

最新演讲口才读书心得感悟 演讲与口才 读书心得(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

演讲口才读书心得感悟篇一

《演讲与口才》这本书讲了很多关于说话的技巧及实例，其中，《道歉的几种方法》给我的印象最深刻。我原本以为跟对方说句‘对不起’就算是道歉了。而从看了这篇文章后发觉我一直都是错的。原来人道歉是有讲究的，并非仅仅说句“对不起”就万事大吉了。要想使道歉起到沟通作用。除了要有“坚持真理，修正错误”的勇气和真诚的态度以外，还需要懂得选择不同的道歉方式。有针对性化解对方心头的怨气，才可能实现心灵沟通，达到预期目的。

有以下几种道歉方式：

- 1、关心道歉，对不是有意行为却伤害到他人的，及时道歉并关心问候对方，可起到缓解对方的紧张情绪的作用。以上行为就成了“灭火剂”，必会立竿见影，话到火熄，矛盾消除。
- 2、解释道歉，因误会造成的矛盾通过说明事情的原委的方式向对方道歉，征得对方谅解。

演讲口才读书心得感悟篇二

口才是一种艺术，一门科学，一种能力的表现，这是我们学习了这门课程后最大的体会。以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但现在我明白其实并不是，不

能仅从表面去理解演讲与口才的意义，上课的时候老师阐述了口语艺术的特征和基本法则，从学生的实际能力和社会发展的需要出发，对学生进行说话、演讲、辩论、语言交际能力等方面的培养。我对口才也有了更全面的认识，知道了口才在现代社会中所处的重要地位。如此说来，说话并不是件容易的事，而要把话讲好就更难了，一言可兴邦，一言也可抵三军，言论的力量是巨大的。

在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思，很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在讲台上讲话时，就会出现脸红耳赤，说话断断续续、语无伦次的尴尬情况。

有这样一些人，不敢开口说话，怕被人笑。若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对，造成这样的原因，不仅仅只是怕被人讥笑，还有其他许多原因：可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人，对别人不太了解；可能在某个场合说话产生了不好的效果阴影，因噎废食，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”。可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或干脆不开口的想法。

不管出于何种原因，归其全部，无外乎一条，那就是要克服自己的心理障碍，首先要有充分的心理准备，减轻自己的负担，不要把自己的目标定的太高，降低求胜动机，做到轻装上阵，要保持积极的情绪，用积极的自我暗示的办法，不断强化必胜的信心与信念，养成一套独特的思维习惯，演讲时要把注意力从自己身上移开，冷静的处理怯场，深呼吸30秒，给自己勇气，默认自己是最棒的。

我认为所谓演讲就是要想讲、敢讲、多讲。

演讲是要有欲望的，也就是说要有表达的欲望，如果没有演讲的欲望，永远练不好口才。可以说每个人天生都有讲的欲

望，从呱呱坠地，咿咿学语开始就有了这种冲动，后来可能是由于社会、个人的原因，因讲不好，就不敢讲，不愿讲了。但是，演讲冲动是原始的，有些人只是没有机会而已。就如同一个沉默寡言的人，一旦醉酒，就会酒话连篇一样，酒就是催化剂，就是开启话匣子的钥匙。想讲，是需要培训的，一旦有了第一次的讲，就会有第二次表达的冲动。所以，培训口才，应该先培养讲的兴趣开始，让人产生充分表达的愿望，只有想讲了，才能可能上演讲的讲台。

演讲课是一门实践课，如果是只讲理论，而不登台演讲，则理论再好，也是空洞的，没有实际效果，敢于登台亮相，大胆讲出来，才能达到真正的效果，所以说，演讲关键的问题是胆子要大，不要把面子看的太重，不要怕丢面子，不要担心别人的看法，只有大胆地讲出来，才能锻炼口才，否则是珍珠深埋，宝剑藏匿匣中。演讲的根本问题就是胆子要大，也就是要突破心理障碍，能够战胜自己，就如同面对敌人要有奋勇当先的勇气，敢于亮剑。能够做到这一点，演讲就成功一半，有些人只所以惧怕演讲，就是迈不出这第一步，突破不了这道心理防线。所以，初学演讲的人，就要从站起来、走上台、讲出来练起。

