学生听出朗读节奏。

生：齐读（感受诗歌朗读节奏）。

生：口头翻译（理解诗歌意思）。

师：对诗歌的内容有了一定的了解后相信大家更能把握住它的感情，现在老师给你们音乐背景，请同学们用感情来朗读这首诗。（播放《高山流水》）

生：学生配乐朗读

师：大家读地很有感情，但读古诗应该要有读古诗的样子。同学们古人读书怎么读的？

生：摇头晃脑

师：那现在我们也模范下古人读书的样子，摇头晃脑地读，读出节奏，读出感情来。（教师带头）

生：摇头晃脑地朗读

师：大家头摇的好，脑袋晃的也不错。但我们还是忽略了一点。大家先看一下这首乐府选自哪里。

生：郭茂倩的《乐府诗集·相和歌辞》

师：相和歌辞是一人唱，多人和的乐府歌，虽然我们不会唱，

但我们可以模仿古人一人唱，多人和的唱和形式。来朗诵这首诗。同学们，让我们来试试吧！

生：女生（一人）读一句，其他同学应和一句，将诗歌读一遍。

生：男生（一人）读一句，其他同学应和一句，将诗歌读一遍。

3. 品诗（13分钟）

师：大家都读的很投入，那么同学们有没有注意这首乐府曲中写了许多事物，请大家把它找出来，并概括出它的特点（可以通过联想和想象）。

生：青青葵、朝露、阳春、万物、百川、、、、、、

师：同学们刚才都说的很不错，其实我们可以用一个词来概括它们的特点那就是美好。那么作者写了这么多美好的事物目的何在呢？（引导学生对主题的理解）

生：回答

师：大家都体会的很好，能否将自己的感受融入到朗读中，把这首诗读得更好呢？

（学生有感情的朗读）

师：出示关键词，学生背诵（关键词一次次减少，难度一步步加大）。

生：青葵——朝露——阳春——万物——秋节——华叶——百川——复归——少壮——老大

生：朝露——阳春——秋节——百川——少老

生：阳春——秋节——少老

4. 用诗（合作交流）

诗人仅仅用了50个字就告诉了我们一个深刻的道理，让我们懂得去珍惜时间。相信大家已经领悟了诗当中的人生哲理。老师想让大家通过自己合理的想象和联想，以各自喜欢的方式，再现这首诗歌的意境。

提示：1. 改写成小故事或寓言

2. 可增删内容，调整顺序成为你自己的诗歌

3. 制作成公益广告

5. 悟诗

师：同学们，汉乐府的《长歌行》由于它的内涵而传诵至今，他再一次敲响了我的警钟，告戒我们要时刻珍惜时间，珍惜一切。请同学们联系生活实际，谈谈你学了这首诗歌后的启发。

生：诉说启发。

师：最后让我们用现在的方式唱响这首乐府诗。播放歌曲《长歌行》

长歌行教案幼儿园大班篇二

1、理解古诗大意，初步学会珍惜时间。

2、在老师的提示下能用自己的语言说出古诗的大意。

3、能有感情地朗诵诗歌。

课件、古诗视频动画、用棉花贴的白胡子、用报纸做的拐杖。

一、谜语导入。

——谜语：看不见、摸不着，跑得快、又没脚，一去永远不回头，千金万金买不到。（时间）

——教师：时间是非常珍贵的，过去了就再也回不来了。

二、欣赏古诗。

1、激发兴趣。

——教师向幼儿讲述故事。（附）

2、教师有感情地朗诵古诗。

2、教师解释古诗含义，重点引导幼儿理解古诗中的因果关系：河里的水向东奔去，流向大海，不可能再倒流回来，时间也是这样，是一去不回的。如果年轻的时候不努力，那么等到老了再伤心后悔也来不及了。

