

最新草房子读书心得体会(精选7篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

草房子读书心得体会篇一

读完《草房子》之后我觉得最吸引人的地方就是写纸月的那一章了。

读完《纸月》，我发现安安静静的纸月很少说话，几乎都是用写别人或是环境来衬托纸月，要不就是抓住纸月的动作来刻画人物，有时，她也会说上几句，但前提都是“小声地”看完之后才发现，这篇文章，不就是一个现实版活脱脱的我吗。

在学校里的纸月很内向，用现在的流行语来说就是高冷。我在学校也是一样，总希望自己能小一点，再小一点，恨不得把自己藏起来，希望老师和同学们能够看不见我，总是生活在自己的小小的世界里。

我从小就不爱说话，不善于用自己的语言去表达情感，只有别人问我话时我才会回一两句，如果别人不问我了，我就会自己做自己的事情，把别人晾到一边，让别人很尴尬。

或许是习惯了，习惯一个人独来独往，生活在自己的世界里，等到想要出去看看的时候，却发现自己根本无法迈出那一步。已经经常有人说，我很高冷，很难和我融入到一起去，我想为自己申辩，可是话到嘴边又咽了回去，因为我不知道该如何向他们解释。久而久之，我也就懒得解释了，最终除了几个要好的朋友，我成了被大家“孤立”的那个。

我不应该把自己藏起来，要试着吹开一层包裹着我的雾气，认识新的世界，冰川都可以融化，更何况我呢！

草房子读书心得体会篇二

我一直很喜欢曹文轩的书，曹文轩写出的文章总有些淡淡的感动，文章中描述的故事总是以主人公桑桑为视角描述一些看似寻常，却又催人泪下、震撼人心的故事。这些并不起眼的普通人在曹文轩的笔下变得更加高尚、更加深刻。

我印象最深刻的是秦大奶奶，她将一生奉献给自己心爱的土地，但是无奈那里要盖学校，将秦大奶奶划分到一间校内寒酸的小茅屋。秦大奶奶一直在破坏学校，以至于校内人谈起她就不禁咬牙切齿地骂她“可恶的老婆子”，可是桑桑却理解她、同情她。后来秦大奶奶救了一个小女孩，大家对她的态度转变了，秦大奶奶也变得友善起来。最后，秦大奶奶死了，淹死的，可却因为学校的南瓜掉入水中，想解救南瓜而溺水身亡。

读到这里，我突然恍然大悟：秦大奶奶的“可恶”其实一直是因为不被人理解失去心爱土地的悲痛。可我却有些淡淡的忧伤，再回过头看秦大奶奶的行为，便也没有那么厌恶，而是多了一份理解。

或许世界上其实没有恶人，其实换个思路来看待别人，世界上就会多一分善意和理解。

草房子读书心得体会篇三

在油麻地的生活有欢乐也夹杂着烦恼，痛苦与离别。男孩桑桑在这里度过了最让他难忘的童年。但最后不得不与他的好朋友“秃鹤”纸月说再见。

杜小康这种遇到问题没有退缩的精神很值得我们去学习，就像在生活中遇到困难的事情不是去逃避而是尽自己最大的努力去改变?去扭转这种局面。同样让我印象深刻的还有没有头发的“秃鹤”。

“秃鹤”原本叫陆鹤，但是由于他没有头发所以大家都叫他“秃鹤”。一开始他也不在意大家这样叫他，但是慢慢地他不再喜欢人家这样去称呼他，他也气愤自己为什么没有头发，为了这个他用尽办法想让自己的头发长出来，但是最后都失败了。他只好每天顶着一个帽子去上学。

要准备学校的会操表演了，“秃鹤”也很想参加，但是他的老师却因为头发的事情不让他参加，虽然最后他上场了但为此还是伤心不已，并作出了一个让人目瞪口呆的事情……所以，我们要吸取这这一件事的教训，不要去瞧不起身边与你不同人，因为人人都是平等的，我们没有资格去看不起他们。

油麻地的生活是桑桑最难忘的我相信也是油麻地中每个人最难忘的生活，还有那个让人无法忘记的草房子。

草房子读书心得体会篇四

读完这本书好长时间心中总有一种欲说还休的感觉，每每回想起里面情节，总感觉思绪太多，却一时说不出。那就权当理理吧。

1. 第一个关注的点在桑桑和纸月的那种懵懂的友谊。纸月几天来都是上学迟到，桑桑就想知道为什么的这种心情以及桑桑打小无赖的那个桥段虽说显得比较俗气，但是在作者的笔下却跃然纸上。而且不光如此，记得小时候我家邻居的外甥女(已经不记得叫什么了)每个暑假都会到他家住上一个暑假，因此经常在一起玩耍，一起久了之后也似乎有了作者笔下的这种懵懵懂懂的情谊，暑假于我而言更是一种苦苦的期盼。