演讲口才读书心得感悟篇三

坚持阅读，你将会不知不觉地、渐渐地却又是必然地改着你的辞藻，使它们变得美丽优雅。卡耐基著的《演讲与口才》是我放暑假后阅读的第3本书。阅读这书，让我有所收获。又一次验证了“读书越多越让自己感越才疏学浅”。

戴尔·卡耐基是20世纪最伟大的成功学导师，美国成人教育之父。20世纪早期，美国经济陷入萧条，战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望，他运用心理学和社会学知识，对人类共同的`心理特点进行探索和分析，开创和发展了一套独特的融演讲、推销、为人处世及智力开发于一体的成人教育方式。他把从生活常理中提炼出来的处世哲理，在实践的

基础上撰写成著作。

他讲述的许多普通人通地奋斗获得成功的真实故事，激励了无数陷入迷茫和困境的人，帮助他们重新找到了自己的人生。演讲与口才是20世纪最畅销的成功励志经典主要代表作之一。

以下的话语给我留下深刻的印象；

“要想成功演讲，就必须要有强烈的欲望，保持高度的热忱，具备坚强的毅力。”

“天才是百分之一的灵感，加上百分百的汗水。”

“生活成功的主要原因之一是，每天保持对工作的兴趣，有持久的热忱，并将每天看得一样重要。”

“快乐是一种香水，把它洒在别人身上时，你自己也会沾上一些。”

“勇于承担责任的人，在办公室、工厂或任何一个行业中，都会使自己显得鹤立鸡群。而且也会出人头地。”

演讲口才读书心得感悟篇四

有多少人能够站在讲台上能够很流利的讲话，思路很清晰有多少人能够很自信的表达自己的态度和意见我们此刻这个社会，交际和沟通是十分重要的，能够说我们每一天都在相互沟通中度过，在学习和生活中，与同学、老师、亲朋好友等等不同的人的交谈都是一种沟通，包括演讲其实也是一种沟通。

《演讲与口才》是卡耐基写的一本要人们克服畏惧、建立自信，更有效地当众演讲的书，这本书对于开阔我们的视野，顺乎自然地发挥了自己的潜在智能，如何在当众讲话是克服

自己本身的恐惧，获得成功，有着宝贵的其实和借鉴的作用。

这是卡耐基教授以自己多年成功的经验总结出来的具有提高个人在不同场合演讲或交谈潜力的一本速效书。演讲与口才读后感。事实上，我们的整形形象不仅仅要看我们穿戴什么，还要看我们是以一种什么样的姿态去维持讲话的方式。众所周知，生活离不开与人交流，从交流上能够反映出一个人的精神面貌、知识水平、人格修养等个人形象，所以在于什么人说话的时候也有必要的讲究。

其实为什么当一个人在应对自己的亲朋好友或同等层次的人群时，你的讲话永远不会扭扭捏捏，但是，当应对领导或者高层次的人群时，人们的讲话就显得断断续续、毫无章法呢其实这是一种心态、一种缺乏自信的表现。就如演讲一样，如果都是同层次的人群，可能你就不会紧张，畅所欲言，但是，如果有领导在的话，就心跳加速，忘记自己想要表达，几乎什么话都说不出来，这其实也是一个道理。

交谈与演讲的`口才并不是一朝一夕就能练成的，一个人口才好，并不是他与生俱来的，需要在不断的失败之中不断的锻炼和学习，需要勇气和坚持不懈的意志。就如翱翔在苍穹的雄鹰，我们不明白它在悬崖边摔过多少次，在天空历练过多少回，他的成功最需要的是一股后劲，只有通过不断练习，才会抵达目标。

所以要记住，要想有一口好的口才，就务必多练习，珍惜能够在台上讲话的机会，勇敢地表达自己的想法。

演讲口才读书心得感悟篇五

这两天我把演讲与口才看完了，是我的感悟很大。为什么董卿等等他们的口才如此的好！

评委们踊跃回答，有说是定情物的，有说是装烟丝的.，事实

上这是一只装盐巴的小盒子。董卿向于秋雨说评委能得多少分那当然是0分了董卿接过话说在这两位歌手来到这个舞台之前，我们也不明白姜族还有这么优美的酒歌。其实不论他们来自哪里，音乐是能够毫无障碍的抵达每一个人心灵的深处的。而分数不是最重要的。说完，全场响起了热烈的掌声！