4、教师再次朗诵古诗，请幼儿欣赏古诗。

5、教师带领幼儿学念古诗。

6、请幼儿尝试用自己的语言说说古诗的大意。

三、古诗表演。

——教师播放背景音乐，请幼儿一起配乐表演古诗。

——请幼儿贴白胡子、拄着拐杖模仿老人的声音说说古诗句“少壮不努力，老大徒伤悲”。

活动应变

教师可以在网络上搜索关于乐府诗的一些视频，播放给幼儿欣赏。

活动延伸

教师可以跟幼儿分享关于描述时间珍贵的古诗或俚语：一年之计在于春、一天之计在于晨、一寸光阴一寸金、寸金难买寸光阴等。

区角活动

语言区：提供白胡子、拐杖，让幼儿模仿老人朗诵古诗。

环境创设

将活动中的故事用简单的绘画加文字表现出来，张贴在活动室，鼓励幼儿看图简单地描述故事，加深对古诗内容的理解。

家园同步

家长给幼儿讲有关于时间的故事。

随机教育

日常生活里面可以提醒幼儿，做事情不要磨蹭，从小养成时间观念。

长歌行教案幼儿园大班篇三

课文节录的这首《长歌行》，是古代名歌《乐府歌辞》的后四句，平易通俗，琅琅上口。绝句“少壮不努力，老大徒伤悲”在我国可谓家喻户晓的名句，很多人长以此用来勉励后

辈。

1. 使学生认会二类生字，并会写一类字。

2. 读古诗，理解诗意，培养学生的理解能力；感知诗歌的韵律；初步了解时间的重要性；观察图画，展开合理的想象，培养学生的想象力；背会该诗。

利用课件调动学生的积极性，给予学生充分阅读的时间，引导学生在学中感悟，培养学生的想象力，使学生受到珍惜时间的教育。

背诵古诗。

教学难点：

理解诗意，学会新词新字，使学生受到珍惜时间的教育。

课件

两课时

过程：

学习目标：

初读课文，认识生字。

预习案

环节学生自主合作探究教师精讲点拨

自学质疑

预习收获板

一、预习了本课，我知道一类字中有个左右结构的字，并将二类生字中不会读的字读了

遍。用换一换的方法我认识了：。用加一加的方法我认识了：。用形近字比较我认识了：。

二、我知道“少”有两个读音分别是：。

鼓励学生用不同的方法或自己喜欢的方法识字，观察分析字形，区别易混的字。

三、我能正确、流利地朗读古诗。

四、我收集到有关时间的名言有。

设计意图：

通过自主预习，初步掌握课文内容，认识生字，正确、流利地朗读课文，为提高学习效率扫除障碍。

长歌行教案幼儿园大班篇四

会读会写生字葵字。

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）同学们，看到古诗一词，你想到了什么？
生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；

或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。
生：读课文。（教师关注读的不好的学生）师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？（指名几个学生读，大家评价）师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）师：能把诗句读通了，达到了最基本的要求。要想把诗读得更好，还得理解诗的意思。请同学们默读，或根据注释，或查字典，弄明白每句话的意思。你有哪些字句的意思不明白？生：说不懂的字句。师：请你和同桌议议这些字句的意思。师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。生：讨论交流。师：同学们体会得真好，诗人由看到的景象，想到一去不复的时间。我们能通过读读出这种感受吗？老师带着自己的理解读一读可以吗？（指名有感情读诗）（悟情）同学们，你发现了这首诗和我们学过的其它古诗的区别了吗？对，这是汉代的乐府民歌，是可以和曲而唱的，这些乐府民歌唱出了人民的心声，千古流传。你们想听听吗？配乐唱。

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）师：同学们的收获不少，今天，我们一起学了这首诗，明白了道理，你想把这首诗送给谁？为什么？师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了

少年头呀。

长歌行教案幼儿园大班篇五

- 1、学习《长歌行》，知道“行”是古代诗歌的一种形式。
- 2、学习课文中的“葵”“羹”“煎”三个生字。
- 3、有感情地朗读古诗。
- 4、领悟学习古诗的方法，理解古诗的含义，体会诗人所表达的思想感情。

- 1、了解古诗的意境，体会诗人所表达的思想感情。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写古诗。