3. 再来说说桑乔。对桑乔来说，桑桑经历的生死更应该是他经历的生死，所有的恐惧、无力、绝望、甚至已经心死麻木，再到之后的绝处逢生，他重生了一次。看到他丢掉“尊严”拿起猎枪陪桑桑渡过最快乐的“最后一段时光”那里，桑桑的每一声笑都刺痛着心。

5. 每个人在这个世界上都会有很多苦难，有些苦难可以选择，然而更多地是选择不了的，记住那句话，别怕。细马、秦大奶奶、白雀，每个故事都是那么富有人情，美。

草房子读书心得体会篇五

看完前四章，我有些被感动了。接下来，我进入了第五章

《红门(一)》油麻地家底最厚实的一家，就是杜小康家。我反复把这个名字读来读去，小康，小康，小康生活？杜小康家是油麻地的首富，房子高大、结实，他家没有一寸土地，但是开了杂货铺。杜小康有一年四季的衣服，冬季过去，棉袄一脱，就在衬衫外面，加一件不薄不厚的绒衣或毛衣，再穿一件外衣。若天气又暖和一些，就脱掉外衣。天气再暖和下去，就脱掉绒衣或毛衣，重新穿上外衣，直至只穿一件单衣进入夏季……一年四季，完全可以根据天气的冷暖来增减衣服。杜小康和桑桑是死对头，在杜小康的家产全都没有了，还欠着别人钱的时候，杜小康和桑桑的矛盾才彻底化开。孩子们的友谊始终都是宝贵的。天有不测风云，人有旦夕祸福，就这么一次大风大浪，把杜小康的家产都卷走了，让杜小康从首富变成了普通人还要低一层的人，他们家还欠着人家债呢。

我又马上进入了第六章《细马》。看到这个名字，我有些好奇，到底是什么呢？细马？这是什么啊？左思右想想象不出来，我就毫不犹豫地开始看故事。与桑桑家关系最密切的人家，是邱元龙邱二爷家。邱家也是个家底厚实的人家。邱二妈是邱二爷的妻子，是油麻地有名的俏二妈。油麻地的人们都说，邱二妈嫁到油麻地的时候，是当时最美的女子。邱二妈现在

虽然是五十多岁的人了，但依旧很有光彩。邱二妈一年四季总是一尘不染的样子，她的头发天天都梳得很任务，搽了油，太阳一照，发亮。邱二爷和邱二妈建了一个很好的家：好房子、好庭院、好家什。但是，没有孩子。邱二爷就从邱大家继过来一个儿子，名叫细马，邱二妈看这男孩的外表，觉得细马长大了一定是个有力气的大男人。可她又犯难了，细马太小啦，不能给他们带来些什么。因为邱二爷已经把细马的户口迁出来了，所以细马留了下来。一天，邱二爷的家竟然沉下水了！邱二爷未等到春季来临，便去世了。细马也坐车回家去了。

在第三章《白雀(一)》之后，第七章是《白雀(二)》。一定又是关于白雀的故事吧。我想。蒋一轮烧掉了他和白雀那些日子偷偷往来的信，但没有烧掉他的记忆和思念。刚开学没几天，蒋一轮就惹上了大麻烦。班上有一个男生叫戚小罐，是一个很喜欢上课吃东西的男生。有一次，戚小罐上课吃白薯，“咔嚓咔嚓”响，蒋一轮实在忍不住了，把戚小罐拎起来罚站。戚小罐左右摇晃，蒋一轮火气大了，一把将戚小罐的白薯扔出窗外。戚小罐在一旁叫唤着：“我要我的白薯，我要我的白薯……”蒋一轮一把将戚小罐推出门去，意想不到的事情发生了，戚小罐竟然扑通一声跌倒在门外的砖地上！蒋一轮好事慌了，那时的戚小罐，面如死灰，双目紧闭，口吐白沫，完全不省人事。戚小罐被送到了医院，戚昌龙可是不好惹的人物，戚小罐的母亲，被当地人称“黑奶奶”，想必一定很可怕。戚昌龙到处找蒋一轮，白雀赶紧过来问桑桑蒋一轮身在何处，桑桑如实回答。不久，白雀就要和谷苇结婚了。后来，白三和白雀看不惯谷苇，婚事取消了。蒋一轮也跟别的女人结婚为伴了。但那笛声，一直漂浮……多么凄美的故事呀，我看了表示非常遗憾。

第五章《红门(一)》过后，第八章是《红门(二)》。杜小康除了带父亲治病，就是去红门那儿。杜小康一心想要读书，可是他们家没钱，还欠着债。杜小康没办法，就偷了班里一位女同学的课本，被桑桑发现了，但桑桑保证不说出去。可

是，杜小康只能跟着父亲放鸭。鸭子下蛋了，杜家里弥漫着欢乐的气氛，但是……杜小康一家要离开这里了。杜小康在就别之后，又回到了油麻地，和以前完全不同。杜小康看了十几年的红门，也消失了。

第九章《药寮》是《草房子》这本书里面的最后一章了。油麻地的人们谁也不知道，桑乔是从外面调来的，从前他出身卑微，家境贫穷。桑乔不喜欢跟着父亲打猎，他喜欢读书识字，他说话虽然结巴，可学校缺教书先生的时候，他竟然被人想到了。桑乔很快向人们证明他是一位出色的教书先生，他一个一个台阶上升着，直至成为一个小学校长。在一天夜晚，桑桑的脖子肿了起来，桑乔带着桑桑去大医院进行治疗，医生表示无能为力。后来，桑桑的肿块竟然奇迹般消失了！一切，又回到了从前。

真是完美的结局啊！

质朴的友谊，催人泪下的亲情，对生活的坚信，这些香味久久地从我爱看的一本书里弥漫出来，让我感动，让我赞叹，让我体会到了人生的真谛。这本书就是曹文轩伯伯写的纯美小说《草房子》。

《草房子》语言优美，故事情节曲折生动，我刚一翻阅就被深深地吸引住了。小说主要描写了一位名叫桑桑的男孩跟随父母来到了他父亲出任校长的油麻地小学读书。桑桑在这片温馨美丽的土地上度过了他那精彩的六年小学生活。在这漫长的六年里，他经历了许多看似平常，但又感人肺腑的故事。

除了桑桑，文中的杜小康也让我感受很深。杜小康家本来是油麻地小学里最富有的，优越感极强的他让人感觉总是有些傲慢。可一场飞来横祸，却使他家里变得一贫如洗，杜小康因此失去了读书的机会。父亲病倒在床上，杜小康只能去放鸭了。艰难的生活磨练使他快速成长，变得坚强起来。看了杜小康的遭遇后，我深深地体会到：不管遇到什么困难，我

们都不应该放弃。一旦放弃了，我们就等于已经选择了失败；而我们如果能坚持下去，“阳光总在风雨后”，我们一定看到成功的曙光！

合上这本书，我的眼前还不时浮现出孤独而要强的秃鹤，温柔可怜的纸月，固执而又善良的秦大奶奶，喜欢精打细算的细马，爱子心切的桑乔……每一个人物都刻画得那么栩栩如生，他们的真、善、美深深地感动着我，鼓舞着我。这真是一本值得细细品味的好书！

草房子读书心得体会篇六

《草房子》是一本让我魂牵梦绕的书，在经历了无数个日日夜夜的思念后，这个暑假我终于“圆梦成功”——得到了那照亮我心房的《草房子》！

一捧起书，便如同一个饿了三四天的人拿着一只鸡腿，不等尝出味道，便直接塞进了肚里。我翻开书，一页，两页，三页……我如饥似渴、狼吞虎咽地将书快速的浏览了一遍，这种只求快，不求精的扫视读法，当然只让我略懂了些皮毛。一时只被曹文轩老师笔尖下所流露出的乡野童趣所吸引。瞧，封面上那坐在金色草垛上的一排孩子，那一闪一闪的小光头肯定就是秃鹤(陆鹤)；那个手中挥舞着草帽的调皮男孩，没错！肯定是桑桑……金灿灿的草垛，明晃晃的红门，随风飘荡的艾叶，妙趣横生的油麻地小学……组成了那淳朴的油麻地。