时间：1课时

一、背诵古诗，激情导入

同学们，中国是诗的国度。中国的古文学源远流长，丰富多彩。而中国诗歌就像一朵馨香独具的奇葩，一直盛开在世界文苑之中。学习古诗，能使我们领略古代诗人豪放、婉约的艺术风格，更能使我们领略诗中描绘的雄壮、优美的意境。

大家曾学过不少古诗，那就把你最喜欢的一首背诵下来吧！（先自由背，再指名背。）

今天我们再来学习三首古诗。（板书课题）齐读课题。

二、介绍诗人

- 1、三首古诗的作者分别是谁？哪个朝代的？（板书作者和朝代）

2、根据课前查阅的资料，说说你对其中两位诗人的了解。

三、学习《长歌行》。

1、教师导入：我们曾经学过唐代大诗人李白所作的《古朗月行》，哪个同学能为我们背一背呢？（指名背）通过学习，我们了解到“行”是古代诗歌的一种形式。今天我们再来学习一首这种形式的诗——《长歌行》。

2、（出示多媒体课件——全屏显示全诗）学生自由朗读古诗，一边读一边展开想象。

3、学习向导：（出示多媒体课件——全屏显示“学习向导”）

（1）读一读《长歌行》，想一想这首诗给你留下了怎样的印象？

（2）查字典或结合上下文理解诗句的意思，并在学习小组间展开交流。

（3）记下不懂的问题，画在书中，寻求同伴的帮助。实在解决了的，在全班讨论交流。

（4）选择喜欢的形式进行汇报。

4、给足自学时间，指导学生按照“学习向导”进行学习。

5、组织学生汇报自学情况。

（2）按照“学习向导”中问题的顺序，依次进行汇报，交流自学情况。（再次出示多媒体课件——“学习向导”）

（3）学生充分谈，教师随时进行朗读指导。

甲组：汇报诗句的意思。

园中的葵花绿油油的无比茂盛，清晨的露珠亮晶晶的期待阳光。温暖的春天雨露滋润阳光照，世上的万物欣欣向荣多辉煌。常常担心寒秋季节将要来到，到那时花卉草木都衰败枯黄。时光流逝像万条江河流东海，什么时候呀它会在向西流淌？年轻时不珍惜时间努力向上，年老力衰只能白白悔恨悲伤。

乙组：主持开展“考考你的理解力”环节。目的在于考察学生对诗句的理解能力。

丙组：以朗读作为主要的回报形式。教师提供相应的音乐录音。

汇报的形式力求多样……

（4）教师参与环节：同学们设计的汇报形式真是太精彩了！我也想借此机会出几道题，考考大家。（出示多媒体课件——练一练）

练一练：

先解释加点的词，再说说诗句的意思。

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

6、通过学习这首诗，你能体会出作者怎样的思想感情？
（《长歌行》劝导人们珍惜青春年华，是一首传诵经久的劝诫诗）

7、带着这种感情再次朗读古诗。

8、教师请一名同学配乐朗诵，其他同学闭上眼睛，想象古诗描绘的画面。

9、诗中的哪句话，对世人有规劝的含义呢？（少壮不努力，老大徒伤悲。）

10、教师小结：《长歌行》是一首汉代乐府民歌。这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复还打比方，说明光阴似流水，一去不复回，最后劝导人们，要珍惜青春年华，发奋努力，不要等到老了再后悔。

11、大家把这首古诗背诵下来，也可以加上适当的动作。

四、布置作业：

1、背诵古诗。

2、搜集有关劝诫后人勤奋好学的诗句。

长歌行教案幼儿园大班篇六

会读会写生字葵字。

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

：一课时

一、引入

师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）同学们，看到古诗一词，你想到了什么？

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，

引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

二、学习

师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。

生：读课文。（教师关注读的不好的学生）

师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？

（指名几个学生读，大家评价）

师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）

生：说不懂的字句。

师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）

从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。

（指名有感情读诗）（悟情）

配乐唱。

三、总结

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？

生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。

（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）

师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。