一次性、一口气的阅读似乎并不满足我那贪婪的读书野心，没过几天，我立刻又捧起了那熟悉的身影——《草房子》！这次我可不像上次一样盲目的去扫视，而是用心去精读，感受隐藏得更深一层的“营养”。曹文轩老师淋漓尽致的刻画出了一个和我们小学生很相似的人物——桑桑。异想天开就是我们儿童最具有代表性的“标致”。小桑桑经常做一些充满童真，而又只图一时欢乐的事。就如将蚊帐做成捕鱼网一事，虽然尝到了自己亲手捉的鱼虾，但却挨受着整整一个夏天被

蚊子叮咬的苦头……我们读低年级时不也做出过这种“只图一时欢乐，而不顾一切后果”的事吗？就拿那次风靡一时的“吃草事件”来说吧！一年级的我们对任何不懂的事物都会流露出好奇，在那个看似平常的日子里，我们被三叶草所吸引，还忍不住尝了尝，这一尝可不得了了，我们品味到了人间的“奇味”，立刻呼朋唤友地找来了一群小伙伴一起品尝，这事一传开，大部分一年级的同学们都来了，把花园糟蹋得“横七竖八”，也给老师们造成了一时的麻烦，还让家长很是担心。现在回想起来，不禁捧腹大笑，笑我们那时的天真幼稚，笑我们那时的不懂事，从而我学会了谨慎而不冒失，三思而后行。曹文轩老师讲述中的每一个人物的特点都放出最大光彩，描写的十分自然，就如同生活一样。这笔尖下的童年，不仅让我也有些羡慕。唱着无字的旋律；刨着细白的柳树须子；放着拥拥挤挤的鸭……组成了这多姿多彩的乡村童年。

《草房子》是一本令我百读不厌的书，第一遍，第二遍似乎都不满足我那颗求知的心。所以没过几天，我又拿起了它。这次我既不像第一次读得那么快，又想比第二次读的更“精”，读出这本书的“精华”。我读出了陆鹤认为大家对他的十分轻慢，从而报复他人，这使他失去了曾经的快活，直到他认为自己错了，才与大家融洽的合为一起，在春节文艺汇演时，利用他那引人注目的秃头为学校、集体争得了荣誉；我还读出了秦大奶奶一开始与油麻地小学格格不入，后来被周围的人们感化，在自己生命的最后一段路散发出了最大光彩……感动的泪、祥和的笑、飞舞的信封、悠扬的笛声……组成了我们这颗慢慢长大的心。我们已经从一年级时年幼无知的“小芽儿”，长成了一株可以独当一面的“小树苗”。“童年”这一本书也已经寥寥无几了。《草房子》让我回味起了童年的乐趣，也让我读出了不同滋味的童年、不同滋味的感悟，也让我真正体会到了生活真的是没有橡皮擦，有的只是一场场现场直播。

草房子读书心得体会600字

草房子读书心得体会篇七

《草房子》是伟大文学家曹文轩的作品，他还写了《青铜葵花》、《根鸟》、《细米》……等著名书籍，我现在所介绍的这本小说描写了男孩桑桑的六年小学生活，六年间经历的许多看似寻常，但又催人泪下，撼动人心的故事，小说里的主人公有：顽皮、机灵的桑桑、认真专注的陆鹤、坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……那么我就挑几个来说说：

秃鹤原本叫陆鹤。因为是个秃头，所以人们都叫他秃鹤。他的特点是：会己大局为重，做事认真专注。他在三年级前觉得他的秃头是“宝贝”，随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶是学生戏弄的对象。自尊心受到了伤害，就变得叛逆起来，他用不去上学来逃避同学异样的眼光，用生姜擦头皮希望在七七四十九天能长出头发，用戴帽子来掩饰自己的秃头，当这些方法都失败时，他换了一个念头，心想着：我就是个秃头怎么样！

桑桑淘气顽皮，但他心地善良，见义勇为。他喜欢做出一些夸张的事。在纸月被三个板仓小学的学生欺负，是桑桑去救纸月。虽然桑桑的个头比他们小的多，桑桑又在病魔的折磨下，背着她的妹妹柳柳。以前他可是经常欺负柳柳。桑桑就像一夜之间长大了许多。

杜小康学习成绩好，让桑桑妒忌，也是唯一一个受桑乔校长表扬的一个人。杜小康的生活发生了巨大的变化，从油麻地的首富，一夜之间变为负债累累，因为父亲生意的失败，使他又学习又要照顾父亲。

油麻地小学的每一个人都是美的，不是他们长的美，是他们的心灵品质美。从他们的行动中，我体会到了什么是职责，什么是力量。